



Determinazione n. 7 del 11 novembre 2025

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- VISTO il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- VISTO lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- VISTO l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art. 17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- VISTI il Decreto del Ministero della Cultura del 5 agosto 2025, UDCM|05/08/2025|DECRETO 277 e il Decreto del Ministero della Cultura 28 agosto 2025, UDCM|28/08/2025|DECRETO 293, di nomina del M° Fulvio Adamo Macciardi nel ruolo di Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo;
- VALUTATA l'opportunità di affidare l'incarico di Direttore della Sartoria alla sig.ra Daniela Ciano in considerazione della sua comprovata esperienza nel settore di riferimento e delle sue competenze artistiche, così come da *curriculum vitae* allegato, anche al fine di garantire la continuità del progetto artistico relativo alla Stagione 2025-2026.

Tutto ciò visto e considerato,

DETERMINA

di affidare alla sig.ra Daniela Ciano, nata [REDACTED]

[REDACTED] un incarico di collaborazione libero professionale per il ruolo di Direttore della Sartoria, con decorrenza dal 1° gennaio 2026 al 31 dicembre 2026, con un compenso pari ad euro 70.000,00 (settantamila/00) oltre IVA di legge se dovuta, per tutto il periodo contrattuale, da considerarsi forfettari e comprensivi di tutte le prestazioni e spese necessarie allo svolgimento dell'incarico conferito e di ogni indennità a qualsiasi titolo dovute e sarà



corrisposto in rate bimestrali dietro emissione di regolare fattura elettronica e previa detrazione delle ritenute fiscali e previdenziali nella misura di legge. Per la realizzazione di eventuali creazioni artistiche di sartoria (dall'ideazione alla realizzazione materiale) il compenso verrà determinato di volta in volta e dovrà ricomprendere altresì il corrispettivo per la cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera.

Pertanto, si chiede che gli Uffici della Fondazione si attivino, per competenza, in relazione a tutti gli adempimenti collegati al presente provvedimento.

Il Sovrintendente

M^o Fulvio Adamo Macciardi