

**Determinazione n. 339 del 4 aprile 2024****Il Sovrintendente**

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art. 17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M^o Stéphane Lissner con decorrenza dal 1° aprile 2020;
- vista l'ordinanza n. 19882/2023 del Tribunale di Napoli/ sezione Lavoro emessa nei confronti della medesima Fondazione per la reintegrazione in sede cautelare di Stéphane Lissner nella carica di Sovrintendente della Fondazione "Teatro di San Carlo in Napoli";
- vista la effettiva ripresa in servizio del Dr. Lissner del 20.09.2023;
- visto il procedimento di reclamo n° R.G. 16325/2023, avverso l'ordinanza n. 19882/2023 emessa dal giudice unico del lavoro del Tribunale di Napoli, conclusosi con l'ordinanza collegiale del 25 ottobre 2023, che ha dichiarato rilevante e non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 2, comma 3, D.L. 10 maggio 2023 n. 51, come convertito in legge 3 luglio 2023 n. 87, sospendendo il giudizio cautelare in corso e disponendo, in via provvisoria e fino alla definizione del giudizio di costituzionalità, la sospensione dell'atto di revoca del 26.05.2023, nei confronti del Dr. Lissner;



- CONSIDERATO che con determina n. 56 del 22.02.2021 il Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo ha espresso la volontà di affidare l'incarico di Direttore del Corpo di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo alla sig.ra Clotilde Vayer;
- In pari data le parti stipulavano contratto con decorrenza dal 22.02.2021 al 31.03.2025;
- L'art. 2 del contratto individua le seguenti attività del collaboratore:
 1. Direzione del Corpo di Ballo della Fondazione;
 2. Coordinamento del settore Ballo in rapporto alle attività della Scuola di Ballo;
- Il 31 agosto 2024 verrà a scadenza il contratto dell'attuale Direttore della Scuola di Ballo della Fondazione;
- il Sovrintendente, in qualità di Direttore Artistico della Fondazione, ritiene opportuno, per ragioni di coerenza artistica e di uniformità professionale, per la peculiare esperienza artistica posseduta, nonché in virtù degli ottimi risultati già raggiunti come Direttore del Corpo di Ballo, affidare alla sig.ra Clotilde Vayer l'incarico libero-professionale di Direttore della Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo, a partire dal 1° settembre 2024 fino al 31 agosto 2025, mediante sottoscrizione di apposito *addendum* al contratto già in essere, che integra sia le attività della sig.ra Vayer, sia il compenso lordo, rideterminato in ragione dell'ulteriore incarico affidato, stabilito in euro 85.000,000 (ottantacinquemila//00).

Tutto ciò premesso, visto e considerato,

DETERMINA

di integrare il contratto in essere con la sig.ra Vayer, affidandole l'incarico di Direttore della Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo, a partire dal 1° settembre 2024 fino al 31 agosto 2025, con un compenso lordo, rideterminato in ragione dell'ulteriore incarico affidato, stabilito in euro 85.000,000 (ottantacinquemila//00), oltre IVA, onnicomprensivo di tutte le spese necessarie allo svolgimento delle attività suddette.

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner