

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

per la formazione di una Short List per comparse e figuranti per le Stagioni d'Opera 2025-2026/2026-2027/2027-2028

Ai sensi dell'art. 5.3.3 della procedura di reperimento, selezione, assunzione, inserimento e cessazione del rapporto di lavoro del personale, con il presente avviso la Fondazione Teatro di San Carlo intende avviare una procedura per manifestazioni di interesse volta alla formazione di una short-list di soggetti idonei al ruolo di comparse e figuranti da contrattualizzare nel corso delle Stagioni d'Opera 2025-2026/2026-2027/2027-2028, fermo restando la possibilità di ricorrere ad apposita selezione per specifiche richieste artistiche e di produzione.

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

- Cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra-comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- Età non inferiore ai 18 anni;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Assenza di condanne penali passate in giudicato per reati che comportino l'incapacità a contrarre con la pubblica amministrazione, ovvero che, per la loro natura o gravità, risultino incompatibili con l'esercizio delle mansioni di cui al presente avviso;
- Idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni di cui al presente avviso;

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda e al momento dell'eventuale contrattualizzazione.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE

I candidati verranno valutati secondo i seguenti criteri:

- Capacità di coordinazione e di movimento, anche in rapporto alla musica, esercizi di improvvisazione
- Motivazioni individuali, attitudine alla mansione e capacità a lavorare in gruppo

Costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative e di aver frequentato corsi di specializzazione in recitazione o danza.

La scelta del figurante/comparsa avverrà da parte del regista e/o assistente alla regia tra gli idonei inseriti in short list, sulla base delle esigenze artistiche, fatta salva la possibilità di ricorrere ad apposita ulteriore selezione o alla chiamata diretta per specifiche richieste artistiche e/o di produzione.

I collaboratori ritenuti idonei potranno partecipare ad un massimo di tre opere a stagione e per un periodo di prove, per ogni opera, non superiore ai 15 giorni, salvi i casi di specifiche esigenze.

I soggetti selezionati si impegnano a non alterare in nessun modo il naturale colorito della pelle per esigenze di regia ritenute essenziali, ad indossare il costume di scena ed a servirsi del trucco, compresa la pitturazione del corpo, secondo quanto disposto dalla Regia degli eventuali spettacoli; a rispettare l'obbligo di operare in palcoscenico eventualmente privo di calzature, nonché l'obbligo del taglio di barba e baffi, senza per questo poter richiedere alcun incremento del compenso professionale.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'istanza di partecipazione dovrà pervenire alla Fondazione, compilando in ogni sua parte l'apposito modello, entro e non oltre il **12 febbraio 2026**, potrà essere presentata esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: concorsiaudizioni@teatrosancarlo.it

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sulla domanda comporterà la non ammissione alla selezione.

I candidati dovranno allegare alla domanda di ammissione:

- un dettagliato *curriculum vitae* con specificata l'eventuale posizione lavorativa attualmente ricoperta (pubblico/privato, tempo determinato/indeterminato), debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, degli eventuali titoli professionali conseguiti e degli incarichi precedentemente ricoperti;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- n. 2 fotografie a colori, di cui una a mezzo busto (f.to 10x13) e una a figura intera (f.to 10x18);
- n. 1 showreel della durata massima di 3 minuti;
- n. 1 scheda misure.

Non saranno accettate le domande di ammissione non corredate da *curriculum vitae*, carta d'identità e fotografie.

4. MODALITÀ DI SELEZIONE

L'ammissione alla selezione dei candidati avverrà tramite l'analisi dei *curricula* e dei relativi allegati da parte di una Commissione di valutazione all'uopo nominata.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione di valutazione, la quale redigerà una short list di idonei in base agli esiti della procedura di selezione.

La short list avrà validità per n. 3 stagioni (2025-2026/2026-2027/2027-2028), durante le quali i soggetti ritenuti idonei potranno partecipare ad un massimo di tre opere a stagione e per un periodo di prove, per ogni opera, non superiore ai 15 giorni, salvi i casi di specifiche esigenze.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati, dopo la chiusura dei relativi atti, mediante la pubblicazione della short list sul sito internet istituzionale della Fondazione, all'indirizzo web www.teatrosancarlo.it, nella sezione dedicata ("Amministrazione trasparente/Selezione del personale/Manifestazioni di interesse").

La pubblicazione sul sito internet avrà, ad ogni effetto, valore di notifica.

5. SELEZIONI SPECIFICHE

Per valutare l'idoneità dei candidati per richieste eccezionali legate alle produzioni, la Fondazione visionerà il materiale inviato e potrà convocare i candidati per valutare la capacità di esprimere scenicamente sentimenti e situazioni, valendosi solo della gestualità e degli atteggiamenti del volto e della persona, esercizi di improvvisazione su temi assegnati, di movimento su musica, sia individuali che collettivi.

6. TRATTAMENTO ECONOMICO E NORMATIVO

Gli idonei inseriti nella short list, selezionati di volta in volta in base alle esigenze di regia e/o produzione, saranno contrattualizzati con scritture artistiche professionali che presuppongono la titolarità di P. IVA.

7. DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno, eventualmente sostenuti.

8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto

medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla selezione il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

Napoli, 12 gennaio 2026

Il Sovrintendente
M° Fulvio Adamo Macciardi
