

**Invito a manifestare interesse per il progetto
“Niente Panico!” di e con Lello Arena
con il contributo della Città Metropolitana di Napoli**

La Fondazione Teatro di San Carlo intende promuovere la partecipazione al progetto **“Niente Panico!”** di e con Lello Arena, realizzato con **il contributo della Città Metropolitana di Napoli – Progetto Città metropolitana della Musica 2025.**

Il progetto prevede la realizzazione di attività culturali e iniziative per la sensibilizzazione delle comunità territoriali di prossimità tramite il diretto coinvolgimento dei cittadini attraverso le arti performative, in particolare mediante la realizzazione presso il Teatro di San Carlo di un laboratorio di arte in scena incentrato sull'arte e la poetica di Alejandro Jodorowsky.

Il Progetto

Il progetto, a cura di Lello Arena, si configura come un laboratorio sperimentale in campo artistico volto alla valorizzazione dei testi e degli studi di Alejandro Jodorowsky.

Il percorso, interamente dedicato a giovani talenti, culminerà in una restituzione al pubblico degli esiti laboratoriali.

Obiettivi

L'idea nasce dalla volontà di offrire una formazione artistica di qualità, capace di avvicinare i giovani al teatro e allo spettacolo dal vivo in tutte le sue espressioni. L'obiettivo è fornire delle basi nel campo delle arti performative, contribuendo alla crescita culturale della collettività e generando valore sociale, così da rispondere alle esigenze di valorizzazione dei talenti presenti sul territorio campano.

Descrizione laboratorio

Il laboratorio, basato sulla poetica e sul teatro di Alejandro Jodorowsky, diventa particolarmente utile ed interessante per molti motivi. Jodorowsky ha sempre dato grande importanza all'esplorazione dell'inconscio e della psiche utilizzando le vie, i modi e i percorsi dell'arte. Il laboratorio insegnerà agli allievi ad esplorare e utilizzare il loro proprio ed unico e speciale mondo interiore come fonte e motore della propria ispirazione e produzione creativa.

La partecipazione al workshop – sostenuto dalla **Città Metropolitana di Napoli – Progetto Città metropolitana della Musica 2025** - spingerà quindi gli allievi a liberarsi delle strutture narrative più ordinarie e consuete e a cercare nuovi e innovativi modi di espressione secondo un approccio al teatro che metta in evidenza l'importanza della creatività e della libertà espressiva. Le attività laboratoriali aiuteranno i partecipanti a sviluppare fiducia in sé stessi capacità di esprimersi liberamente senza temere nessun tipo di giudizio.

Il percorso offrirà a tutti l'opportunità di cimentarsi con altre discipline artistiche, come la danza, la musica e la comunicazione non verbale, arricchendo ulteriormente il proprio personale vocabolario espressivo.

Un viaggio, meglio un'avventura, una spedizione sempre diversa, attraverso le leggende, i misteri, i segreti, i luoghi unici e le persone straordinarie che hanno avuto a che fare con uno dei posti più belli del mondo. Tutti quelli che avranno la curiosità, la voglia e, perché no, il coraggio di prendere parte a questa festa d'arte non potranno che uscire raccontando un'esperienza unica, perché il momento magico è uno, e uno solo. Si arriva in teatro accompagnati dal sole, dal profumo del mare, da facce confortevoli e quotidiane, dall'odore del lievito che brucia in centinaia di forni che, nella nostra città, non si spengono mai e poi, di colpo, ci si ritrova invece in balia di esseri buffi e strampalati che ci fanno perdere ogni certezza e ogni abitudine e ci trasportano in un altro universo. Vi aspettano storie che sembrano incredibili e che invece sono successe proprio lì, in un posto che mai avreste pensato di poter frequentare, e poi via veloci in un susseguirsi di sorprese e incontri e ancora andare, andare veloci veloci, non si sa neanche più dove. Con gli occhi che fanno fatica a trattenere tutte quelle meraviglie. E poi, finalmente, si arriva, in un posto bello del posto più bello del mondo, nel quale potrete ascoltare, come se fossero i "fattarielli" con i quali vi intratteneva vostra nonna, le cose importanti della nostra vita.

Che più ne sappiamo e meglio è. E lì uno si rende conto perché è molto meglio quando ci sta qualcuno che te le sa spiegare così bene. E perché sono ancora più belle se sono impreziosite dall'etica, dalla poetica e dagli spericolati punti di vista di uno dei più grandi Maestri moderni e contemporanei ancora viventi.

Lello Arena

Durata e frequenza

Il laboratorio si svolgerà presso i locali del Teatro di San Carlo a partire dal mese di dicembre 2025

fino orientativamente al mese di febbraio 2026, per un totale di circa 25 incontri da svolgersi secondo il calendario che verrà successivamente condiviso con i partecipanti (circa 3 incontri a settimana della durata di 3 ore ciascuno).

Gli incontri potranno essere sospesi durante le settimane che interessano festività nazionali. La Fondazione si riserva di apportare alla programmazione i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche e/o di forza maggiore.

La partecipazione alle attività laboratoriali è a titolo gratuito. Nel corso del primo incontro verranno condivisi i materiali didattici e le indicazioni generali da seguire durante il laboratorio.

In considerazione delle caratteristiche e degli obiettivi del progetto, gli allievi selezionati dovranno garantire la propria presenza per almeno l'80% degli incontri. La mancata frequenza alle attività di laboratorio ovvero la tenuta di una condotta non conforme potrà comportare l'esclusione dal laboratorio a insindacabile giudizio del curatore e dei referenti di progetto.

Modalità di selezione

Verranno presi in considerazione, ai fini della selezione, curricula con esperienze formative e professionali legate all'arte ma anche i profili di giovani, studenti e appassionati di arte, teatro e ricerca che mostrino un particolare interesse verso i temi trattati dal laboratorio. A seguito della prima fase di valutazione dei *curricula* pervenuti, i soggetti selezionati verranno convocati per sostenere un colloquio conoscitivo/motivazionale con il curatore e i referenti del progetto, da calendarizzare nel corso del mese di novembre 2025.

Requisiti e modalità di partecipazione

I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti generali di partecipazione:

- Cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- Età non inferiore ai 18 anni;
- Godimento dei diritti civili e politici.

La candidatura redatta secondo il fac-simile in allegato (Allegato A) al presente avviso, dovrà essere sottoscritta e inviata all'indirizzo di posta elettronica m.gaeta@teatrosancarlo.it avente ad oggetto "CANDIDATURA PROGETTO NIENTE PANICO – LABORATORIO LELLO ARENA" entro e non oltre il **5 dicembre 2025**.

Alla candidatura dovranno essere inoltre allegati:

- il *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo, datato e sottoscritto dal quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato.
- copia di un documento di identità in corso di validità.

Non saranno ritenute ammissibili le candidature che: a. siano pervenute alla Fondazione oltre il termine e le modalità previste nel presente avviso; b. manchino del curriculum vitae e del documento di riconoscimento in corso di validità del candidato; c. manchino nella sottoscrizione della candidatura stessa ovvero del curriculum.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Ue 2016/679 (cd. GDPR).

Si precisa sin d'ora che la Fondazione si riserva di ammettere al laboratorio un numero di candidati il cui profilo verrà valutato a insindacabile giudizio del curatore e dei referenti del progetto e in numero congruo alle necessità tecnico-artistiche previste dal laboratorio.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

Napoli, 16/11/2025

Fondazione Teatro di San Carlo

Il Sovrintendente

M^o Fulvio Adamo Macciardi

