



Determinazione n. 363 del 03 giugno 2024

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art. 17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1° aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- vista la legge n. 310 dell'11 novembre 2003;
- Considerati i criteri di trasparenza, imparzialità e pubblicità e i principi di cui all'art. 35, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- visto il Decreto-legge n. 8 giugno del 2019, n. 59, coordinato con la legge di conversione n. 81 dell'8 agosto 2019;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1° aprile 2020;
- vista l'ordinanza n. 19882/2023 del Tribunale di Napoli/sezione Lavoro, emessa nei confronti della medesima Fondazione per la reintegrazione in sede cautelare di Stéphane Lissner nella carica di Sovrintendente della Fondazione "Teatro di San Carlo in Napoli";
- visto il decreto il Ministro della Cultura, Dr. Gennaro Sangiuliano, del 15 settembre 2023, n. 293 e successivi atti applicativi;
- vista la effettiva ripresa in servizio del Dr. Lissner del 20.09.2023;
- visto il procedimento di reclamo n° R.G. 16325/2023, avverso l'ordinanza n. 19882/2023 emessa dal



giudice unico del lavoro del Tribunale di Napoli, conclusosi con l'ordinanza collegiale del 25 ottobre 2023, che ha dichiarato rilevante e non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 2, comma 3, D.L. 10 maggio 2023 n. 51, come convertito in legge 3 luglio 2023 n. 87, sospendendo il giudizio cautelare in corso e disponendo, in via provvisoria e fino alla definizione del giudizio di costituzionalità, la sospensione dell'atto di revoca del 26.05.2023, nei confronti del Dr. Lissner;

- visto che la Fondazione intende conferire un incarico di collaborazione libero-professionale per lo svolgimento dell'attività di direzione didattica e consulenza musicale per il "Coro di voci bianche" della Fondazione;
- visto che occorre individuare un professionista particolarmente esperta nel settore, che abbia notevole esperienza in materia;
- considerato che il M° Stefani Rinaldi, docente di chiara fama presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, risulta essere particolarmente preparata nell'ambito richiesto ed ha pluriennale esperienza in materia per svolgere al meglio, nell'interesse della Fondazione, l'incarico professionale in questione;
- considerato che la prestazione sarà svolta con modalità autonome e senza vincolo di subordinazione;
- considerato che l'incarico avrà durata dal 01.09.2024 al 31.08.2026 per un corrispettivo pari a euro 56.000,00 (cinquantaseimila//00 euro) oltre IVA.

Tutto ciò visto e considerato,

DETERMINA

di affidare al M° Stefania Rinaldi l'incarico di collaborazione libero-professionale per lo svolgimento dell'attività di direzione didattica e consulenza musicale per il "Coro di voci bianche" della Fondazione Teatro di San Carlo, con durata dal 01.09.2024 al 31.08.2026, per un corrispettivo stabilito in euro 56.000,00 (cinquantaseimila//00) oltre IVA, precisando che si tratta di prestazione autonoma e senza vincolo di subordinazione.

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner