



Determinazione n. 31 del 23 dicembre 2025

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- VISTO il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- VISTO lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- VISTO l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- VISTI il Decreto del Ministero della Cultura del 5 agosto 2025, UDCM|05/08/2025|DECRETO 277 e il Decreto del Ministero della Cultura 28 agosto 2025, UDCM|28/08/2025|DECRETO 293, di nomina del M° Fulvio Adamo Macciardi nel ruolo di Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo;
- VISTO l'invito a manifestare interesse per il conferimento dell'incarico di "Direttore del Balletto", pubblicato in data 14 novembre 2025 sul sito istituzionale della Fondazione;
- VISTO il verbale di selezione redatto in data 19 dicembre 2025 dalla Commissione nominata con decreto del Sovrintendente del 15 dicembre 2025, con il quale, a seguito dell'esame delle candidature pervenute, sono stati individuati i seguenti candidati in possesso di un profilo professionale potenzialmente idoneo al ruolo: Paul Adam Chalmer, Giorgio Ugo Madia, Francesco Ventriglia e Renato Zanella;
- CONSIDERATO che la Commissione ha rimesso al Sovrintendente la fase dei colloqui individuali con i candidati sopra indicati;
- CONSIDERATO che in data 23 dicembre 2025 il Sovrintendente ha svolto i colloqui individuali con i suddetti candidati, alla presenza del Direttore delle Risorse Umane, Sig.ra Mariapia Gaeta, e del Direttore Amministrativo, dott. Francesco Apicella;

- RILEVATO che, all'esito dei colloqui, tutti i candidati hanno confermato un elevato profilo professionale e competenze coerenti con il ruolo di *Direttore del Balletto*, risultando potenzialmente idonei allo svolgimento dell'incarico;
- TENUTO CONTO delle esigenze organizzative e artistiche della Fondazione Teatro di San Carlo, nonché della necessità di assicurare un avvio tempestivo ed efficace delle attività connesse al ruolo;
- VALUTATO che il Maestro Renato Zanella, oltre a dimostrare competenze professionali e attitudine al ruolo pienamente coerenti con l'incarico, ha evidenziato una conoscenza approfondita della realtà della Fondazione Teatro di San Carlo, avendo analizzato la stagione di ballo già programmata e il contesto organizzativo e artistico di riferimento, manifestando altresì immediata disponibilità all'assunzione dell'incarico;
- RITENUTO di individuare il Maestro Renato Zanella quale candidato cui affidare il ruolo di *Direttore del Balletto*, ferma restando la piena considerazione e valorizzazione del profilo professionale degli altri candidati esaminati;

DETERMINA

- di prendere atto del verbale di selezione del 19 dicembre 2025 relativo alla manifestazione di interesse per il conferimento dell'incarico di *Direttore del Balletto*;
- di prendere atto dell'esito dei colloqui individuali svolti in data 23 dicembre 2025;
- di individuare il Maestro Renato Zanella quale candidato cui affidare il ruolo di *Direttore del Balletto* della Fondazione Teatro di San Carlo, in ragione delle competenze professionali, dell'attitudine al ruolo, della conoscenza approfondita della realtà della Fondazione e dell'immediata disponibilità manifestata.

Il Sovrintendente

M° Fulvio Adamo Macciardi

