

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Telefono
E-mail
Nazionalità

PADRICELLI ALMERINDA

0039 081 7972218

a.padricelli@teatrosancarlo.it

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

Dal 01.01.2025

Fondazione Teatro di San Carlo

Dirigente

Direttore dell'Area Patrimonio, Lavori Pubblici, Manutenzione, Sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro

Opera con funzioni direttive ed elevato grado di professionalità, autonomia e responsabilità, coordinando e controllando un'area organizzativa costituita da più uffici e servizi, con ampia discrezionalità di poteri, ai fini dello sviluppo e dell'attuazione degli obiettivi della Fondazione.

È responsabile della gestione tecnica delle strutture e degli impianti in cui opera la Fondazione e, pertanto, nel pieno rispetto delle normative vigenti, deve provvedere a realizzare e a mantenere le condizioni di agibilità e di funzionalità delle strutture e degli impianti del Teatro e degli altri edifici in uso alla Fondazione, provvedendo al loro aggiornamento tecnologico, al fine di consentirne adeguato utilizzo e miglior risposta alle necessità della Fondazione stessa. È responsabile, altresì, della pianificazione, gestione e monitoraggio di fondi pubblici/privati e delle successive fasi di gestione e attuazione delle procedure amministrative connesse nell'ambito della contrattualistica pubblica.

Date

Datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

Dal 01.01.2021 al 31.12.2024

Ministero della Cultura - Palazzo Reale di Napoli

Funzionario Architetto - III Area funzionale

Posizione organizzativa con ruolo di Segretario amministrativo, coordinamento Uffici patrimonio, tutela, acquisti, gare e contratti, Bilancio (Incarico dirigenziale dal 02/01/2021 al 31/12/2024)

Responsabile del progetto "PON Legalità 2014-2020_Safety and security per il Palazzo Reale di Napoli"
(Incarico PAL-NA prot. n. 2136 del 31/07/2023);

Responsabile pianificazione e coordinamento delle attività connesse al Piano Nazionale del Rischio Vulcanico Campi Flegrei
(Incarico del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 2667 del 09/10/2023);

Responsabile ufficio Patrimonio Architettonico, Piani, Programmi e Progetti
Responsabile ufficio Bilancio, ufficio Acquisti, Gare e Contratti
(O. d. S. n. 5 del 27/01/2021 del Palazzo Reale di Napoli)

Date

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

Dal 12.12.2014 al 31/12/2020

Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, ora Segretariato Regionale per la Campania

Funzionario Architetto - III Area funzionale

Servizio Piani e Programmi_ Pianificazione territoriale, monitoraggio investimenti pubblici

- Coordinatore l'Unità Operativa di rilievo dei danni al patrimonio culturale presso l'Unità di Crisi - Coordinamento Regionale UCCR - MiBAC Campania (*Decreto Segretariato Regionale n. 305 del 28/02/2019*);
- Responsabile implementazione e gestione BDAP (Banca Dati Amministrazioni Pubbliche) di cui al D. Lgs. 229/2011 (*Incarico Segretariato Regionale prot. n. 500 del 20/01/2017*);
- Responsabile Programmazione e Monitoraggio Lavori Pubblici per la Campania_ Programma Ordinario e L. 190/2014 (*O.d.S. n. 3 del 27/9/2016 del Segretariato Regionale Campania*);
- Responsabile Portale del Demanio per la Regione Campania con incarico di Building Manager (*O.d.S. n. 3 del 27/9/2016 del Segretariato Regionale Campania*);
- Responsabile della ricognizione dei fondi residui in conto capitale giacenti sulle contabilità intestate al Segretariato Regionale per la Campania (*O.d.S. n. 9 del 28/10/2015 – prot. n. 9517 del Segretariato Regionale Campania*);
- Responsabile Programmazione interventi finanziari ai sensi degli artt. 31, 35, 36, 39 del codice dei Beni Culturali (*O. d. S. n. 8 del 12/10/2015 - prot. n. 8387 del Segretariato Regionale Campania*);
- Responsabile Unità operativa di pianificazione territoriale e monitoraggio investimenti pubblici e di progettazione del Servizio Piani e Programmi (*O.d.S.1 del 24/4/2015 - prot. n. 1728 del Segretariato Regionale Campania*).

Principali mansioni
e responsabilità

Ufficio "Tutela e territorio"

- Responsabile Ufficio "Tutela e territorio" per tutte le attività afferenti ai procedimenti di competenza previsti dal D. Lgs. 42/2004 relativamente ai Beni architettonici, storico-artistici e paesaggistici per il Comune di Napoli e le province di Napoli, Caserta, Benevento, Salerno e Avellino (*O.d.S. n. 1 del 15/01/2020 del Segretariato Regionale della Campania*);
- Responsabile attività afferenti ai procedimenti di competenza dell'Ufficio "Tutela e territorio" previsti dal Codice per le province di Caserta, Benevento, Salerno e Avellino (*O.d.S. n. 10 del 26/03/2019 del Segretariato Regionale della Campania*);
- Responsabile attività afferenti ai procedimenti di competenza dell'Ufficio "Tutela e territorio" previsti Codice Beni Culturali relativamente ai Beni architettonici, storico-artistici e paesaggistici per le province di Caserta e Benevento (*O.d.S. n. 3 del 21/03/2018 del Segretariato Regionale della Campania*).

Date
Nome e indirizzo datore di lavoro

Dal 19.04.2010 al 12.12.2014
Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Tipo di impiego

Funzionario Architetto - III Area funzionale F1
Vincitrice di concorso pubblico per esame a 500 posti presso l'Amministrazione centrale e periferica del MiBAC

Principali mansioni
e responsabilità

Servizio III - Programmazione e Monitoraggio Lavori Pubblici, Ufficio Ispettorato e Tutela

- Organizzazione del Servizio, definizione criteri per archiviazione documentazione, gestione progetti e fascicoli in relazione al sistema ESPI;
- Programmazione triennale Lavori Pubblici DR Piemonte;
- Gestione e Monitoraggio LL.PP., verifica stato di attuazione dei programmi lavori;
- Controllo, gestione e monitoraggio per conto della Stazione Appaltante del *Progetto 1° stralcio del trasferimento Galleria Sabauda presso la Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino* co-finanziato con Convenzione ARCUS SPA - Compagnia di San Paolo - DR Piemonte - Fondi CIPE Regione Piemonte (importo co-finanziamento € 5.000.000,00);
- Controllo, gestione e monitoraggio per conto della Stazione Appaltante del *Progetto 2° stralcio del trasferimento Galleria Sabauda presso la Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino* co-finanziato con Convenzione ARCUS SPA - Compagnia di San Paolo - DR Piemonte (importo co-finanziamento € 25.000.000,00);
- Controllo, gestione e monitoraggio per conto della Stazione Appaltante del *Progetto di Restauro del Castello e Parco di Racconigi (CN)* finanziato con Fondi F.E.S.R. (importo co-finanziamento € 2.500.000,00).
- Coordinamento del *"Progetto città e cattedrali"* co-finanziato per un importo di € 7.000.000,00 con Convenzione ARCUS SPA - Fondazione Cassa

di Risparmio di Torino - Diocesi Piemonte - DR Piemonte, collaborazione e supporto al RUP, gestione schede monitoraggio della spesa e cura dei rapporti istituzionali (*incarico della Direzione Regionale prot. n. 11724 del 13.10.2010*);

- Collaborazione in affiancamento all'ing. Francesco Pernice nella Direzione, gestione e valorizzazione del Castello e Parco di Racconigi (*Incarico della Soprintendenza BAP di Torino prot. n. 883 del 18.05.2010*).

Nome e indirizzo datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - UCR_Unità di Crisi Coordinamento Regionale sisma 2012 - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna
Tipo di impiego	Capogruppo della squadra di rilevamento danni _ Progetto Sisma
Principali mansioni e responsabilità	Rilevamento danni al patrimonio culturale e compilazione delle relative schede come da D. P. C. M. 23/02/2006 (<i>nomina della DR Emilia-Romagna prot. n. 8813 del 27.06.2012 e prot. n. 9196 del 13.06.2013</i>)
Nome e indirizzo datore di lavoro	Segretariato Generale
Tipo di impiego	Incarichi professionali: Cabina di Regia
Principali mansioni e responsabilità	Membro dell'Unità Operativa a supporto della Cabina di Regia per la realizzazione di progetti di infrastrutture tecnologiche e sviluppo di sistemi tecnologici per la gestione della sicurezza dei siti museali (<i>Decreto del Segretariato Generale rep. n. 192 del 30/05/2018</i>).
Nome e indirizzo datore di lavoro	Ministero della Cultura
Principali mansioni e responsabilità	Incarichi professionali: Commissione di Collaudo Presidente della Commissione di Collaudo in corso d'opera per l'intervento relativo a "Napoli, Complesso dei Girolamini, Valorizzazione del percorso di visita e restauro degli spazi museali della Chiesa" per un importo complessivo di € 2.109.759,79 (<i>Decreto del Segretariato Regionale della Campania prot. n. 5373 del 2/07/2019</i>);
Nome e indirizzo datore di lavoro	Ministero della Cultura
Tipo di impiego	Membro di Commissione Giudicatrice
Principali mansioni e responsabilità	Commissario di gara per l'affidamento dei lavori di recupero e allestimento del nuovo Bookshop di Palazzo Reale (<i>Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli del 15/06/2023</i>); Commissario di gara per l'affidamento dei lavori di recupero della Cappella Reale (<i>Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli del 30/06/2023</i>). Commissario di gara per l'affidamento della fornitura e del servizio di allestimento del Museo Caruso (<i>Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 12 del 29.05.2023</i>); Commissario di gara della "Procedura aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del d.lgs. n. 50/2016, per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici per l'affidamento di lavori e servizi di ingegneria" (<i>Determina Centrale di Committenza n. 201 del 11.10.2022</i>); Presidente di Commissione nella procedura negoziata tramite RDO aperta sul portale MePA mediante invito di tutti gli operatori economici iscritti nel bando Consip "servizi di vigilanza attiva" (<i>Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 59 del 21.10.2022</i>); Presidente di Commissione nella procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 4 contratti di prestazione d'opera professionale ex art. 7, comma 6, D. Lgs.165/2001 e ss.mm.i. (<i>Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 13 del 15.03.2022</i>); Commissario di Gara per l'affidamento dei "servizi di progettazione e coordinamento della sicurezza relativi all'intervento di adeguamento per la sicurezza antincendio di Palazzo Borghi, sede dell'Archivio di Stato di

Ferrara” – Archivio di Stato di Ferrara (*Determina Centrale di Committenza Invitalia n. 151/2021 prot.n. 0140203 del 15.06.2021*);

Commissario di Gara per l’affidamento dei “Lavori per l’intervento “Museo archeologico del Campi Flegrei (Castello di Baia) - completamento del restauro e valorizzazione del Padiglione Cavaliere” (*Determina Centrale di Committenza Invitalia n. 223/2021*);

Commissario di Gara per l’affidamento dei “Lavori di restauro degli apparati decorativi e delle aree di giardino della casa di Cerere” – Parco Archeologico di Pompei (*Determina Centrale di Committenza Invitalia n. 36 del 28.3.2019 con prot. n. 39634*);

Membro della Commissione per la valutazione dei titoli, lo svolgimento del colloquio e l’approvazione delle graduatorie dei vincitori del bando per n. 1050 volontari da impiegare in progetti di servizio civile nazionale presso Istituti periferici del MiBACT (*Decreto di nomina del Segretariato Regionale della Campania n. 169 del 13.03.2017*);

Presidente/Membro di diverse Commissioni di Gara con “Procedura negoziata per l’affidamento di lavori/servizi bandite dalla Stazione Appaltante del Segretariato Regionale per la Campania;

Membro di Commissione nella procedura di gara per l’affidamento dei “Lavori di consolidamento della scarpata e di rimozione dei barbacani provvisori sul muro di contenimento confinante con via Miano” (*Decreto di nomina del Museo e Real Bosco di Capodimonte n. 153 del 1.12.2016*);

Membro della Commissione di verifica dello stato d’uso dei beni mobili del Segretariato (*Decreto di nomina del Segretariato Regionale della Campania n. 139 del 03.10.2016*);

Membro (indicato quale esperto del settore parchi e giardini dalla Direzione Regionale del Piemonte) del nucleo di valutazione dei percorsi formativi dei “giardinieri d’arte” relativamente al Bando per le attività a gestione regionale approvato con DD n. 143 del 27.03.2013 (*Direzione regionale Istruzione Formazione Professionale - Lavoro prot. n. 24249 del 15.05.2013*);

Membro della Commissione di Gara della “Procedura negoziata per l’affidamento dei lavori di completamento e allestimento del Museo diocesano di Tortona” (*prot. della DR n. 12728 del 14.12.2012*);

Presidente della Commissione di Gara della “Procedura negoziata per l’affidamento dei lavori di restauro delle decorazioni pittoriche della Cattedrale di Biella” (*prot. della DR n. 11381 del 13.11.2012*);

Commissario nella procedura aperta relativa all’appalto integrato per l’affidamento della progettazione esecutiva e dell’esecuzione dei lavori di Restauro dei Giardini Reali del Palazzo Reale di Torino (*prot. della DR del Piemonte n. 7113 del 29.06.2012*);

Commissario nella procedura negoziata per l’affidamento dei lavori di Recupero della Margaria e del Castello di Racconigi (CN). Stralcio 1 - Restauro del Terrazzo di Carlo Alberto (*Determina della Regione Piemonte n. 360 del 21.06.2012*);

Commissario nella procedura negoziata per l’affidamento dei lavori di Recupero della Margaria e del Castello di Racconigi (CN). Stralcio 3 - Adeguamento impiantistico dei percorsi di visita del piano nobile (*Determina della Regione Piemonte n. 361 del 21.06.2012*);

Commissario nella procedura negoziata per l’affidamento dei lavori di Recupero della Margaria e del Castello di Racconigi (CN). Stralcio 4 - Recupero e adeguamento impiantistico delle Tettoie e della Scuderia, delle aree a verde (*Determina della Regione Piemonte n. 362 del 21.06.2012*);

Procedura negoziata per l’affidamento dei lavori di Recupero della Margaria e del Castello di Racconigi (CN). Stralcio 5 - Conservazione della componente

arborea (*Determina della Regione Piemonte n. 363 del 21.06.2012*);
Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di Recupero della Margaria e del Castello di Racconigi (CN). Stralcio 6 - Interventi di restauro del muro di cinta, delle panchine in pietra, delle sponde del naviglio, della componente vegetale e delle strade del parco (*Determina della Regione Piemonte n. 364 del 21.06.2012*);

Membro della Commissione di Gara della "Procedura negoziata per l'affidamento dei servizi tecnici di redazione della documentazione e procedura per il rilascio del parere di conformità antincendio" (*prot. della DR n. 6276 del 11.06.2012*);

Membro della Commissione di Gara della "Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di restauro degli apparati pittorici e plastici della Cattedrale di Alessandria" (*prot. della DR n. 5337 del 10.05.2011*);

Membro della Commissione di Gara della "Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di restauro delle Serre Reali del Castello di Racconigi" (*prot. della DR n. 2212 del 23.02.2011*);

Procedura aperta relativa all'appalto integrato per l'affidamento della progettazione esecutiva, dell'esecuzione dei lavori e dell'allestimento delle mostre, nonché delle prestazioni annesse alle manifestazioni previste per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia che si svolgeranno all'interno dell'edificio H delle Officine Grandi Riparazioni di Torino - importo €10.000.000,00 (*Incarico del 09/2010 dal Comitato Italia 150*).

Nome e indirizzo datore di lavoro
Tipo di impiego

Ministero della Cultura
Incarichi professionali: **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Principali mansioni
e responsabilità

RUP per gli "Interventi di recupero restauro, adeguamento e manutenzione ordinaria e straordinaria dei beni immobili di interesse storico artistico" (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 3 del 25.01.2024*);

RUP del "Servizio di manutenzione ordinaria, straordinaria nonché di eventuali adeguamenti necessari ad assicurare la perfetta funzionalità degli impianti in servizio all'interno di Palazzo Reale di Napoli" (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 4 del 25.01.2024*);

RUP per i "lavori di manutenzione e riparazione edile, opere da fabbro e varie nei locali, nei servizi igienici e nelle aree di pertinenza del Palazzo Reale di Napoli – Museo autonomo" (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 28 del 04.10.2023*);

RUP per gli "Interventi di gestione centralizzata e manutenzione straordinaria degli impianti meccanici" (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 27 del 21.09.2023*);

RUP per i lavori di manutenzione straordinaria degli uffici al primo piano Scala A di Palazzo Reale di Napoli nell'ambito del finanziamento denominato "Recupero restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria dei beni immobili" (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 25 del 18.09.2023*);

RUP per la manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti speciali a servizio di Palazzo Reale (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 1 del 12.01.2023*);

RUP per la manutenzione ordinaria delle aree a verde di P. Reale di Napoli (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 54 del 29.09.2022*);

RUP per il servizio biennale di manutenzione degli impianti meccanici presso il P. Reale di Napoli (*Decreto PAL-NA n. 46 del 08.07.2022*);

RUP per il servizio biennale di manutenzione elettrica ordinaria e straordinaria degli impianti LFM presso il Palazzo Reale di Napoli (*Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 34 del 15.05.2022*);

RUP per i “lavori di restauro e adeguamento di alcuni ambienti della Biblioteca Nazionale di Napoli”
(Incarico del SR-CAM prot. n. 3384 del 27.04.2022);

RUP per il “**Progetto di restauro, adeguamento impiantistico, valorizzazione e rilancio del complesso monumentale di Palazzo Reale di Napoli**” per un importo complessivo di € 23.000.000,00 tra cui:

- *Intervento di restauro ed allestimento museale permanente di alcune sale dell'Appartamento storico;*
 - *Lavori di restauro degli elementi pittorici e decorativi della Cappella Reale;*
 - *Lavori di recupero e rifunzionalizzazione dei depositi “Foriera”;*
 - *Lavori di recupero dell’Androne delle Carrozze e della Sala Accoglienza;*
 - *Recupero e adeguamento impiantistico dei locali da adibire a bookshop;*
 - *Recupero dei camerini e adeguamento impiantistico del Teatro di Corte;*
 - *Lavori di recupero e manutenzione straordinaria copertura Cappella Reale;*
 - *Intervento di allestimento del nuovo percorso museale permanente al piano terra (Museo dell'Opera);*
 - *Completamento delle opere finalizzate all'ottenimento del CPI del Compendio museale;*
 - *Completamento impianto di videosorveglianza e wifi per la security del Complesso monumentale;*
 - *Recupero e allestimento dei locali “della sala dorica per la realizzazione del museo multimediale dedicato ad Enrico Caruso;*
 - *Restauro, recupero e messa in sicurezza del Giardino Italia, del Giardino Romantico e del Giardino Pensile;*
- (Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 15 del 16.03.2022);

RUP per l’intervento di “Adeguamento normativo dell’immobile per la sicurezza di Museo e Uffici finalizzato all’ottenimento del C.P.I. – A.F. 2020”
(Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 12 del 7.03.2022);

RUP e DEC per la concessione del “servizio di distribuzione automatica di bevande e snack per il triennio 2022-2025 presso il Palazzo Reale di Napoli
(Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli n. 1 del 26.01.2022);

RUP per l’intervento di “**Miglioramento sismico del Palazzo Reale di Napoli**” per un importo di € 2.500.000,00
(Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 15 del 30.11.2021);

RUP per il “Servizio di Pulizia ed Igiene ambientale di P. Reale di Napoli”
(Decreto di nomina del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 14 del 23.11.2021);

RUP per l’intervento di “Palazzo Reale di Napoli - Restauro dei giardini nelle loro componenti architettoniche, vegetali e paesaggistiche”
(Decreto del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 13 del 9.11.2021);

RUP per l’intervento di “Adeguamento impiantistico ed allestimento delle nuove sale espositive del Museo e degli uffici scala V del P. Reale di Napoli”
(Decreto del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 12 del 15.10.2021);

RUP per l’intervento di “Manutenzione ordinaria e straordinaria da eseguire sui 5 impianti di sollevamento siti nel Palazzo Reale”
(Decreto del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 6 del 9.06.2021);

RUP per “l’intervento di impermeabilizzazione del terrazzo di copertura degli uffici della SABAP area metropolitana di Napoli, ubicato a livello del cd. Giardino Pensile in corrispondenza della Direzione della Biblioteca Nazionale”
(Decreto del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 4 del 19.05.2021);

RUP per l’intervento di “Adeguamento normativo dell’immobile per la sicurezza di Museo e Uffici finalizzato all’ottenimento del C.P.I. – A.F. 2019”
(Decreto Palazzo Reale di Napoli n. 1 del 9.03.2021);

RUP per il Progetto di “**Restauro e consolidamento dell’Arco Trionfale di Castelnuovo**, che celebra la conquista del regno di Napoli da parte di Alfonso D’Aragona”. DPCM 28/11/2018 - Riparto del fondo di cui all’art. 1,

comma 1072 della legge 27/12/2017, n. 205. Importo complessivo progetto **€ 6.000.000,00**

(Incarico Segretariato Regionale Campania prot. n. 3438 del 10.07.2020);

RUP per “L’intervento di realizzazione dell’impianto di illuminazione, wi-fi e videosorveglianza di alcuni percorsi del Real Bosco di Capodimonte”. Fondo per lo Sviluppo e la Coesione territoriale 2014-2020. Delibera CIPE 3/2016. Importo complessivo progetto **€ 1.000.000,00**

(Decreto del Museo e Real Bosco di Capodimonte prot. n. 4654 del 21/11/2019);

RUP per “L’intervento di adeguamento impiantistico e allestimento aree esterne per l’organizzazione di spettacoli e performance all’aperto all’interno del Real Bosco di Capodimonte. Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte D.M. n. 240/2019 per un importo di **€ 3.500.000,00**

(Decreto del Museo e Real Bosco di Capodimonte n. 649 del 15/11/2019);

RUP per l’esecuzione dell’intervento relativo a **“Palazzo Reale di Napoli_ Lavori di restauro e recupero funzionale del Palazzo Reale finalizzati all’adeguamento degli standard di sicurezza e fruizione, all’allestimento museale, al potenziamento dei servizi di accoglienza alla visita”** per l’importo complessivo di **€ 15.000.000,00**

(Decreto Segretariato Regionale Campania con prot. n. 8320 del 10/10/2019);

RUP per l’esecuzione dell’intervento intitolato **“Completamento e restauro del Teatro San Carlo di Napoli** per un importo complessivo di **€10.000.000,00**

(Decreto del Segretariato Regionale Campania prot. n. 7189 del 30/08/2019);

RUP per l’intervento urgente di messa in sicurezza delle facciate e delle coperture della sede del Segretariato regionale per la Campania in Castel dell’Ovo (NA). L. n. 190/2014 - Importo complessivo progetto **€ 750.000,00**

(Decreto SR-CAM prot. n. 6231 del 24/7/2019);

RUP per il Progetto “Real Bosco di Capodimonte, Napoli. Illuminazione viali, videosorveglianza e Wi-Fi. Fondo per lo Sviluppo e la Coesione territoriale 2014-2020. Delibera CIPE 3/2016. Importo complessivo progetto **€3.850.000,00**

(Decreto del Museo e Real Bosco di Capodimonte n. 141 del 11/04/2018);

RUP dell’intervento di restauro delle facciate e copertura della sede del Segretariato regionale per la Campania in Castel dell’Ovo

(Decreto SR-CAM prot. n. 1511 del 21/2/2018);

RUP per il “Servizio di pulizia e igiene ambientale degli ambienti in consegna al Segretariato regionale della Campania – annualità 2018 - 2019

(Decreto SR-CAM prot. n. 11165 del 19/12/2017);

RUP per il “Servizio di pulizia e igiene ambientale degli ambienti in consegna al Segretariato regionale della Campania – annualità 2017

(Decreto SR-CAM prot. n. 51 del 4/01/2017);

Supporto RUP per le attività connesse alla verifica del progetto di Restauro della facciata del Giardino Romantico del Palazzo Reale di Napoli. Importo dei Lavori **€ 1.490.400,00**

(Incarico SR-CAM prot. n. 12625 del 22/12/2016);

Supporto al RUP e direzione operativa_ Lavori di adeguamento funzionale ed impiantistico degli Uffici del Segretariato Regionale

(O.d.S. n.6 del 12/10/2015 - prot. n. 8385 del Segretariato Regionale Campania);

RUP per Lavori di Manutenzione degli Uffici in Castel dell’Ovo del Segretariato Regionale per la Campania

(Decreto SR-CAM n. 12059 del 11/12/2015);

RUP per l'individuazione dell'operatore economico che dovrà provvedere all'espletamento del servizio di pulizia, per l'anno 2016 relativamente ai locali del Segretariato
(Decreto SR-CAM n. 11731 del 5/12/2015);

Nomina dal Direttore Regionale di Responsabile dell'ufficio tecnico amministrativo a supporto dell'ufficio del Polo Reale di Torino
(Incarico della Direzione Regionale prot. n. 2706 del 19.03.2013);

Supporto al RUP per i lavori di restauro della Cattedrale di Biella nell'ambito del Progetto "Città e Cattedrali"
(Incarico della Direzione Regionale prot. n. 11724 del 13.10.2010).

Nome e indirizzo datore di lavoro
Tipo di impiego

Ministero della Cultura
Incarichi professionali: PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI

Direttore dei Lavori dell'intervento denominato **"Napoli, Palazzo Reale. Restauro delle coperture e recupero fruizione dei sottotetti"**. Importo progetto **€ 6.000.000,00**
(Decreto della Direzione regionale Musei della Campania n. 292 del 17/09/2021);

Direttore dei Lavori dell'intervento denominato "Progetto speciale sicurezza - Miglioramento dei sistemi di security del Palazzo Reale di Napoli" per un importo di € 1.800.000,00 di cui alla Programmazione dei Fondi ai sensi della Legge 23 dicembre 2014 n. 190, art. 1 commi 9 e 10
(Decreto del Palazzo Reale di Napoli prot. n. 8 del 07/07/2021);

Progettista e DL per il progetto "Opere di adeguamento impiantistico connesse al riallestimento delle sale espositive del Museo di Capodimonte". Fondi FSC 2014-2020_Delibera CIPE 3/2016. Importo Lavori € 2.000.000,00
(Decreto del Museo e Real Bosco di Capodimonte del 11/04/2018);

Coordinatore del gruppo di progettazione e Direttore Lavori del Progetto Speciale Sicurezza. "Estensione dell'impianto di videosorveglianza, realizzazione infrastruttura e cablaggio strutturato del Museo di Capodimonte e Palazzotto Borbonico" finanziato con un importo complessivo di € 2.781.100,00
(Incarico del Museo di Capodimonte con DDM 162 del 05/12/2016);

Membro del Gruppo di Progettazione e Direttore Operativo nell'Intervento denominato "Napoli – Museo di Capodimonte" finanziato con un importo complessivo di € 30.000.000,00 a valere sul FSC - CIPE 2016 (Incarico del Museo di Capodimonte con DDM 159 del 05/12/2016);

Progettista e Direzione dei Lavori per il progetto "Napoli – Castel dell'Ovo. Lavori di "Adeguamento funzionale ed impiantistico uffici Segretariato Regionale" – Completamento del progetto approvato con D.S.R. n. 52 del 07/09/2015 per l'importo di € 228.964,60
(Incarico SR-CAM prot. n. 3481 del 02/05/2017);

Progettista della distribuzione spaziale con razionalizzazione funzionale degli Uffici del Segretariato Regionale per la Campania presso Castel dell'Ovo_ Napoli (Incarico SR-CAM prot. n.9345 del 04/10/2016);

Direttore Lavori su incarico della Regione Piemonte – Direzione Cultura, Turismo e Sport del progetto "Interventi sui Giardini, sulla Margaria e negli spazi aulici del Castello di Racconigi (CN)" finanziato per un importo di €2.500.000,00 con Fondi F.E.S.R. Piemonte 2007/2013
(Incarico con Determina della Direzione Cultura, Turismo e Sport - Regione Piemonte n.532 del 11.11.2013);

Direttore Operativo "Progetto Il stralcio_ Trasferimento della Galleria Sabauda presso la Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino" co-finanziato per un importo di € 25.000.000,00 con Convenzione ARCUS SPA

2010/2012 - Compagnia di San Paolo - Decreto interministeriale 01.12.2009 (*Incarico della Direzione Regionale del Piemonte con prot. n. 11189 del 7.11.2012*);

Progettista delle opere complementari di restauro delle sale decorate della Manica Nuova co-finanziato con Convenzione ARCUS SPA 2010/2012 - Decreto interministeriale 01.12.2009 (*Incarico della Direzione Regionale del Piemonte con prot. n. 10192 del 20.09.2011*);

Progettista degli "Interventi sui Giardini, sulla Margaria e negli spazi aulici del Castello di Racconigi (CN)" finanziato per un importo di € 2.500.000,00 con Fondi F.E.S.R. Piemonte 2007/2013 (*Incarico della Direzione Regionale del Piemonte con prot. n. 9851 del 8.09.2011*);

Progettista del piano di manutenzione 2011 del Real Castello di Racconigi (CN) (*Incarico della Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli con prot. n. 6481 del 23.03.2011*);

Responsabile Tecnico della Sicurezza del Real Castello di Racconigi (CN) (*Incarico della Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli con prot. n. 6035 del 18.03.2011*);

Direttore Operativo "Progetto I stralcio_ Trasferimento Galleria Sabauda presso la Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino" co-finanziato per un importo di € 5.000.000,00 con Convenzione Compagnia di San Paolo-Fondi lotto 2007/2009. Deliberazione CIPE n. 3/2006 (*Incarico della Direzione Regionale del Piemonte con prot. n. 5435 del 18.01.2011*);

Direttore Lavori del "Progetto di restauro e adeguamento impiantistico delle Serre Reali del Castello e parco di Racconigi (CN)" finanziato con Fondi Maratonarte 2007 per un importo di €390.000,00 (*Incarico della Direzione Regionale del Piemonte con prot. n.10857 del 23.09.2010*).

ESPERIENZA LAVORATIVA COME LIBERO PROFESSIONISTA

Date	2009
Nome e indirizzo datore di lavoro	Cobar S.R.L. Altamura (BA) – Aggiudicatario lavori di Restauro del Teatro di San Carlo. Incarico di progettazione esecutiva e direzione tecnica per l'esecuzione delle opere di restauro dei locali da adibire a Museo del Teatro di San Carlo
Tipo di impiego	
Date	2009
Nome e indirizzo datore di lavoro	Provincia di Napoli - Liternum Sviluppo Napoli Nord S.P.A. Agenzia Locale di Sviluppo per l'Area Giuglianese. Piazza Matteotti, 1 – Napoli
Tipo di impiego	Incarico di progettazione Esecutiva nell'ambito dell'appalto integrato per la riqualificazione di una parte del complesso "Tenuta Varcaturò" sita in Giugliano alla via Staffetta n. 42 al fine di destinarla a centro di educazione ambientale" - aggiudicazione appalto integrato_ Importo lavori €390.000,00
Date	2008
Nome e indirizzo datore di lavoro	Comune di Saluzzo (CN)
Tipo di impiego	Progetto di restauro e adeguamento normativo del cinema teatro Politeama. Incarico professionale (R.T. P. con capogruppo arch. Pasquale Miano) di redazione del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo_ Importo lavori €1.120.000,00
Date	2007
Nome e indirizzo datore di lavoro	Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Napoli e Provincia, Piazza del Plebiscito 1
Tipo di impiego	Incarico professionale esterno di responsabile alla sicurezza in corso d'opera. Restauro del Campanile di San Gregorio Armeno – Napoli. Importo lavori €200.000,00
Date	2006
Nome e indirizzo datore di lavoro	Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Napoli e Provincia, Piazza del Plebiscito 1

Tipo di impiego	- Incarico professionale esterno di responsabile alla sicurezza in corso d'opera. Restauro del Chiostro di San Gregorio Armeno e della sala delle Reliquie- Napoli. Importo lavori €. 200.000,00 - Collaborazione alla progettazione e direzione lavori – Restauro e rifunionalizzazione dell'edificio Cataneo, Real Bosco di Capodimonte – Napoli
Date	2004-2005
Nome e indirizzo datore di lavoro	<i>Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Napoli e Provincia, Piazza del Plebiscito 1</i>
Tipo di impiego	Tirocinio formativo della durata di 12 mesi presso la sezione tecnica coordinata dall'Architetto Tommaso Russo: - progetto di restauro del Chiostro di San Gregorio Armeno; - progetto di restauro del Primo Terrazzamento della Certosa di San Martino; - progetto di restauro delle cappelle della Chiesa di San Ferdinando; - progetto del Parco Virgiliano; - progettazione allestimento mostra di restauro "Restaura 2005" a Venezia.

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

2007

Studio professionale del Prof. Arch. Pasquale Miano, Piazza Leonardo, Napoli
- Progettazione Definitiva ed Esecutiva del restauro della Chiesa di San Sebastiano Martire a Visciano con committente il Comune di Visciano (Na). Importo lavori €. 930.000,00.
- Progettazione Esecutiva del restauro della Chiesa di San Martino Valle Caudina e della Collegiata di San Giovanni Battista.
- Collazione del materiale necessario per la partecipazione a bandi di gara per affidamento d'incarico.

2006

Unopiù S.p.A.

Tecnico commerciale presso la filiale di Napoli. Contratto di lavoro a tempo determinato part-time

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02 luglio 2024

Corso di aggiornamento per RSPP – Modulo B – Tutti i macrosettori ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs. 81/08 e smi

28 giugno 2024

Corso di formazione per Responsabile dei Servizi di Prevenzione e Protezione – Modulo C - ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs. 81/08 e smi

07 giugno 2022

Master Universitario di II Livello in Gestione dei Beni Culturali presso l'Università Link Campus – Roma.

30 giugno 2020

Diploma di Esperto in Appalti pubblici presso la SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione_ Presidenza del Consiglio dei Ministri.

17 ottobre 2018

Master Universitario di II Livello in Management e E-Governance per la Pubblica amministrazione presso l'Università LUM Jean Monnet LUM SCHOOL OF MANAGEMENT. Casamassima (BA)

27 aprile 2012

Dottorato di Ricerca in progettazione Architettonica – Restauro del Moderno conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Area Ricerca e Sviluppo, Settore Formazione per la Ricerca con tesi dal titolo "La Palazzata a mare di Messina di Giuseppe Samonà" Relatori prof. Francesco La Regina e prof. Ludovico Maria Fusco

2008-2009

Vincitrice di concorso pubblico per esame a 500 posti presso l'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Profilo professionale terza area funzionale F1 - Architetto.

2009

Workshop sul tema “La forma edificata” dal 23 al 28 settembre 2009 - Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura. Coordinatore Prof. Cesare Ajroldi

Seminario OSDOTTA 2009 – Produzione dell’architettura tra tecniche e progetto: ricerca e innovazione per il territorio: “Sperimentazione sulla Rotonda Nervi” dall’8 al 12 giugno 2009 - Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura. Coordinatori Prof. A. Nesi e Prof. Francesco Bagnato

2008

Corso di formazione PROGETTO SICAR - Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata di Cantieri di Restauro.

Referenti progetto Artpast-Rearte: Dr.ssa Clara Baracchini, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici per le Province di Pisa e Livorno, Pisa. coordinamento SICaR: Arch. R. Grilli, Arch. F. Fabiani

7° Laboratorio Internazionale d’Architettura (Lid’A): “*Il progetto dell’esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l’area dello Stretto*” 19/09/2008 - 04/10/2008 - Dipartimento DASTEC – Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Responsabile scientifico: L. Thermes

Workshop sul tema “*Aree di scavo e spazi urbani*” 3-8 marzo 2008 - Reggio di Caserta organizzato dal dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana della Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli – dalla Provincia di Caserta, Assessorato alle Attività Produttive – dall’Ordine degli Architetti di Caserta e Provincia con il Patrocinio del Comune di Caserta e della Soprintendenza delle Province di Caserta e Benevento

Dal 01/10/2004 al 31/12/2009 MIUR_ Università degli Studi di Napoli “Federico II”_Facoltà di Architettura. Assistente volontario alla docenza presso il Corso “Laboratorio di Restauro Architettonico” nell’ambito del corso di laurea Magistrale in architettura (quinquennale)_Docente Ordinario Prof. Arch. Francesco La Regina, con le seguenti mansioni: assistenza alla docenza mediante lezioni settimanali relative al modulo di consolidamento strutturale degli edifici storici, revisione settimanale degli elaborati grafici di studio e progetto realizzati dagli studenti del corso ai fini dell’esame finale; esaminatrice, in affianco al docente ordinario, degli studenti negli esami di Teoria e Storia del Restauro e di Laboratorio di Restauro Architettonico.

2006-2007

Specializzazione in Restauro dei Monumenti conseguita il 30/03/2007 presso la scuola di specializzazione **dell’Università di Architettura di Genova** – Facoltà di Architettura con votazione 50/50. Relatore prof. Stefano Francesco Musso

2004-2005

Tirocinio formativo in restauro e tutela dei beni vincolati presso la sezione tecnica coordinata dall’architetto Tommaso Russo della Soprintendenza BAPSAE di Napoli e Provincia. Periodo di durata 12 mesi

2004

Attestato del corso di Formazione in Sicurezza e Tutela della salute dei lavoratori. (D. Lgs. n. 626/94- D. Lgs. n. 242/96) conseguito presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

Attestato del corso di Formazione per la Sicurezza nel settore edile (D.Lgs. n. 494/96 e successive modifiche ed integrazioni) conseguito presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

Iscrizione all’Albo degli Architetti della Provincia di Napoli al n. 9306 dal 13/12/2004

Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto conseguita in data 25.10.2004

Laurea in Architettura conseguita il 29/03/2004 presso l'**Università degli Studi di Napoli "Federico II"** _Facoltà di Architettura con votazione **110/110 e lode**. Tesi in restauro dal titolo "Restauro e rifunzionalizzazione di Masseria Donnachiara", Relatore prof. Stella Casiello

1996-1997

Diploma di Maturità Classica conseguito nell'anno scolastico 1996-1997 presso il Liceo Classico "Francesco Durante" sito in Frattamaggiore (Na) con votazione di 60/60

FREQUENTAZIONE DEI CORSI
ORGANIZZATI DALL'AMMINISTRAZIONE

Corso di formazione su "Il Codice dei Contratti" presso la SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione. Presidenza del Consiglio dei Ministri;

Corso di formazione su "Il Responsabile del Procedimento" presso la SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione. Presidenza del Consiglio dei Ministri;

Corso di formazione su "Il Time Management strategico" presso la SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione. Presidenza del Consiglio dei Ministri;

La gestione dei contratti, dei progetti e dei servizi ICT nella Pubblica Amministrazione - II edizione. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale Educazione e Ricerca_ Circolare n. 53 del 25/10/2016

Legge 6 novembre 2012, n.190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella P.A.. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale Educazione e Ricerca_ Circolare n. 382 del 05/12/2014

Parchi e Giardini: Esperienze a confronto di gestione e manutenzione. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio IV

D.Lgs.81/2008: Sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere "Laboratori, musei, archivi: prestazioni lavorative e fattori di esposizione ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori e dei beni". Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, Affari Generali, Innovazione, Bilancio ed il Personale – Servizio IV

Il codice dei beni culturali (D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.) alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio IV – Circolare n. 414 del 17/10/2011

Il codice dei contratti pubblici – D. Lgs. 163/2006 e s.m.i. – con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio IV - Circolare n. 414 del 17/10/2011

Attuazione del D.Lgs. n. 150/2009. Sistema di misurazione e valutazione della performance del MiBAC. Etica, trasparenza e integrità. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio IV - Circolare n. 414 del 17/10/2011

Formazione gestione trasmissione e conservazione dei documenti: prima e dopo il CAD. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio IV - Circolare n. 414 del 17/10/2011

Corso appalti di lavori, servizi e forniture a cura del Centro di Ricerca sulle Amministrazioni Pubbliche "V. Bachelet" - LUISS Guido Carli. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio IV - Circolare n. 453 del 01/12/2010

Corso di formazione per l'acquisizione di competenze nell'utilizzo dei sistemi

CAD e Rendering. Ente che ha erogato il corso: Direzione Generale per l'Organizzazione, Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale – Servizio IV - Circ. n. 402 del 28/10/2010

D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del codice dei contratti pubblici. Ente che ha erogato il corso: ITACA_ Istituto per Innovazione e Trasparenza Appalti e Compatibilità Ambientale

Nuove normative urbanistiche della Regione Piemonte L. R. 1/2011 “Nuovo Piano Casa”. Ente che ha erogato il corso: Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Giornata formativa “Impianti fotovoltaici ed Eolici”.m Ente che ha erogato il corso: Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Conversazioni sul restauro architettonico IV Ciclo_ M. Massimo Cherido: “Conservazione di elementi in pietra e in cotto. Lo stato dell’arte”. Ente che ha erogato il corso: Soprintendenza per i BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Conversazioni sul restauro architettonico III Ciclo_ Renata Codello: “Conservazione e innovazione a Venezia” Ente che ha erogato il corso: Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Conversazioni sul restauro architettonico II Ciclo_ Pierre Alain Croset: problemi di conservazione dell'architettura del Moderno. Ente che ha erogato il corso: Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Conversazioni sul restauro architettonico II Ciclo_ Andrea Breda: Archeologia di architettura e restauro: esempi tra Lombardia e Veneto. Ente che ha erogato il corso: Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Sicurezza, prevenzione e standard di qualità negli edifici museali statali (31/01/2011 – C. Viano “La progettazione di un edificio museale, la progettazione di una mostra”. 04/02/2011 –G. Napoli “Le procedure per l'affidamento di lavori di manutenzione”. 11/02/2011 – G. LoCigno “Prevenzione incendi nei musei”. 14/02/2011 – D. Giachello “I piani di manutenzione di un edificio museale”. 21/02/2011 - C. Gonnet “La sicurezza di un cantiere mobile”. 25/02/2011 – F. Pernice “Prevenzione incendi – Accessibilità”. 28/02/2011 – G. Lo Cigno “il DUVRI”. 04/03/2011 - D. Jallà “Musei e standard per l'accoglienza e la sicurezza). Ente che ha erogato il corso: Soprintendenza BAP per le province di Torino, Asti, Cuneo e Vercelli

**MADRELINGUA
ALTRA LINGUA**

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE (Attestato di frequentazione del 2° livello rilasciato dal British Council di Napoli)
Livello buono
Livello buono
Livello ottimo

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
E ORGANIZZATIVE**

- Coordinamento di gruppi di lavoro con diverse figure professionali per lo sviluppo di progetti complessi;
- Organizzazione di convegni ed eventi culturali volti alla conoscenza di siti storico-letterari come la Tomba di Virgilio a Napoli;
- Promozione e comunicazione degli interventi di restauro sulle 18 diocesi piemontesi legate dal finanziamento Arcus – Fondazione CRT del “progetto città e cattedrali”, organizzazione di un seminario sui lavori eseguiti, moderatrice dell’incontro tecnico;
- Componente della cabina di regia per la creazione della Scuola dei Giardinieri Reali con sede al Castello di Racconigi;
- Componente della cabina di regia per la sottoscrizione di un Protocollo d’Intesa tra la Direzione Regionale, la Arcus, La Regione Piemonte, la CEI e la Fondazione CRT volto ad istituire dei percorsi tematici legati alle diocesi del territorio piemontese, nonché a coordinare la formazione di personale

idoneo a guidare gli utenti nei diversi siti;
- Coordinatrice delle attività di formazione e stage degli studenti del Politecnico di Torino nel settore dei Beni Culturali presso il Castello e Parco di Racconigi e presso il Polo Reale di Torino.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Windows, Microsoft Word, Adobe Acrobat, Microsoft Excel, Primus Autocad 2D, CorelDraw, Photoshop, Microsoft Powerpoint, MSR_ fotoraddrizzamento, Rilievo topografico Teodolite _ Stazione totale

PUBBLICAZIONI

Quattro secoli di storia. Il museo della fabbrica di Palazzo Reale di Napoli, "Il Palazzo Reale di Napoli. Recupero di una cittadella culturale", Paparo 2024.

La Reggia sul mare. Così rinasce il Palazzo Reale di Napoli, "Il condominio ministeriale ritorna una reggia", La Repubblica, Guida Editori 2023.

Dante a Palazzo Reale. La galleria di collegamento tra il Palazzo Reale di Napoli e il Teatro di San Carlo. Recupero e nuovo spazio espositivo, Quaderni di Palazzo Reale, Paparo 2021.

"Il restauro del Campanile di San Gregorio Armeno" articolo pag.18 dal testo Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Dal Restauro alla Conservazione, II – Supplemento, Alinea 2009.

"Il museo del teatro di San Carlo di Napoli" articolo pag. 20 dal testo Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Dal Restauro alla Conservazione, II – Supplemento, Alinea 2009.

"Complesso di San Gregorio Armeno" articolo pag. 77 dal testo: Napoli e il territorio tra tutela e restauro, Electa 2009.

"Progetto e realizzazione del Parco letterario Virgiliano a Mergellina" articolo pag. 200 dal Catalogo: Economia della Cultura, Restauro, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 22-25 marzo 2007, grafiche Zanini Bologna 2007.

"Il Complesso conventuale di San Gregorio Armeno: storia e restauro" articolo pag. 199 dal Catalogo: Economia della Cultura, Restauro, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 22-25 marzo 2007, grafiche Zanini Bologna 2007.

"Il Complesso di San Gregorio Armeno" articolo pag. 97-98 dal Catalogo: MIBAC, Conservare Restauro Innovare, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 30 marzo- 2 aprile 2006, Mirabilia Roma 2006.

"Il Parco di Virgilio e la sua storia" articolo pag. 99-100 dal Catalogo: MIBAC, Conservare Restauro Innovare, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 30 marzo- 2 aprile 2006, Mirabilia Roma 2006.

Raccolta bibliografica (a cura di) CARLO GASPARRINI, IVONNE DE NOTARIS, ALMERINDA PADRICELLI, *La costruzione della città aperta: l'esperienza di Amsterdam*, Napoli 1998.

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

La sottoscritta Almerinda PADRICELLI, nata a Napoli il 10/07/1979 e ivi residente, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum corrispondono al vero.

Napoli, 05 gennaio 2025

Almerinda Padricelli

