



Determinazione n. 385 del 19 luglio 2024

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1° aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- Vista la legge n. 310 dell'11 novembre 2003;
- Considerati i criteri di trasparenza, imparzialità e pubblicità e i principi di cui all'art. 35, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- Visto il Decreto-legge n. 8 giugno del 2019, n. 59, coordinato con la legge di conversione n. 81 dell'8 agosto 2019;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1° aprile 2020;
- vista l'ordinanza n. 19882/2023 del Tribunale di Napoli/sezione Lavoro, emessa nei confronti della medesima Fondazione per la reintegrazione in sede cautelare di Stéphane Lissner nella carica di Sovrintendente della Fondazione "Teatro di San Carlo in Napoli";
- visto il decreto il Ministro della Cultura, Dr. Gennaro Sangiuliano, del 15 settembre 2023, n. 293 e successivi atti applicativi;
- vista la effettiva ripresa in servizio del Dr. Lissner del 20.09.2023;



- visto il procedimento di reclamo n° R.G. 16325/2023, avverso l'ordinanza n. 19882/2023 emessa dal giudice unico del lavoro del Tribunale di Napoli, conclusosi con l'ordinanza collegiale del 25 ottobre 2023, che ha dichiarato rilevante e non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 2, comma 3, D.L. 10 maggio 2023 n. 51, come convertito in legge 3 luglio 2023 n. 87, sospendendo il giudizio cautelare in corso e disponendo, in via provvisoria e fino alla definizione del giudizio di costituzionalità, la sospensione dell'atto di revoca del 26.05.2023, nei confronti del Dr. Lissner;
 - visto che in data 31.12.2024 il rapporto di lavoro tra la Fondazione Teatro di San Carlo e l'Ing. Arch. Ciro Tammaro, Direttore della Direzione Immobili, Sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro, viene a cessare;
 - vista la procedura di selezione pubblica per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 posto nel ruolo di Direttore dell'Area Patrimonio, Lavori Pubblici, Manutenzione, Sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro con inquadramento dirigenziale, tenutasi in data 14 luglio 2024;
- vista la prova svolta dinanzi alla relativa Commissione nel giorno sopra indicato;
- considerato che, all'esito della prova, la Commissione ha ritenuto idonea a ricoprire il ruolo la candidata Almerinda Padricelli - c.f. PDRLRN79L50F839A;
 - vista la necessità della Fondazione di una riorganizzazione degli organici funzionali, al fine di adeguare la propria struttura tecnico-amministrativa, con le singole aree operative e di servizio, alle nuove effettive necessità aziendali;
 - ritenuto necessario ricoprire il ruolo di Direttore dell'Area Patrimonio, Lavori Pubblici, Manutenzione, Sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro con inquadramento dirigenziale;
- Tutto ciò premesso e considerato,

DETERMINA

di procedere all'assunzione, a tempo indeterminato, a far data dal 01 gennaio 2025, di Almerinda Padricelli - c.f. PDRLRN79L50F839A nel ruolo di Direttore dell'Area Patrimonio, Lavori Pubblici, Manutenzione, Sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro con inquadramento dirigenziale (CCNL Dirigenti di Aziende Industriali).

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Lissner", with a horizontal line extending to the right.