



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

LABORATORIO DEL CORO DI VOCI BIANCHE DELLA FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

AMMISSIONE 2026-2027

1. PREMESSA

La Fondazione Teatro di San Carlo intende promuovere la manifestazione d'interesse per la partecipazione al Laboratorio del Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo da parte di giovani di ambo i sessi che desiderino sviluppare competenze vocali/canore

L'attività corale si svolgerà in relazione alle esigenze artistiche del Teatro nel rispetto della preparazione dell'allievo in relazione all'età e alla sua maturità vocale.

Il corso è bisettimanale e si svolge il lunedì e il giovedì in due lezioni pomeridiane. In caso di specifiche necessità della Fondazione, i corsi potrebbero anche essere parzialmente svolti online.

2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La selezione è destinata a giovani di ambo i sessi di età compresa tra gli 8 e i 12 anni, compiuti entro il 31 dicembre 2025.

Le domande di ammissione potranno essere presentate entro e non oltre il **20 maggio 2026**. Qualsiasi domanda ricevuta oltre la data indicata non sarà presa in considerazione per alcun motivo.

L'istanza di partecipazione alla selezione (all. A), redatta e sottoscritta in tutte le sue parti da entrambi i genitori o dal tutore, dovrà essere inviata esclusivamente a mezzo e-mail, all'indirizzo di posta elettronica: s.rinaldi@teatrosancarlo.it, e deve essere corredata della seguente documentazione:

- atto di assenso alla partecipazione al laboratorio;
- copia dei documenti di identità in corso di validità del minore e dei genitori o di chi ne fa le veci;
- informativa privacy;
- liberatoria per utilizzo immagini/fotografie e riprese video.

3. PROCEDURA DI SELEZIONE

I partecipanti verranno selezionati in via preliminare sulla base della documentazione pervenuta e verranno successivamente convocati per una prova musicale in presenza.

Le selezioni avranno luogo il 25 maggio 2026 e l'8 giugno 2026, in base alle effettive convocazioni, fatte salve eventuali variazioni al calendario tempestivamente comunicate dalla Fondazione agli interessati

Oltre alle giornate di selezione, potranno essere previste ulteriori giornate di prova che saranno debitamente comunicate dalla Fondazione agli interessati.

4. ESITI

I risultati della selezione, anche a seguito delle ulteriori giornate di prova, verranno comunicati tramite e-mail. L'idoneità finale ha validità di un anno accademico e non rende automatica l'ammissione, che dipende invece dal numero di posti disponibili.

Gli allievi ammessi alla partecipazione al laboratorio dovranno inviare la seguente documentazione, entro e non oltre il 20 settembre 2026 esclusivamente a mezzo e-mail, all'indirizzo di posta elettronica: s.rinaldi@teatrosancarlo.it:

- Ricevuta di versamento della quota di partecipazione:

5. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al laboratorio è pari ad **euro 600,00 (seicento/00)** IVA inclusa, ed è comprensiva dei costi connessi all'assicurazione obbligatoria INAIL e alle spese amministrative e di gestione.

Per quanto attiene la Responsabilità Civile (RC), la Fondazione dichiara di essere titolare di una propria polizza RC. Al di fuori delle ipotesi previste, gli ulteriori ed eventuali danni a cose e/o persone o infortuni saranno a carico dei responsabili.

La quota di partecipazione andrà corrisposta in due rate semestrali anticipate e precisamente:

- I rata: entro il **20 settembre 2026** (euro 300,00 IVA inclusa);
- II rata: entro il **31 marzo 2027** (euro 300,00 IVA inclusa).

Il pagamento dovrà avvenire a mezzo di bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro di San Carlo con le seguenti coordinate bancarie:

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

IBAN: IT 33 Z 02008 03443 000010229179

indicando nella causale del versamento “coro di voci bianche”, la dicitura “I o II versamento” o “versamento unico”, il nome e cognome del partecipante, e la relazione di colui/ei che effettua il versamento (padre, madre, fratello etc..) con relativo codice fiscale, in modo da poter ricevere adeguata ricevuta.

Una copia del pagamento dovrà essere inviata ai seguenti indirizzi e-mail specificando nell’ oggetto la medesima dicitura inserita in causale:

- s.rinaldi@teatrosancarlo.it
- r.monetti@teatrosancarlo.it
- a.aloe@teatrosancarlo.it
- a.camera@teatrosancarlo.it

La mancata scrupolosa osservanza delle modalità e delle tempistiche di pagamento sopra indicate comporterà la non ammissibilità alla frequenza.

6. ESENZIONE PER REDDITO

Sono esentati dal pagamento della quota di partecipazione gli ammessi che dimostrino di avere un reddito inferiore a € 15.748,78 (quindicimilasettecentoquarantotto/settantotto), giusta presentazione di regolare Isee da allegare alla documentazione richiesta per la procedura di ammissione.

Durante l’anno, grazie alla collaborazione di numerose associazioni e di sponsorizzazioni, ci potrebbe essere la possibilità di eventuali borse di studio. Pertanto, coloro che non dovessero rientrare nel reddito richiesto per la totale gratuità del corso, potranno comunque presentare l’Isee ed entrare in una graduatoria che gli consentirà di usufruire successivamente delle borse di studio eventualmente messe a disposizione.

La Fondazione si riserva di poter prevedere agevolazioni sia per l’ammontare della retta che per le scadenze delle rate in ragione di comprovate ed eccezionali circostanze.

Napoli, 11/03/2026

H. Sovrintendente
