



## **Determinazione n. 486 del 31 marzo 2025**

### **Il Sovrintendente**

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art. 17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- vista l'ordinanza n. 19882/2023 del Tribunale di Napoli/ sezione Lavoro emessa nei confronti della medesima Fondazione per la reintegrazione in sede cautelare di Stéphane Lissner nella carica di Sovrintendente della Fondazione "Teatro di San Carlo in Napoli";
- visto il decreto il Ministro della Cultura, Dr. Gennaro Sangiuliano, del 15 settembre 2023, n. 293 e successivi atti applicativi;
- vista la effettiva ripresa in servizio del Dr. Lissner del 20.09.2023;
- visto il procedimento di reclamo n° R.G. 16325/2023, avverso l'ordinanza n. 19882/2023 emessa dal giudice unico del lavoro del Tribunale di Napoli, conclusosi con l'ordinanza collegiale del 25 ottobre 2023, che ha dichiarato rilevante e non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 2, comma 3, D.L. 10 maggio 2023 n. 51, come convertito in legge 3 luglio 2023 n. 87, sospendendo il giudizio cautelare in corso e disponendo, in via provvisoria e fino alla definizione del giudizio di costituzionalità, la sospensione dell'atto di revoca del 26.05.2023, nei confronti del Dr. Lissner;
- vista la sentenza della Corte Costituzionale n. 146 del 2024;



- visto il D.Lgs.36/2023, che dispone che le Amministrazioni si dotino di un elenco dedicato agli operatori economici della Fondazione Teatro di San Carlo, per gli affidamenti di lavori, forniture e servizi di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea espletate ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs.36/2023, nel rispetto dei principi di trasparenza, parità di trattamento e di rotazione, di cui all'art.49 del d.lgs. 36/2023;
- valutate le finalità specifiche della Fondazione che si intendono raggiungere con l'istituzione dell'Albo dei fornitori, principalmente così riassunte:

- 1.assicurare l'applicazione uniforme, sistematica e puntuale dei criteri di selezione dei fornitori nelle procedure per gli affidamenti di valore inferiore alla soglia comunitaria;
- 2.dotarsi di uno strumento utile, trasparente e di agevole consultazione, che permette di individuare rapidamente i fornitori da coinvolgere nel processo di approvvigionamento;
- 3.snellire l'iter delle procedure di gara e realizzare un risparmio dei costi legati alla produzione della documentazione che sia rispettoso dei principi codicistici e specificamente dell'art. 1 del d.lgs. n. 36 del 2023 "principio di risultato", in base al quale le stazioni appaltanti e gli enti concedenti perseguono il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza.

- Considerata la necessità di dare chiare indicazioni esecutive agli Uffici preposti

#### DETERMINA

Di approvare il documento denominato "Regolamento Albo Fornitori" e i relativi allegati, e per l'effetto di procedere alla pubblicazione dello stesso sul sito istituzionale della Fondazione.

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner