

TEATRO DI SAN CARLO
1737
MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

Questa Fondazione intende avviare una procedura per manifestazioni d'interesse per il conferimento di un incarico di collaborazione, al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati ed in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di "Pianista alla scuola di ballo con obbligo del palcoscenico e delle luci"

REQUISITI DI AMMISSIONE

- a) Età non inferiore ai 18 anni.
- b) Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'UE, nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea.
- c) Godimento dei diritti civili e politici.
- d) Assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso.
- e) Idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività.
- f) Diploma di conservatorio del vecchio ordinamento, o diploma accademico di secondo livello, in pianoforte.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo il fac-simile in allegato (all. 1) al presente avviso, dovrà essere sottoscritta e inviata tramite posta elettronica certificata, unitamente alla fotocopia di un valido documento di riconoscimento, entro il **05 Luglio 2025**. L'indirizzo di posta elettronica a cui detta documentazione potrà essere inviata è il seguente: m.gaeta@teatrosancarlo.it

Alla domanda dovranno essere inoltre allegati:

- il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto dal quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;
- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
- documentazione probante i titoli di studio come indicato all'art. 1 lettere f) ;

Nell'oggetto del messaggio dovrà essere indicato "Pianista alla scuola di ballo con obbligo del palcoscenico e delle luci"

Non saranno ritenute ammissibili le domande che:

- siano pervenute alla Fondazione oltre il termine previsto nel presente avviso;
- manchino del curriculum vitae del candidato;
- siano presentate da candidati che manchino di uno o più requisiti di ammissione indicati nel presente avviso.



L'ammissione alla prova d'esame e il relativo calendario verrà notificato ai candidati attraverso la pubblicazione sul sito internet istituzionale della Fondazione Teatro di San Carlo www.teatrosancarlo.it. La Pubblicazione sul sito Internet avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

NON SARA' INVIATA AI CANDIDATI CONVOCAZIONE INDIVIDUALE DI AMMISSIONE ALLE PROVE SELETTIVE.

I candidati dovranno presentarsi presso la sede della Fondazione Teatro di San Carlo, in via San Carlo 98/f, nei giorni e negli orari indicati, muniti di documento di riconoscimento; per i candidati non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno in corso di validità. I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva pubblica. L'assenza alle prove d'esame equivarrà, in ogni caso, alla rinuncia alla partecipazione alla procedura.

Dell'esito della procedura verrà data notizia mediante pubblicazione sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679/ del 2016. La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità. L'eventuale collaborazione sarà, in ogni caso, condizionata al controllo dei requisiti di legge funzionali e necessari alla stessa. La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare la figura ricercata, anche al di fuori dei curricula presentati.

PROGRAMMA D'ESAME

Prova di cultura generale di conoscenza del repertorio ballettistico e delle mansioni di pianista alla scuola di ballo;

Esecuzione di un breve brano pianistico, a libera scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti;

Esecuzione di accompagnamento di alcuni esercizi di danza: sbarra e centro;

Esecuzione dell'accompagnamento per passi di danza proposti dalla commissione;

Lettura a prima vista al pianoforte di brani assegnati dalla commissione.

Napoli, 24 Giugno 2025

Il Presidente
Prof. Gaetano Manfredi