



Il Ministro della cultura

**Nomina del Sovrintendente della
“Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli”**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante *“Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”*;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”* e, in particolare, l’articolo 13;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto ministeriale 7 aprile 2025, n. 115, recante *“Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell’esercizio delle relative funzioni di vigilanza”*;

VISTO l’articolo 12, comma 15-bis, del decreto-legge 14 marzo 2025, n. 25, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 maggio 2025, n. 69;

VISTO lo Statuto della “Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli”;

VISTO il decreto ministeriale 5 agosto 2025, rep. 277, recante nomina del Sovrintendente della “Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli”;

VISTA la comunicazione della “Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli” del 26 agosto 2025, di trasmissione del verbale della riunione del Consiglio di Indirizzo n. 82 del 26 agosto 2025, recante delibera, assunta all’unanimità dai consiglieri presenti, di rinnovare e/o convalidare la proposta di nomina



Il Ministro della cultura

del Maestro Fulvio Adamo Macciardi a Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli per il quinquennio 2025/2030;

RITENUTO - a seguito di esame della citata delibera del Consiglio di Indirizzo della "Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli" del 26 agosto 2025, nella quale, tra l'altro, si rinnova la proposta di nomina, *rectius* vi è una nuova proposta di nomina, del M° Fulvio Adamo Macciardi a Sovrintendente della "Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli" - di dover procedere nuovamente alla nomina del M° Fulvio Adamo Macciardi a Sovrintendente della "Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli";

DECRETA:

Articolo 1

1. Il M° Fulvio Adamo Macciardi è nominato Sovrintendente della "Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli".
2. È demandata alla sopracitata Fondazione la definizione del trattamento economico e normativo del Sovrintendente nominato.

Articolo 2

1. L'incarico di cui all'articolo 1 del presente decreto avrà durata fino alla naturale scadenza del Consiglio di indirizzo della sopracitata Fondazione ai sensi di legge.

Articolo 3

1. Il presente decreto sostituisce il decreto ministeriale 5 agosto 2025, rep. 277.

Roma, 28 agosto 2025

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

ALESSANDRO GIULI

CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT



Il Ministro della cultura

**Nomina del Sovrintendente della
“Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli”**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*” e, in particolare, l’articolo 13;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 7 aprile 2025, n. 115, recante “*Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell’esercizio delle relative funzioni di vigilanza*”;

VISTO l’articolo 12, comma 15-bis, del decreto-legge 14 marzo 2025, n. 25, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 maggio 2025, n. 69;

VISTO il decreto ministeriale 10 ottobre 2019, n. 462, recante “*Nomina del Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli*”;

VISTO lo Statuto della “*Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli*”;

VISTA la nota della “*Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli*” del 4 agosto 2025, da cui risulta che il Consiglio di Indirizzo, riunitosi a maggioranza ai sensi dell’articolo 16 dello statuto, ha individuato, in data 4 agosto 2025, all’unanimità dei presenti, il nominativo da proporre al Ministro della cultura per la nomina a Sovrintendente della “*Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli*” nella persona del M^o Fulvio Adamo Macchiardi;



Il Ministro della cultura

RITENUTO di nominare, in conformità alla proposta del Consiglio di Indirizzo, il M° Fulvio Adamo Macciardi, per la carica di Sovrintendente della “*Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli*”;

DECRETA:

Articolo 1

1. Il M° Fulvio Adamo Macciardi è nominato Sovrintendente della “*Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli*” a decorrere dalla data del presente decreto.
2. L’incarico di cui al comma 1 del presente articolo avrà durata fino alla naturale scadenza del Consiglio di indirizzo ai sensi di legge.

Roma, 5 agosto 2025

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

ALESSANDRO GIULI

CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT