

Avviso per manifestazione di interesse ai fini della formazione di una Short List per il ruolo di “Vestiarista” per le Stagioni 2024/2025 e 2025/2026

PREMESSO CHE

- La Fondazione Teatro di San Carlo ha, tra le sue missioni, quella di consentire la formazione professionale dei soggetti che si avvicinano alle arti e ai mestieri del settore teatrale, attraverso l'affiancamento delle risorse della Fondazione impegnate nell'ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale;
- la Fondazione intende procedere alla costituzione di una *short list* di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di “Vestiarista” per le Stagioni 2024/2025 e 2025/2026;
- con determina del Sovrintendente n. 457 del 3 febbraio 2025 è stata disposta la presente manifestazione di interesse;

tutto ciò premesso si specifica quanto segue

La figura di cui trattasi sarà chiamata a fornire supporto alle attività pratico-artistiche della Direzione allestimenti scenici per le attività del reparto della sartoria, prestando assistenza nell'attività di vestizione e svestizione degli artisti per il cambio dei costumi di scena, che dovrà avvenire secondo i tempi e le modalità indicate, in modo da garantire l'impeccabile presentazione al pubblico degli artisti. La figura sarà altresì coinvolta nella gestione, preparazione e cura dei costumi di scena, dovendo garantire la massima attenzione alla loro conservazione al fine di preservarne l'integrità e la qualità nel tempo, ivi inclusa la sistemazione e archiviazione.

La selezione delle istanze pervenute mediante manifestazione di interesse, per l'elaborazione di una short list di soggetti interessati avverrà in base ai seguenti criteri di valutazione:

- Titoli di studio e/o qualifiche attinenti nel settore della sartoria teatrale o delle arti dello spettacolo;
- Esperienza lavorativa pregressa in ambito teatrale, musicale o dello spettacolo, con particolare riferimento all'attività di vestiarista e alla gestione dei costumi di scena;
- Competenze tecniche nella gestione, manutenzione e cura dei costumi di scena, compresa la conoscenza dei materiali tessili, delle tecniche di riparazione e delle modalità di conservazione degli abiti di scena;

- Disponibilità a prestare l'attività in orari variabili in funzione delle esigenze produttive della Fondazione, eventualmente anche durante le prove e le rappresentazioni serali o festive;
- Motivazioni individuali, attitudine alle attività e capacità di lavoro in gruppo.

Costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative in fondazioni lirico-sinfoniche ovvero enti parimenti complessi.

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Possono presentare istanza di partecipazione alla selezione i candidati che:

- ♦ abbiano compiuto 18 anni;
- ♦ siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea, ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità;
- ♦ siano fisicamente idonei al pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal presente avviso.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.**

Articolo 2 – Domanda di ammissione e termine di presentazione

L'istanza di partecipazione dovrà pervenire alla Fondazione, compilando in ogni sua parte l'apposito modello, entro e non oltre il **7 marzo 2025**, potrà essere presentata esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: m.gaeta@teatrosancarlo.it.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sulla domanda comporterà la non ammissione alla selezione.

I candidati dovranno allegare alla domanda di ammissione:

- un dettagliato *curriculum vitae* con specificata l'eventuale posizione lavorativa attualmente ricoperta (pubblico/privato, tempo determinato/indeterminato), debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, degli eventuali titoli professionali conseguiti e degli incarichi precedentemente ricoperti;
- Lettera motivazionale;
- Eventuali referenze professionali;
- Copia documento d'identità.

Non saranno accettate le domande di ammissione non corredate da curriculum, lettera motivazionale e da copia del documento d'identità.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione d'esame.

Articolo 3 – Modalità di selezione

L'ammissione di selezione dei candidati avverrà attraverso l'analisi dei *curricula* e un eventuale colloquio motivazionale e/o prova pratica, il cui invito avverrà attraverso pubblicazione di avviso di convocazione.

Articolo 4 – Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente.

Articolo 5 – Formazione e approvazione della Short List

Al termine delle selezioni, la Commissione d'esame compilerà una Short List di idonei sulla base dell'esito delle stesse.

Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile e l'esito della selezione sarà comunicato ai candidati, dopo la chiusura dei relativi atti, mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.teatrosancarlo.it, nella sezione dedicata.

La short list dei partecipanti ritenuti idonei è soggetta all'approvazione del Sovrintendente ed avrà validità per due stagioni.

Articolo 6 – Trattamento economico e normativo

I soggetti facenti parte della Short List, potranno essere contrattualizzati con contratti professionali e/o di collaborazione.

Articolo 7 – Disposizioni finali

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno, eventualmente sostenuti.

Articolo 8 – Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto

medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento.

Con la presentazione della domanda d'ammissione al concorso il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

Napoli, 05 febbraio 2025

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner