



Invito a manifestazione di interesse

Questa Fondazione intende costituire, previa ricezione dei CV ed eventuale colloquio di selezione e prova pratica, degli elenchi di persone idonee a ricoprire i ruoli di Docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo per l'anno accademico 2024/2025 per la materia di "Tecnica danza classica femminile, maschile e pas de deux per il corso triennale (6°, 7° e 8° corso)".

REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Cittadinanza italiana o in uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
2. Età non inferiore ai 18 anni;
3. Godimento dei diritti civili e politici;
4. Non aver subito condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato e che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre presso una Pubblica Amministrazione;
5. Diploma conseguito presso Accademia o Scuola di Danza di ente riconosciuto a livello nazionale e internazionale;
6. Esperienza come danzatori presso compagnie di danza nazionali e/o internazionali, nonché come docenti presso scuole di alta formazione professionale per la danza riconosciute a livello nazionale e/o internazionale ed esperienza di docenza di tecniche di danza per danzatori orientati verso un ambito classico o in ambito contemporaneo formativo e teatrale.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

DURATA E NATURA DELLA COLLABORAZIONE

L'incarico professionale avrà durata stagionale, seguendo le attività didattiche della Scuola di Ballo, e sarà contrattualizzato tramite un contratto di collaborazione libero-professionale che presuppone la titolarità di Partita IVA.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere sottoscritta e inviata tramite posta elettronica o posta elettronica certificata, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'indirizzo di posta elettronica certificata a cui la documentazione dovrà essere inviata è il seguente: areapersonale@pec.teatrosancarlo.it.

L'indirizzo di posta elettronica al quale, alternativamente all'indirizzo PEC, detta documentazione potrà essere inviata è il seguente: m.gaeta@teatrosancarlo.it

Alla domanda dovranno essere inoltre allegati:

- Il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto, nel quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;
- Copia di un documento di identità in corso di validità;
- Documentazione probante i requisiti di ammissione.

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il **20 febbraio 2025**.

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica o della PEC dovrà essere indicato "Docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo per l'anno accademico 2024-2025".

Non saranno ritenute ammissibili le domande che:

- a. Siano pervenute alla Fondazione oltre il termine previsto nel presente avviso;
- b. Manchino del curriculum vitae del candidato;
- c. Manchino della sottoscrizione della domanda stessa ovvero del curriculum vitae;
- d. Siano presentate da candidati manchevoli di uno o più requisiti di ammissione indicati nel presente avviso.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CRITERI DI SELEZIONE

Le domande sono valutate da una Commissione, nominata dal Sovrintendente, attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento che terrà conto dei seguenti criteri:

- Valutazione curriculum vitae et studiorum;
- Congruenza dell'attività professionale in relazione alle competenze richieste dal presente avviso, valutando l'esperienza maturata nel settore di riferimento, con particolare attenzione alle esperienze pregresse in ruoli analoghi presso enti pubblici e/o privati;
- Rilevanza dell'attività professionale svolta dal candidato.

All'esito della suddetta valutazione comparativa, i soggetti in possesso dei requisiti predetti, ritenuti idonei, saranno convocati per sostenere apposito colloquio e prova pratica.

Dell'esito della procedura verrà data notizia mediante pubblicazione sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it. La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679/2016.

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità. L'eventuale collaborazione sarà, in ogni caso, condizionata al controllo dei requisiti di legge funzionali e necessari alla stessa.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare la figura ricercata anche al di fuori dei curricula presentati.

Napoli, 6 febbraio 2025

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner

