

Oggetto: proroga incarico collaborazione libero-professionale M^o Clotilde Vayer in qualità di Direttore del Balletto e della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo.

Premesso che:

1. la Fondazione Teatro di San Carlo è ente di prioritario interesse nazionale ai sensi ed agli effetti dell'art 6 comma 1 Legge 14/08/1967 n 800 e art. 2 D.lgs. 29 06 1996 n 367, avente specificamente oggetto la realizzazione in Italia o all'estero di spettacoli lirici, di spettacoli di teatro musicale, di concerti e balletti;
2. presso la Fondazione è istituita la Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo per la formazione dei giovani che aspirino ad esercitare la professione di ballerino;
3. la Fondazione Teatro di San Carlo, nella persona del Sovrintendente Stéphane Lissner, con determina n. 56 del 22 febbraio 2021, disponeva di affidare alla sig.ra Clotilde Vayer l'incarico di Direttore del Corpo di Ballo e coordinamento settore Ballo in rapporto alle attività della Scuola di Ballo;
4. con determina n. 339 del 4 aprile 2024, il Sovrintendente Stéphane Lissner, in qualità di Direttore Artistico della Fondazione, per ragioni di coerenza artistica e di uniformità professionale, per la peculiare esperienza artistica posseduta nonché in virtù degli ottimi risultati già raggiunti come Direttore del Corpo di Ballo, affidava alla sig.ra Vayer l'incarico libero-professionale di Direttore della Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo, a partire dal 1° settembre 2024 fino al 31 agosto 2025;

VISTA la relazione della Direzione della Fondazione;

CONSIDERATA la necessità di prorogare, nelle more dell'incarico al nuovo sovrintendente e comunque non oltre il 31 dicembre 2025 e fatta salva, in ogni caso, la risoluzione anticipata dello stesso da parte del sovrintendente, il rapporto contrattuale di cui trattasi per esigenze di continuità tecnico-artistica e organizzativa riferite alle attività del Balletto e della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

Dispone la proroga, nelle more dell'incarico al nuovo sovrintendente e comunque non oltre il 31 dicembre 2025 e fatta salva, in ogni caso, la risoluzione anticipata dello stesso da parte del sovrintendente, ai medesimi patti e condizioni dell'incarico professionale affidato al M^o Clotilde Vayer, nata a Le Mans il 13/04/1961, in qualità di Direttore del Corpo di Ballo e della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, con un compenso onnicomprensivo per tutto il periodo di proroga fino ad un massimo di euro 28.400,00 (ventottomilaquattrocento/00) oltre IVA di legge se dovuta, comprensivo di tutte le prestazioni e spese necessarie allo svolgimento dell'incarico conferito e di ogni indennità a qualsiasi titolo dovute, da corrispondersi in rate bimestrali dietro emissione di regolare fattura elettronica e previa detrazione delle ritenute fiscali e previdenziali nella misura di legge.

Per la Fondazione Teatro di San Carlo
Il Presidente Prof. Ing. Gaetano Manfredi

