

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

E-mail

Nazionalità

Data e luogo di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 01/04/2017- in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 15/02/2016 al 01/04/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 05/1996 al 15/02/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SCENOGRAFIE

2013

2009

PASQUALINO MARINO

p.marino@teatrosancarlo.it

Italiana

10 OTTOBRE 1969, SESSA AURUNCA (CE)

Direttore degli Allestimenti Scenici

Fondazione Teatro di San Carlo Via San Carlo, 98f - 80132 Napoli

Fondazione lirico sinfonica

Responsabile tecnico-artistico e del budget della Direzione degli Allestimenti.

Direzione degli Allestimenti Scenici ad Interim

Fondazione Teatro di San Carlo Via San Carlo, 98f - 80132 Napoli

Fondazione lirico sinfonica

Direzione degli Allestimenti Scenici ad interim

Responsabile tecnico-artistico e del budget ad interim della Direzione degli Allestimenti.

Assistente alla Direzione degli Allestimenti Scenici

Fondazione Teatro di San Carlo Via San Carlo, 98f - 80132 Napoli

Fondazione lirico sinfonica

Assistente alla Direzione degli Allestimenti Scenici

Coordinatore di progetto

LIRICA e BALLETO

PETER PAN, G. Panariello

Coreografia: Anna Razzi

Scene: Pasqualino Marino

Costumi: Giusi Giustino

Napoli - Teatrino di Corte di Palazzo Reale

MADAMA BUTTERFLY, G. Puccini

Dir.: Donato Renzetti

Regia: Fabio Sparvoli

Scene: Pasqualino Marino

Costumi: Giusi Giustino

Napoli – Arena Flegrea

2000	NAPOLI balletto di August Bournonville Teatro San Carlo di Napoli Regia: Luciano Cannito Scene: Pasqualino Marino
1999	I FESTIVAL DI BALLETO giugno 1999 Palazzo Tè a Mantova Impianto scenico: Pasqualino Marino MOSTRE
1997	Allestimento della mostra dal titolo “G. Donizetti e i Teatri dell’800 a Napoli”, nell’ambito della serie di mostre sulla “Civiltà dell’Ottocento a Napoli” presso il Maschio Angioino di Napoli - Teatro San Carlo di Napoli - Catalogo Electa Ruolo: Assistente del Prof. N. Rubertelli per i progetti di vetrine, stands e cartellonistica e organizzazione dell’allestimento.
1996	Allestimento della mostra dal titolo “Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali” presso il Castello Macchiaroli a Teggiano (SA) Teatro San Carlo di Napoli Ruolo: Assistente alla progettazione e realizzazione della mostra Assessorato alla Cultura del Comune di Sessa Aurunca Rassegna tematica di Arti Visive “Sessa Terzo Millennio” presso il Castello Ducale di Sessa Aurunca Ruolo: Progetto e realizzazione dell’allestimento.
1995	“...la gente, il mare, le pietre...” Mostra fotografica Palazzo Bartolo Longo – Pompei Ruolo: Collaboratore all’allestimento della mostra Rassegna “Materiali Creativi” Castello Ducale di Sessa Aurunca Ruolo: Progetto e realizzazione dell’allestimento. Assessorato alla Cultura – Città di Sessa Aurunca “Artepoesia’95 – Materiali Creativi I Edizione” Ruolo: Progetto e realizzazione dell’allestimento.
1992	Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta Sezione Didattica e Accademia di Belle Arti di Napoli Mostra dal titolo “Abitare a Pompei – Mostra Didattica” Allestimento della Scuola di Scenografia dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, diretta da Tony Stefanucci. <i>Ruolo: Progettazione e realizzazione dell’allestimento con gli altri allievi della Scuola di Scenografia.</i>

**ESPERIENZA COME
COLLABORATORE, AIUTO E
ASSISTENTE SCENOGRFO**

LIRICA e BALLETO

2014

OTELLO di G. Verdi

Dir. R. Palumbo - Regia H. Brockhaus

Palermo Teatro Massimo in coproduzione col Teatro San Carlo di Napoli

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2012

L'ELISIR D' AMORE di G. Donizetti

Dir. D. Renzetti - Regia R. Cappuccio

Roma Teatro dell' Opera

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

IL MAESTRO DI CAPPELLA di D. Cimarosa e **LA FURBA E LO SCIOCCO** di D. Sarro

Dir. G. Di Stefano - Regia L. Puggelli

Napoli Teatrino di Corte di Palazzo Reale

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

LUCIA DI LAMMERMOOR di G. Donizetti

Dir. Nello Santi - Regia G. Amelio

Napoli Teatro si San Carlo

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2011

IL TABARRO di G. Puccini e **LA CAVALLERIA RUSTICANA** di P. Mascagni

Dir. A. Veronesi - Regia M. Mirabella

Bari Teatro Petruzzelli

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

IL MARITO DISPERATO di D. Cimarosa

Dir. C. Rousset - Regia Paolo Rossi

Napoli Teatrino di Corte di Palazzo Reale

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2010

TOSCA, G. Puccini

Dir. Pietro Mianiti – Regia Luca De Fusco

Pompei - Teatro Grande

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

TURANDOT, G. Puccini

Dir. Renato Palumbo – Regia Roberto De Simone

Scene: Nicola Rubertelli

Bari - Teatro Petruzzelli

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2009

COPPELIA, L. Delibes

Coreografia - Giorgio Mancini

Scene: Nicola Rubertelli

Napoli Teatro Politeama

2009	Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino ZORBA IL GRECO, Theodorakis Coreografia - Lorca Massine Scene: Nicola Rubertelli Napoli Arena Flegrea Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
	NAPOLI ZOMPA E VOLA, Autori Vari Dir. Pietro Mianiti – Coreografia A. Amodio Scene: Nicola Rubertelli Napoli Teatro di San Carlo Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
	CARMEN, G. Bizet Dir. Juraj Valcuha – Regia Micha van Hoecke Scene: Nicola Rubertelli Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
2008	FALSTAFF, G. Verdi Dir. Sebastian Lang-Lessing – Regia Roberto De Simone Scene: Nicola Rubertelli Bari - Fondazione Petruzzelli - Teatro Piccinni Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
	LO VOMMARO A DUELLO, R. De Simone Regia Roberto De Simone Scene: Nicola Rubertelli Napoli - Teatro Mercadante Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
	L'ENFANT ET LES SORTILEGES, M. Ravel IL CASTELLO DI BARBABLÙ, B. Bartok Dir. Jeffrey Tate – Regia Roberto Ando' Napoli Teatro di San Carlo Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
2007	CANDIDE, L. Bernstein Dir. Jeffrey Tate – Regia Lorenzo Mariani Scene: Nicola Rubertelli Napoli Teatro di San Carlo Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
	CAVALLERIA RUSTICANA, P. Mascagni Dir. G. Pehlivanian – Regia Roberto De Simone Scene: Nicola Rubertelli Napoli - Teatro di San Carlo Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
2005	CAVALLERIA RUSTICANA, P. Mascagni Dir. N. Bareza – Regia Maurizio Scaparro Scene: Nicola Rubertelli Napoli Terme di Baia - Teatro di San Carlo Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2004

GUSTAVO III, G. Verdi

Dir. Renato Palumbo – Regia Ruggero Cappuccio

Scene: Nicola Rubertelli

Napoli Teatro di San Carlo

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

IL SOCRATE IMMAGINARIO, G. Paisiello

Dir. Antonino Fogliani - Regia Roberto De Simone

Scene: Nicola Rubertelli

Napoli Teatro di San Carlo

Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

IL RATTO DAL SERRAGLIO, W. A. Mozart

Dir. Leopold Hager Regia R. De Simone – Napoli, Villa Favorita

Scene: Nicola Rubertelli

Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2003

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA - HISTOIRE DU SOLDAT

Dir. V. Parisi

Teatro dell'Opera, Roma

Scene: Nicola Rubertelli

Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

LO SCHIACCIANOCI, P. Cajkovskij

Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli

Coreografie: Derek Deane

Scene: Nicola Rubertelli

Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

ADRIANA LECOUVREUR, F. Cilea

Dir. Renato Palumbo – Regia Lorenzo Mariani

Napoli Teatro di San Carlo

Scene: Nicola Rubertelli

Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

DIER FLIEGENDE HOLLANDER, R. Wagner

Dir. G. Ferro Regia J. Lavelli – Napoli, Teatro Di San Carlo

Scene: Valerio Adami

Assistente all'impianto scenico: Pasqualino Marino

LA VERGINE DEI DOLORI, A. Scarlatti

Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli

Dir. R. Alessandrini Regia I. Rekowski

Scene: Nicola Rubertelli

Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2001

CASSANDRA

Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatrino di Corte Palazzo Reale di Napoli

Regia e Coreografie: Luciano Cannito

Scene: Nicola Rubertelli

Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2001	L'OSTERIA DI MARECHIARO, G. Paisiello Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Bellini di Napoli Direttore: Fabio Maestri Regia: Roberto De Simone Scene: Nicola Rubertelli Aiuto scenografo: Pasqualino Marino
1999	IL CONVITATO DI PIETRA, G. Tritto Teatro San Carlo di Napoli Regia: Roberto de Simone Scene: Nicola Rubertelli Assistente scenografo: Pasqualino Marino DON GIOVANNI, W. A. Mozart Theater an der Wien Direttore Riccardo Muti - Regia Roberto De Simone Scene: Nicola Rubertelli Assistente scenografo: Pasqualino Marino ROC E VULCANI Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli Coreografie: L. Canito, F. Monteverdi Scene: Nicola Rubertelli Assistente scenografo: Pasqualino Marino LA COLOMBA FERITA, F. Provenzale Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli Regia: Davide Livermore Scene: Nicola Rubertelli Assistente scenografo: Pasqualino Marino ELEONORA di Roberto de Simone dicembre 1999 – Inaugurazione della stagione teatrale Teatro San Carlo di Napoli Regia: Roberto De Simone Scene: Nicola Rubertelli Assistente scenografo: Pasqualino Marino
1998	FESTA DI REQUIEM – dedicato ad un bambino Pachistano, R. DE SIMONE Napoli Teatro Mercadante (dal testo "La cantata dei bambini morti di mafia" di L. Violante). Regia R. DE SIMONE Scene: Nicola Rubertelli Assistente scenografo: Pasqualino Marino
1997	LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI, G. Donizetti Napoli, Teatro Di San Carlo Dir. P. MAAG Regia R. DE SIMONE – Scene: Nicola Rubertelli Assistente scenografo: Pasqualino Marino

PROSA

- 2007 **SIOR TODERO BRONTOLON**, Goldoni
Regia: G. Bosetti - Venezia.
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino
- 2004 **COSÌ È SE VI PARE**, Luigi Pirandello
Regia: G. Bosetti
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino
- 2003 **HOMEBOY/KABUL**, Tony Kushner
Théâtre du Vieux-Colombier, Parigi
Regia: J. Lavelli
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino
- 2002 **EDEN TEATRO**, R. Viviani R. De Simone
Teatro Trianon Napoli
Regia: G. Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino
- 1999 **IL BERRETTO A SONAGLI**, Luigi Pirandello
Teatro Carcano
Regia: G. Borsetti
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino
- 1997 **SE NOL XE MATI NON LI VOLEMO**
Regia: G. BOSETTI
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino
- USCIRO' DALLA TUA VITA IN TAXI**, K. Waterhouse – W. Hall
Regia: P. R. CASTALDI
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino
- DON GIOVANNI**, Rocco Familiari
Regia: A. ZUCCHI
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

	GRANDI EVENTI
2021	Piazza del PLEBISCITO Progetto “Regione Lirica”, sostenuto dalla Regione Campania 25 e 27 giugno – Carmen di Bizet Protagonista Elīna Garanča nel ruolo di Carmen, con l'Orchestra, il Coro e il Coro di Voci Bianche del San Carlo diretti da Dan Ettinger 4 luglio – Da Petipa a Nureyev Esibizione di balletto curata da Clotilde Vayer, con estratti da La Bella Addormentata (Petipa) e Il Lago dei Cigni (Nureyev), portati in scena dal Corpo di Ballo del San Carlo 7 luglio – Concerto sinfonico Orchestra e Coro diretti da Juraj Valčuha, eseguiranno la suite n. 2 da Spartacus di Khachaturian e la cantata Alexander Nevsky di Prokof'ev 15–17 luglio – Il Trovatore di Verdi Con Luca Salsi (Conte di Luna), Anna Netrebko (Leonora), Yusif Eyvazov (Manrico) e Anita Rachvelishvili (Azucena), diretti da Marco Armiliato
2020	Piazza del PLEBISCITO Progetto “Regione Lirica”, sostenuto dalla Regione Campania 23 e 26 luglio 2020: Tosca di Puccini, con Anna Netrebko, Yusif Eyvazov e Ludovic Tézier, diretti da Juraj Valčuha 28 e 31 luglio 2020: Aida di Verdi, con Jonas Kaufmann, Anna Pirozzi, Anita Rachvelishvili, diretta da Michele 30 luglio 2020: Sinfonia n. 9 di Beethoven, “Inno alla gioia”, sempre con l'Orchestra e il Coro del San Carlo e la direzione di Juraj Valčuha.
2019	MATERA Capitale Europea della Cultura nel 2019 “CAVALLERIA RUSTICANA” Regia: Giorgio Barberio Corsetti
2010	TEATRO GRANDE di POMPEI CONCERTO Direttore: Riccardo Muti Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini” HECHO EN CHILE Inti Illimani Histórico e l'Orchestra ed il Coro del San Carlo
2009	PIAZZA DEL PLEBISCITO di NAPOLI VERDI GALA Direttore: Antonio Pappano Orchestre e Cori del Teatro di San Carlo di Napoli e dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma
2008	PIAZZA DEL PLEBISCITO di NAPOLI NONA SINFONIA DI BEETHOVEN Direttore: Zubin Mehta Orchestre e Cori del Teatro di San Carlo di Napoli e del Maggio Musicale Fiorentino

2000	“Rosa del ciel” sacra rappresentazione in occasione della Festa di Santa Rosalia Palermo - Mura Normanne della Cattedrale Regia: Roberto De Simone Scene: Nicola Rubertelli Aiuto scenografo: Pasqualino Marino CONSULENZE DI SCENOTECNICA
2008/2011	Collaborazione al progetto Ristrutturazione del Teatro di San Carlo di NAPOLI
2004/2005	Collaborazione al progetto del Teatro Carignano di TORINO
ESPERIENZA COME SCENOGRFO REALIZZATORE	
1992/1994	Scenografo realizzatore presso il laboratorio Scenart, Napoli
INSEGNAMENTO	
2008	Comune di Salerno Progetto FormArt Lavoro orientamento e Formazione per i mestieri dello spettacolo - Insegnante corso formazione per Scenografi
2000	Istituto Statale D'Arte - Cascano di Sessa Aurunca (CE) Incarico a tempo determinato insegnamento Arte del Restauro
1996	Istituto Statale D'Arte - Cascano di Sessa Aurunca (CE) Supplenza temporanea insegnamento Arte della foggatura e formatura
1993	Istituto Statale D'Arte - Cascano di Sessa Aurunca (CE) Supplenza temporanea insegnamento Arte della foggatura e formatura
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
1989/1993	Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento Accademia delle Belle Arti di Napoli Scenografia 110 e lode / 110
1990	Abilitazione all'insegnamento D609 - Arte della foggatura e formatura

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

INGLESE
ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

Padronanza del Pacchetto Office di Microsoft, dei programmi di grafica Adobe, dei programmi per il disegno tecnico Autocad (3D e 2D)

