TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

Soci Fondatori Pubblici

Ministero della Cultura
Ministro
Gennaro Sangiuliano

Regione Campania
Presidente
Vincenzo De Luca

Comune di Napoli
Sindaco
Gaetano Manfredi

Altri Soci

Città Metropolitana di Napoli
Sindaco
Gaetano Manfredi

Consiglio di Indirizzo

Gaetano Manfredi
Presidente

Maria Luisa Faraone Mennella
Consigliere

Alessandro Barbano
Consigliere

Riccardo Realfonzo
Consigliere

Mariano Bruno
Consigliere

Collegio dei Revisori dei Conti

Carlo Greco
Presidente nominato dalla Corte dei Conti

Michela Guarino
Componente nominato
dal Ministero dell'Economia e delle Finanze

Roberto Cappabianca
Componente nominato
dal Ministero della Cultura

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Sovrintendente
e Direttore Artistico
Stéphane Lissner

Direttore Generale
Emmanuela Spedaliere

Coordinatore Area Artistica e Direttore Casting
Ilias Tzempetonidis

Direttore Musicale
Juraj Valčuha
Dan Ettinger

Maestro del Coro
José Luis Basso

Direttore del Balletto
Clotilde Vayer

Cari amici,
una nuova stagione artistica del Teatro di San Carlo è alle porte. Siamo pronti, con voi, a intraprendere un viaggio emozionante, con un orecchio teso alla voce del nostro presente.

A fronte di quanto accaduto negli ultimi tempi, è oltremodo complesso e poco esaustivo provare a definire, in maniera univoca, l'epoca di cambiamento che stiamo attraversando, capace di mettere in discussione le nostre certezze al punto da renderle spesso solo apparenze.

Abbiamo avvertito sulla nostra pelle una forza disgregante che ci ha indotto, per un lungo periodo, a una separazione forzata, a una riclassificazione della nostra percezione come individui, all'interposizione di un filtro che ha preso forma e consapevolezza nel concetto di distanziamento.

Questa condizione ci ha costretti a immaginare nuovi spazi dove sperimentare la relazione ricercando, per tentativi, un modo inedito per tornare a stare insieme. Un gran da fare, obiettivamente, supportato da poche chiavi di lettura.

Probabilmente, è proprio il continuo processo trasformativo del nostro tempo, simile a un punto in movimento, a indicarci l'urgenza di individuare una prospettiva interpretativa, il nostro centro motore, e seguirlo. Una direttrice da ripercorrere, mente e corpo, verso un miglioramento del nostro status, una strada da intraprendere con uno spirito rigenerato, genuinamente curioso, affamato di conoscenze e nuove scoperte.

Una grande crisi comporta, per necessità, un grande cambiamento che induce alla ricerca di un punto di origine e di una disponibilità alla trasformazione. *L'opera delle nostre mani* - scrive Hannah Arendt - *fabbrica l'infinita varietà delle cose la cui somma totale costituisce il mondo artificiale dell'uomo.* Sembra di leggere una definizione del meccanismo del Teatro, artigianale e, allo stesso tempo, doppio della nostra realtà ma, soprattutto, umano.

Lo scorso anno abbiamo cercato di ricostruire in maniera cauta, insieme, un nuovo senso dell'incontro, braccio a braccio, passo dopo passo.

Abbiamo programmato una stagione di qualità che potesse dare voce a un'urgenza: quella di ritrovarci. Oggi, con maggiore tranquillità, abbiamo l'opportunità di partecipare agli spettacoli dando voce, da spettatori, all'urgenza di aprirci agli scenari immaginifici del palcoscenico, con una nuova e propositiva creatività.

Oper mind, questo il claim che abbiamo scelto per la stagione 2022/23, è movimento, respiro, ritmo, emozione, sguardo obliquo che prova a interpretare il nostro tempo.

Oper mind è il nostro invito alla riscoperta di un'opportunità: quella di incontrare un palcoscenico attivo, aperto a ogni possibile pubblico.

Con tutte le forze lavoratrici del Teatro, il nostro impegno per la prossima stagione è l'attenzione a questo meraviglioso universo che si muove e batte nel cuore del nostro pubblico.

Oper mind è il nostro auspicio per rivedervi, ancora, al San Carlo.

Stéphane Lissner
Sovrintendente

OPER mind 22/23

10.

Indice / Table of contents

13 | Opera
27 | Danza / Dance
35 | Concerti / Concerts
55 | Festival Pianistico / Piano Festival
63 | Musica da Camera / Chamber Music
75 | Tournée
125 | Info
183 | Soci, Partner & Sponsor
189 | Progetto Concerto d'Imprese
211 | Benemeriti, Sostenitori & Programmi di Membership
226 | 5x1000 & ArtBonus
231 | Chi siamo
245 | Calendario / Calendar
257 | Visite guidate / Guided tours

Stagione /
OPERA

14 | Don Carlo
15 | Rigoletto
16 | La damnation de Faust
17 | Macbeth
18 | Die Walküre
19 | Requiem
20 | Anna Bolena
21 | La bohème
22 | Madama Butterfly
23 | Beatrice di Tenda
24 | Winter Journey
25 | Maometto II

OPERA / INAUGURAZIONE
dal 26 novembre al 6 dicembre 2022

Giuseppe Verdi
DON CARLO

Opera in cinque atti

Libretto di Joseph Méry e Camille Du Locle
dalla tragedia *Don Karlos, Infant von Spanien* di Friedrich Schiller
Traduzione italiana di Achille De Lauzières e Angelo Zanardini

Direttore	**Juraj Valčuha**
Regia	**Claus Guth**♭
Scene	**Etienne Pluss**
Costumi	**Petra Reinhardt**
Luci	**Olaf Freese**
Video	**Roland Horvath**
Drammaturgia	**Yvonne Gebauer**

Filippo II	**Michele Pertusi**
Don Carlo	**Matthew Polenzani**
Rodrigo	**Ludovic Tézier** [26, 29, 1, 3]
	Ernesto Petti [6]
Il grande inquisitore	**Alexander Tsymbalyuk**
Un frate	**Giorgi Manoshvili**♭
Elisabetta di Valois	**Ailyn Pérez**
La principessa Eboli	**Elīna Garanča**
Tebaldo	**Cassandre Berthon**♭
Il conte di Lerma	**Luigi Strazzullo**♮
Un araldo reale	**Massimo Sirigu**♮
Una voce dal cielo	**Maria Sardaryan**#
Primo deputato	**Takaki Kurihara**#
Secondo deputato	**Lorenzo Mazzucchelli**♭
Terzo deputato	**Giuseppe Todisco**
Quarto deputato	**Ignas Melnikas**#
Quinto deputato	**Giovanni Impagliazzo**#
Sesto deputato	**Zhang Shuai**#

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Nuova produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 4 ore circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
sabato 26 novembre, ore 17.00 - A - INAUGURAZIONE - I
martedì 29 novembre, ore 19.00 - C/D - CREMISI - III
giovedì 1 dicembre, ore 18.00 - B - CREMISI - III
sabato 3 dicembre, ore 19.00 - F - CREMISI - II
martedì 6 dicembre, ore 19.00 - F.A. - CREMISI - III

OPERA /
dal 15 al 24 gennaio 2023

Giuseppe Verdi
RIGOLETTO

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave
dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Direttore	**Lorenzo Passerini**
Il duca di Mantova	**Pene Pati**
Rigoletto	**Ludovic Tézier**
Gilda	**Nadine Sierra**
Sparafucile	**Alessio Cacciamani**
Maddalena	**Nino Surguladze**
Giovanna	**Cassandre Berthon**
Il conte di Monterone	**Gabriele Sagona**
Marullo	**Roberto Accurso**
Matteo Borsa	**Li Danyang**#
Il conte di Ceprano	**Ignas Melnikas**#
La contessa di Ceprano	**Tonia Langella**
Usciere di corte	**Giovanni Impagliazzo**#
Paggio della duchessa	**Marilena Ruta**#

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Produzione
del Teatro di San Carlo

#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 2 ore e 50 minuti circa,
con intervallo

Teatro Politeama I BIANCO
domenica 15 gennaio, ore 19.00 - A - BIANCO - XI
mercoledì 18 gennaio, ore 18.00 - B - BIANCO - XI
sabato 21 gennaio, ore 19.00 - F - BIANCO - XI
martedì 24 gennaio, ore 20.00 - C/D - BIANCO - XI

OPERA /
dal 7 al 15 febbraio 2023

Hector Berlioz
LA DAMNATION DE FAUST

Leggenda drammatica in quattro parti
per soli, coro e orchestra

Libretto di Hector Berlioz e Almire Gandonnière
con testi da *Faust* di Johann Wolfgang von Goethe
nella traduzione francese di Gérard de Nerval

Direttore	**Pinchas Steinberg**
Faust	**Charles Castronovo**♭
Marguerite	**Anita Rachvelishvili**
Méphistophélès	**Ildar Abdrazakov**
Brander	**Edwin Crossley-Mercer**♭
Una voce celeste	**Laura Ulloa**#

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in francese
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Teatro Politeama I BIANCO
martedì 7 febbraio, ore 20.00 - A - BIANCO - XI
venerdì 10 febbraio, ore 20.00 - C/D - BIANCO - XI
domenica 12 febbraio, ore 17.00 - F - BIANCO - XI
mercoledì 15 febbraio, ore 18.00 - B - BIANCO - XI

OPERA /
dal 9 al 18 marzo 2023

Giuseppe Verdi
MACBETH

Melodramma in quattro atti

Libretto di Francesco Maria Piave
da *The Tragedy of Macbeth* di William Shakespeare

Direttore	**Marco Armiliato**
Macbeth	**Luca Salsi**
Banco	**Alexander Vinogradov**
Lady Macbeth	**Sondra Radvanovsky**
Dama di Lady Macbeth	**Chiara Polese**#
Macduff	**Giulio Pelligra**
Malcolm	**Francesco Castoro**
Il medico	**Luciano Leoni**
Domestico di Macbeth	**Alessandro Lerro**♮
Sicario	**Zhang Shuai**#
Araldo	**Antonio De Lisio**♮
Prima apparizione	**Giacomo Mercaldo**♮
Seconda apparizione	**Valeria Attianese**♮
Terza apparizione	**Maria Antonella Navarra**♮

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♮Artista del Coro
#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Teatro Politeama I BIANCO
giovedì 9 marzo, ore 20.00 - A - BIANCO - XI
domenica 12 marzo, ore 17.00 - F - BIANCO - XI
mercoledì 15 marzo, ore 18.00 - B - BIANCO - XI
sabato 18 marzo, ore 19.00 - C/D - BIANCO - XI

OPERA /
dal 16 al 29 aprile 2023

Richard Wagner
DIE WALKÜRE

Prima giornata dell'*Anello del Nibelungo* in tre atti

Libretto di Richard Wagner

Direttore	**Dan Ettinger**
Regia	**Federico Tiezzi**
Scene	**Giulio Paolini**
Costumi	**Giovanna Buzzi**

Siegmund	**Jonas Kaufmann**
Hunding	**John Relyea**
Wotan	**Christopher Maltman**♭
Sieglinde	**Vida Miknevičiūtė**♭
Fricka	**Varduhi Abrahamyan**♭
Brünnhilde	**Okka von der Damerau**
Gerhilde	**Regine Hangler**♭
Helmwige	**Nina-Maria Fischer**♭
Ortlinde	**Miriam Clark**♭
Waltraute	**Margarita Gritskova**♭
Rossweisse	**Marie-Luise Dreßen**♭
Siegrune	**Julia Rutigliano**♭
Grimgerde	**Edna Prochnik**♭
Schwertleite	**Christel Loetzsch**♭

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Opera in tedesco
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 4 ore e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
domenica 16 aprile, ore 17.00 - A - CREMISI - II
giovedì 20 aprile, ore 18.00 - B - CREMISI - III
domenica 23 aprile, ore 17.00 - F - CREMISI - II
mercoledì 26 aprile, ore 19.00 - C/D - CREMISI - III
sabato 29 aprile, ore 19.00 - F.A. - CREMISI - II

OPERA /
dal 16 al 20 maggio 2023

Wolfgang Amadeus Mozart
REQUIEM

Requiem
in re minore per soli, coro e orchestra, K. 626

Direttore	**Raphaël Pichon**♭
Regia, Scene, Costumi e Luci	**Romeo Castellucci**♭
Associate Director and Costume Designer	**Silvia Costa**♭
Dramaturg	**Piersandra Di Matteo**
Coreografia	**Evelin Facchini**♭
Collaboratore alle Luci	**Marco Giusti**

Soprano	**Giulia Semenzato**
Mezzosoprano	**Sara Mingardo**♭
Tenore	**Julian Prégardien**♭
Basso	**Nahuel Di Pierro**♭
Voce bianca	**da annunciare**

Progetto Concerto d'Imprese
- grazie al sostegno di

Ensemble Pygmalion

Orchestra e Balletto del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione del Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence in coproduzione con La Monnaie / De Munt, Adelaide Festival, Theater Basel, Wiener Festwochen e Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
martedì 16 maggio, ore 20.00 - A - BLU - III
mercoledì 17 maggio, ore 18.00 - B - BLU - IV
venerdì 19 maggio, ore 20.00 - C/D - BLU - IV
sabato 20 maggio, ore 19.00 - F - BLU - III

OPERA /
dall'8 al 17 giugno 2023

Gaetano Donizetti
ANNA BOLENA

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Felice Romani

Direttore	**Riccardo Frizza**
Regia	**Jetske Mijnssen**♭
Scene	**Ben Baur**♭
Costumi	**Klaus Bruns**
Luci	**Cor van den Brink**♭
Coreografia	**Lillian Stillwell**♭
Drammaturgia	**Luc Joosten**

Enrico VIII	**Alexander Vinogradov**
Anna Bolena	**Maria Agresta**
Giovanna Seymour	**Elīna Garanča**
Lord Riccardo Percy	**Xabier Anduaga**
Lord Rochefort	**Nicolò Donini**
Smeton	**Caterina Piva**
Signor Hervey	**Giorgi Guliashvili**#

Prima rappresentazione dedicata alle celebrazioni del Centenario Maria Callas (1923-2023)

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Coproduzione
Teatro di San Carlo, Dutch National Opera, Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia

♭Debutto al Teatro di San Carlo
#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
giovedì 8 giugno, ore 20.00 - A - CREMISI - II
domenica 11 giugno, ore 17.00 - F - CREMISI - II
mercoledì 14 giugno, ore 18.00 - B - CREMISI - III
sabato 17 giugno, ore 19.00 - C/D - CREMISI - II

OPERA /
dal 30 giugno al 7 luglio 2023

Giacomo Puccini
LA BOHÈME

Opera in quattro quadri

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
da *Scènes de la vie de bohème* di Henri Murger

Direttore	**Francesco Lanzillotta**
Regia	**Emma Dante**
Scene	**Carmine Maringola**
Costumi	**Vanessa Sannino**
Luci	**Cristian Zucaro**
Coreografia	**Sandro Maria Campagna**
Mimì	**Diana Damrau**♭ [30, 2, 5, 7]
	Selene Zanetti [1, 4, 6]
Rodolfo	**Vittorio Grigolo**♭ [30, 2, 5, 7]
	Vincenzo Costanzo [1, 4, 6]
Musetta	**Maria Sardaryan**# [30, 2, 5, 7]
	Laura Ulloa# [1, 4, 6]
Marcello	**Andrzej Filończyk**
Schaunard	**Pietro Di Bianco**
Colline	**Alessandro Spina**
Benoît / Alcindoro	**Matteo Peirone**
Parpignol	**Andrea Calce**#
Venditore ambulante	**Antonio Cutolo**♮
Sergente dei doganieri	**Alessandro Lerro**♮
Doganiere	**Sergio Valentino**♮

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

con la partecipazione
del Coro di Voci Bianche
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Maestro del Coro di Voci Bianche
Stefania Rinaldi

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 2 ore e 40 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
venerdì 30 giugno, ore 20.00 - F.A. - BLU - III
sabato 1 luglio, ore 19.00 - F.A. - BLU - III
domenica 2 luglio, ore 17.00 - F.A. - BLU - III
martedì 4 luglio, ore 20.00 - F.A. - BLU - IV
mercoledì 5 luglio, ore 18.00 - F.A. - BLU - IV
giovedì 6 luglio, ore 18.00 - F.A. - BLU - IV
venerdì 7 luglio, ore 20.00 - F.A. - BLU - IV

OPERA /
dal 12 al 28 settembre 2023

Giacomo Puccini
MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal dramma *Madame Butterfly* di David Belasco

Direttore	**Dan Ettinger**
Regia	**Ferzan Ozpetek**
Scene	**Sergio Tramonti**
Scenografo collaboratore	**Sandra Viktoria Müller**
Costumi	**Alessandro Lai**
Luci	**Pasquale Mari**
Madama Butterfly	**Ailyn Pérez** [12, 17, 24, 27]
	Valeria Sepe [15, 20, 26, 28]
F. B. Pinkerton	**Saimir Pirgu** [12, 17, 24, 27]
	Vincenzo Costanzo [15, 20, 26, 28]
Suzuki	**Marina Comparato**
Sharpless	**Ernesto Petti**
Goro	**Li Danyang**#
Lo zio Bonzo	**Ildo Song**
Il principe Yamadori	**Paolo Orecchia**
Kate Pinkerton	**Laura Ulloa**#
Il commissario imperiale	**Giuseppe Todisco**
L'ufficiale del registro	**Antonio De Lisio**♮
La madre di Cio-Cio-San	**Linda Airoldi**♮
La zia	**Anna Paola De Angelis**♮
La cugina	**Franca Iacovone**♮
Yakusidé	**Giacomo Mercaldo**♮

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Produzione
del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo | CREMISI
martedì 12 settembre, ore 20.00 - A - CREMISI - II
venerdì 15 settembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - III
domenica 17 settembre, ore 17.00 - F - CREMISI - II
mercoledì 20 settembre, ore 18.00 - B - CREMISI - III
domenica 24 settembre, ore 17.00 - F.A. - CREMISI - II
martedì 26 settembre, ore 20.00 - C/D - CREMISI - III
mercoledì 27 settembre, ore 18.00 - F.A. - CREMISI - III
giovedì 28 settembre, ore 18.00 - F.A. - CREMISI - III

♮Artista del Coro
#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

OPERA /
23 settembre 2023

Vincenzo Bellini
BEATRICE DI TENDA

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Felice Romani

Direttore	**Giacomo Sagripanti**
Filippo	**Andrzej Filończyk**
Beatrice	**Jessica Pratt**
Agnese	**Chiara Polese**#
Orombello	**Matthew Polenzani**
Anichino	**Li Danyang**#
Rizzardo	**Ignas Melnikas**#

190° Giubileo

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Produzione
del Teatro di San Carlo

#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 2 ore e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I BIANCO
sabato 23 settembre, ore 19.00 - F.A. - BIANCO - V

OPERA /
7 e 8 ottobre 2023

Ludovico Einaudi
WINTER JOURNEY

Un'opera di Ludovico Einaudi / Colm Tóibín / Roberto Andò

Libretto di Colm Tóibín
Musica di Ludovico Einaudi
Ideazione drammaturgica Roberto Andò

Direttore	**Carlo Tenan**
Regia	**Roberto Andò**
Scene e Luci	**Gianni Carluccio**
Costumi	**Daniela Cernigliaro**
Video	**Luca Scarzella**
Suono	**Hubert Westkemper**

Woman	**Malia**
Man	**Badara Seck**
Politician e Voce Recitante del Coro	**Jonathan Moore**
Voce Recitante del Coro	**Elle van Knoll**

Prima rappresentazione assoluta a Napoli

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

con gli Allievi della Scuola del Teatro Stabile di Napoli / Teatro Nazionale

Coproduzione Teatro di San Carlo, Teatro Massimo di Palermo

Spettacolo in inglese
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 1 ora e 40 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | BIANCO
sabato 7 ottobre, ore 19.00 - Tagliando A-C/D - BIANCO - V
domenica 8 ottobre, ore 17.00 - Tagliando B-F - BIANCO - V

OPERA /
dal 25 ottobre al 5 novembre 2023

Gioachino Rossini
MAOMETTO II

Dramma per musica in due atti

Libretto di Cesare della Valle
dal suo *Anna Erizo*

Direttore	**Michele Mariotti**
Regia	**Calixto Bieito**♭
Scene	**Calixto Bieito**♭
	Anna-Sofia Kirsch
Costumi	**Ingo Krügler**♭
Luci	**Michael Bauer**♭

Paolo Erisso	**Dmitry Korchak**
Anna	**Vasilisa Berzhanskaya**♭
Calbo	**Varduhi Abrahamyan**
Condulmiero	**Li Danyang**#
Maometto II	**Roberto Tagliavini**
Selimo	**Andrea Calce**#

Progetto Concerto d'Imprese
- grazie al sostegno di

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
mercoledì 25 ottobre, ore 20.00 - A - BLU - III
domenica 29 ottobre, ore 17.00 - F - BLU - III
martedì 31 ottobre, ore 20.00 - C/D - BLU - IV
giovedì 2 novembre, ore 18.00 - B - BLU - IV
domenica 5 novembre, ore 17.00 - F.A. - BLU - III

Stagione /
DANZA

28 | Il lago dei cigni
29 | Il lago dei cigni for families
30 | Raymonda e i giovani coreografi
31 | Il balletto romantico: Napoli / Les Sylphides
32 | Nijinsky / Balanchine
33 | La danza francese da Serge Lifar a Roland Petit

DANZA /
dal 22 al 30 dicembre 2022

Balletto in quattro atti diviso in due parti

Pëtr Il'ič Čajkovskij
IL LAGO DEI CIGNI

Direttore	**Martin Yates**♭
Coreografia	**Patrice Bart**
Scene e Costumi	**Luisa Spinatelli**

Orchestra e Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione
del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro di San Carlo | CREMISI
giovedì 22 dicembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - IV
venerdì 23 dicembre, ore 19.00 - F.A. - CREMISI - V
mercoledì 28 dicembre, ore 18.00 - F.A. - CREMISI - V
giovedì 29 dicembre, ore 18.00 - F.A. - CREMISI - V
venerdì 30 dicembre, ore 19.00 - F.A. - CREMISI - V

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 2 ore e 45 minuti circa,
con intervallo

DANZA /
dal 24 al 31 dicembre 2022

Balletto in quattro atti diviso in due parti

Coreografia **Patrice Bart**
Scene e Costumi **Luisa Spinatelli**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

IL LAGO DEI CIGNI

for families

Versione ridotta del balletto con esecuzione dell'atto secondo su musica registrata

Balletto del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro di San Carlo I FAMILIES
sabato 24 dicembre, ore 11.30 - FAMILIES - X
giovedì 29 dicembre, ore 11.30 - FAMILIES - X
sabato 31 dicembre, ore 11.30 - FAMILIES - X

Durata: 2 ore circa, con intervallo

RAYMONDA E I GIOVANI COREOGRAFI

DANZA /
dal 28 gennaio al 29 marzo 2023

Maurice Pacher
AUNIS

Coreografia **Jacques Garnier**

Laurie Anderson, *"O Superman"*
APPOINTED ROUNDS

Coreografia **Simone Valastro**♭
Costumi **Simone Valastro**♭
in collaborazione con **Giusi Giustino**

Johann Sebastian Bach, *"Aria sulla quarta corda" (Suite n. 3, BWV 1068)*
ARIA SUSPENDED

Coreografia, Costumi e Luci **Mauro de Candia**♭

Léo Delibes
DELIBES SUITE

Coreografia **José Carlos Martínez**♭
Costumi **Agnès Letestu**

Aleksandr Glazunov
RAYMONDA - Atto terzo

Coreografia **Marius Petipa**

Esecuzione su musica registrata

Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Teatro Politeama I BIANCO
sabato 28 gennaio, ore 20.00 - A - BIANCO - XIII
domenica 29 gennaio, ore 17.00 - F - BIANCO - XIII
martedì 31 gennaio, ore 20.00 - F.A. - BIANCO - XIII
mercoledì 1 febbraio, ore 17.00 - B - BIANCO - XIII
mercoledì 1 febbraio, ore 21.00 - C/D - BIANCO - XIII
giovedì 23 marzo, ore 18.00 - F.A. - BIANCO - XIII
sabato 25 marzo, ore 19.00 - F.A. - BIANCO - XIII
domenica 26 marzo, ore 17.00 - F.A. - BIANCO - XIII
mercoledì 29 marzo, ore 18.00 - F.A. - BIANCO - XIII

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

IL BALLETTO ROMANTICO: NAPOLI / LES SYLPHIDES

DANZA /
dal 21 febbraio al 28 marzo 2023

Niels Wilhelm Gade, Edvard Helsted,
Hans Christian Lumbye, Holger Simon Paulli
NAPOLI (o Il pescatore e la sua sposa)

Balletto del 1842

Coreografia **August Bournonville**

Fryderyk Chopin
LES SYLPHIDES

Balletto in un atto orchestrato da Aleksandr Glazunov

Coreografia **Michel Fokine**

Esecuzione su musica registrata

Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Durata: 1 ora e 40 minuti circa,
con intervallo

Teatro Politeama I BIANCO
martedì 21 febbraio, ore 20.00 - A - BIANCO - XIII
mercoledì 22 febbraio, ore 18.00 - B - BIANCO - XIII
giovedì 23 febbraio, ore 18.00 - F.A. - BIANCO - XIII
venerdì 24 febbraio, ore 17.00 - F.A. - BIANCO - XIII
venerdì 24 febbraio, ore 21.00 - C/D - BIANCO - XIII
sabato 25 febbraio, ore 17.00 - F.A. - BIANCO - XIII
sabato 25 febbraio, ore 21.00 - F.A. - BIANCO - XIII
domenica 26 febbraio, ore 17.00 - F - BIANCO - XIII
mercoledì 22 marzo, ore 18.00 - F.A. - BIANCO - XIII
venerdì 24 marzo, ore 17.00 - F.A. - BIANCO - XIII
venerdì 24 marzo, ore 21.00 - F.A. - BIANCO - XIII
martedì 28 marzo, ore 20.00 - F.A. - BIANCO - XIII

NIJINSKY / BALANCHINE

DANZA /
dal 26 al 30 luglio 2023

Igor Stravinskij
LE SACRE DU PRINTEMPS

Balletto in due parti

Coreografia	**Vaclav Nijinsky**
ripresa da	**Millicent Hodson**♭
	Kenneth Archer♭
Scene e Costumi	**Nicholas Roerich**

Pëtr Il'ič Čajkovskij
SERENADE

Balletto in un atto

Coreografia	**George Balanchine**
Costumi	**Barbara Karinska**
Luci	**Jean Rosenthal** (1948)
	Ronald Bates (1964)

Direttore	**Dan Ettinger**

Orchestra e Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Teatro di San Carlo I BLU
mercoledì 26 luglio, ore 20.00 - A - BLU - V
giovedì 27 luglio, ore 19.00 - B - BLU - VI
venerdì 28 luglio, ore 20.00 - C/D - BLU - VI
sabato 29 luglio, ore 20.00 - F.A. - BLU - V
domenica 30 luglio, ore 19.00 - F - BLU - V

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 40 minuti circa,
con intervallo

LA DANZA FRANCESE DA SERGE LIFAR A ROLAND PETIT

DANZA /
dal 12 al 16 novembre 2023

Édouard Lalo, *“Extrait de Namouna”*
SUITE EN BLANC

Coreografia	**Serge Lifar**
ripresa da	**Charles Jude**
Scene e Costumi	**Maurice Moulène**

Georges Bizet
L’ARLÉSIENNE

Coreografia	**Roland Petit**
ripresa da	**Luigi Bonino**
Scene	**René Allio**
Costumi	**Christine Laurent**
Luci	**Jean-Michel Désiré**

Johann Sebastian Bach
LE JEUNE HOMME ET LA MORT

Coreografia	**Roland Petit**
ripresa da	**Luigi Bonino**
Scene	**Georges Wakhévitch**
Costumi	**Jean Cocteau**
	Barbara Karinska

Direttore	**Philippe Béran**♭

Orchestra e Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Teatro di San Carlo I BLU
domenica 12 novembre, ore 19.00 - A - BLU - V
martedì 14 novembre, ore 20.00 - C/D - BLU - VI
mercoledì 15 novembre, ore 18.00 - B - BLU - VI
giovedì 16 novembre, ore 18.00 - F - BLU - VI

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 2 ore circa, con intervallo

Stagione /
CONCERTI

36 I Anna Netrebko
37 I Orchestra e Accademia del Teatro di San Carlo
38 I Henrik Nánási / Concerto per il Natale
39 I Dan Ettinger
40 I Dan Ettinger
41 I Marco Armiliato
42 I Pretty Yende
43 I Anna Pirozzi / Freddie De Tommaso
44 I Oper(a)mare
46 I Karel Mark Chichon
47 I Dan Ettinger
48 I Dan Ettinger
49 I Fabio Luisi
50 I Dan Ettinger
51 I Anna Netrebko
52 I Dan Ettinger
53 I Susanna Mälkki

ANNA NETREBKO

CONCERTO / INAUGURAZIONE
8 ottobre 2022

Direttore **Jader Bignamini**
Soprano **Anna Netrebko**

Gaetano Donizetti
Anna Bolena, “Piangete voi?... Al dolce guidami... Coppia iniqua”

Giuseppe Verdi
Nabucco, Sinfonia, “Ben io t’invenni... Anch’io dischiuso un giorno”

Giacomo Puccini
Manon Lescaut, Intermezzo
Madama Butterfly, “Un bel dì vedremo”

Camille Saint-Saëns
Samson et Dalila, “Printemps qui commence”

Charles Gounod
Roméo et Juliette, “Dieu! Quel frisson court dans mes veines?”

Michail Glinka
Ruslan e Ljudmila, Ouverture

Pëtr Il’ič Čajkovskij
Pikovaja Dama, “Uzh polnoch blizitsya... Akh! Istolimas ya gorem”

Richard Wagner
Tristan und Isolde, Preludio, “Mild und leise”

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Inizio celebrazioni del Centenario
Maria Callas (1923-2023)

Durata: 1 ora e 25 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
sabato 8 ottobre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - V

ORCHESTRA E ACCADEMIA DEL TEATRO DI SAN CARLO

CONCERTO /
10 dicembre 2022

Direttore **Maurizio Agostini**

Allievi dell'Accademia del Teatro di San Carlo

Soprani **Laura Ulloa**
Chiara Polese
Marilena Ruta
Maria Sardaryan

Tenori **Giovanni Impagliazzo**
Takaki Kurihara
Li Danyang

Gioachino Rossini
La gazza ladra, Ouverture

Vincenzo Bellini
I puritani, "O rendetemi la speme... Qui la voce sua soave"

Gaetano Donizetti
La favorita, "Vien Leonora a' piedi tuoi"

Vincenzo Bellini
Norma, "Casta diva"

Gioachino Rossini
Il signor Bruschino, "Nel teatro del gran mondo"
Il barbiere di Siviglia, "Una voce poco fa"
Guglielmo Tell, Ouverture

Giuseppe Verdi
Rigoletto, "La donna è mobile"

Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor, "Il dolce suono... Spargi d'amaro pianto"

Orchestra del Teatro di San Carlo

Progetto Concerto d'Imprese
- grazie al sostegno di

Durata: 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
sabato 10 dicembre, ore 19.00 - S/P - BLU - VIII

HENRIK NÁNÁSI
Concerto per il Natale

CONCERTO SINFONICO /
14 dicembre 2022

Direttore	**Henrik Nánási**
Contralto	**Ekaterina Gubanova**
Maestro del Coro	**José Luis Basso**
Maestro del Coro di Voci Bianche	**Stefania Rinaldi**

Gustav Mahler
Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di bambini ed orchestra

Orchestra e Coro Femminile
del Teatro di San Carlo

con la partecipazione
del Coro di Voci Bianche
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 40 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
mercoledì 14 dicembre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
20 e 22 gennaio 2023

Direttore	**Dan Ettinger**
Soprano	**Diana Damrau**
Mezzosoprano	**Edna Prochnik**
Tenore	**Bernard Richter**
Baritono	**Ludovic Tézier**
Maestro del Coro	**José Luis Basso**

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra, op. 125 “Corale”

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Progetto Concerto d’Imprese
- grazie al sostegno di

Durata: 1 ora e 30 minuti circa, senza intervallo

Teatro Politeama I BIANCO
venerdì 20 gennaio, ore 19.00 - S/P - BIANCO - XII
domenica 22 gennaio, ore 19.00 - F.A. - BIANCO - XII

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
14 febbraio 2023

Direttore	**Dan Ettinger**
Pianoforte	**Alexander Malofeev**

Sergej Rachmaninov
Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra, op. 18

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Sheherazade, suite sinfonica, op. 35

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 25 minuti circa,
con intervallo

Teatro Politeama I BIANCO
martedì 14 febbraio, ore 19.00 - S/P - BIANCO - XII

MARCO ARMILIATO

CONCERTO SINFONICO /
17 marzo 2023

Direttore **Marco Armiliato**
Violino **Giovanni Andrea Zanon**

Bedřich Smetana
La sposa venduta, Ouverture

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64

Antonín Dvořák
Sinfonia n. 7 in re minore, op. 70

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 20 minuti circa,
con intervallo

Teatro Politeama I BIANCO
venerdì 17 marzo, ore 19.00 - S/P - BIANCO - XII

PRETTY YENDE

CONCERTO /
6 aprile 2023

Soprano	**Pretty Yende**
Pianoforte	**Michele D'Elia**

Wolfgang Amadeus Mozart
"Exsultate, jubilate", mottetto, K. 165

Gioachino Rossini
"Beltà crudele"
Soirées musicales, "L'invito", "La pastorella delle Alpi"
Semiramide, "Bel raggio lusinghier"

Richard Strauss
"Zueignung", op. 10 n. 1
"Kling!", op. 48 n. 3
"Allerseelen", op. 10 n. 8
"Ständchen", op. 17 n. 2
"Ich schwebe", op. 48 n. 2
"Cäcilie", op. 27 n. 2

Franz Liszt
Parafrasi su "O du mein holder Abendstern", dall'opera *Tannhäuser* di Richard Wagner, per pianoforte solo, S. 444

Gaetano Donizetti
"Il barcaiolo"
"La conocchia"
Maria Stuarda, "O nube! che lieve... Nella pace del mesto riposo"

Durata: 1 ora e 10 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
giovedì 6 aprile, ore 19.00 - S/P - BLU - VIII

ANNA PIROZZI / FREDDIE DE TOMMASO

CONCERTO /
7 maggio 2023

Direttore	**Giacomo Sagripanti**
Soprano	**Anna Pirozzi**
Tenore	**Freddie De Tommaso**♭

Vincenzo Bellini
Il pirata, Sinfonia, “Col sorriso d’innocenza”
Norma, “Meco all’altar di Venere”, “In mia man al fin tu sei”

Giuseppe Verdi
Luisa Miller, Sinfonia, “Quando le sere al placido”

Vincenzo Bellini
Norma, “Casta diva”

Giuseppe Verdi
Nabucco, Sinfonia
Ernani, “Tu, perfida, come fissarmi ardisci?... Ah morir potessi adesso”
Simon Boccanegra, “O inferno! Amelia qui! Sento avvampar nell’anima”
Don Carlo, “Tu che le vanità”
I vespri siciliani, Sinfonia
Don Carlo, “È dessa! Un detto, un sol”
Un ballo in maschera, “Teco io sto... Non sai tu che se l’anima mia”

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Progetto Concerto d’Imprese
- grazie al sostegno di

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 55 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
domenica 7 maggio, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

OPER(A)MARE
Cori da opere e canzoni napoletane di ambientazione marina

CONCERTO /
24 maggio 2023

Direttore **José Luis Basso**
Pianoforte **Vincenzo Caruso**

Barcarola
dall'opera *I due Foscari*, musica di Giuseppe Verdi, testo di Francesco Maria Piave (1842)

"Alla fiera di Mastr'Andrea"
canzone tradizionale, elaborazione di Gaetano Panariello

"'A vucchella"
canzone napoletana, musica di Francesco Paolo Tosti, testo di Gabriele D'Annunzio, elaborazione per coro e pianoforte di Giuseppe Polese (1907)

"Marechiare"
canzone napoletana, musica di Francesco Paolo Tosti, testo di Salvatore Di Giacomo, elaborazione per coro e pianoforte di Giuseppe Polese (1886)

Entr'acte et Barcarolle
dall'opera *Les contes d'Hoffmann*, musica di Jacques Offenbach, testo di Jules Barbier (1881)

"La procidana"
canto tradizionale dell'isola di Procida, arrangiamento per coro e pianoforte di Vincenzo Caruso

"Michelemmà"
canzone napoletana tradizionale, arrangiamento per coro e pianoforte di Vincenzo Caruso

"Canto delle lavandaie del Vomero"
canzone napoletana tradizionale, arrangiamento per coro e pianoforte di Vincenzo Caruso

"I gondolieri", quartettino
musica di Gioachino Rossini

"'O paese d''o sole"
musica di Vincenzo D'Annibale, testo di Libero Bovio (1925)

"Torna a Surriento"
musica di Ernesto De Curtis, testo di Gianbattista De Curtis, arrangiamento per coro e pianoforte di Vincenzo Caruso (1894)

“La danza”, canzoncina
musica di Gioachino Rossini, testo di Carlo Pepoli, elaborazione per coro e pianoforte di Giuseppe Polese (1835)

“Mandulinata a Napule”
musica di Ernesto Tagliaferri, testo di Ernesto Murolo, arrangiamento per coro di Claudio Riffero (1921)

“’O surdato ’nnammurato”
musica di Enrico Cannio, testo di Aniello Califano, arrangiamento per coro di Claudio Riffero (1915)

“I’ te vurria vasà”
musica di Eduardo Di Capua, testo di Vincenzo Russo, trascrizione per coro di Claudio Luongo (1900)

Tarantella Napoletana
dall’opera buffa *Piedigrotta*, musica di Luigi Ricci, testo di Marco D’Arienzo, arrangiamento per coro e pianoforte di Vincenzo Caruso (1852)

“’O sole mio”
musica di Eduardo Di Capua e Alfredo Mazzucchi, testo di Giovanni Capurro, arrangiamento per coro e pianoforte di Vincenzo Caruso (1898)

“Funiculì funiculà”
musica di Luigi Denza, testo di Giuseppe Turco, arrangiamento per coro di Claudio Riffero (1890)

Coro
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I BIANCO
mercoledì 24 maggio, ore 19.00 - F.A. - BIANCO - XV

KAREL MARK CHICHON

CONCERTO SINFONICO /
10 giugno 2023

Direttore **Karel Mark Chichon**
Chitarra **José María Gallardo Del Rey**♭

Quattro Pasodobles
con arrangiamento di Karel Mark Chichon:
Santiago Lope, Gallito
Antonio Álvarez, Suspiros de España
Santiago Lope, Gerona
Manuel Penella, El gato montés

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune, L. 87

Igor Stravinskij
L'uccello di fuoco, seconda suite (versione del 1919)

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 15 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
sabato 10 giugno, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
16 giugno 2023

Direttore	**Dan Ettinger**
Pianoforte	**Alexandra Dovgan**

Fryderyk Chopin
Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra, op. 21

Antonín Dvořák
Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95 “Dal nuovo mondo”

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 25 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
venerdì 16 giugno, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
21 giugno 2023

Direttore	**Dan Ettinger**
Violino	**Giuseppe Gibboni**♭

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 35
Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Giuseppe Gibboni ha vinto il Premio
Paganini 2021
Durata: 1 ora e 35 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
mercoledì 21 giugno, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

FABIO LUISI

CONCERTO SINFONICO /
13 luglio 2023

Direttore	**Fabio Luisi**
Pianoforte	**Alessandro Taverna**

Franz Liszt
Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra, S. 124

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74 "Patetica"

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 10 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
giovedì 13 luglio, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
14 settembre 2023

Direttore **Dan Ettinger**

Anton Bruckner
Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore “Romantica”

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 10 minuti circa,
senza intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
giovedì 14 settembre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

ANNA NETREBKO

CONCERTO /
13 ottobre 2023

Soprano	**Anna Netrebko**
Pianoforte	**Pavel Nebolsin**

Musiche di
Michail Glinka, Sergej Rachmaninov, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Pëtr Il'ič Čajkovskij e altri

Evento dedicato alle celebrazioni del Centenario Maria Callas (1923-2023)

Teatro di San Carlo I CREMISI
venerdì 13 ottobre, ore 19.00 - F.A. - CREMISI - V

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
4 novembre 2023

Direttore	**Dan Ettinger**
Violino	**Linus Roth**♭

Mieczysław Weinberg
Concerto in sol minore per violino e orchestra, op. 67

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 “Eroica”

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 50 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
sabato 4 novembre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

SUSANNA MÄLKKI

CONCERTO SINFONICO /
19 novembre 2023

Direttore **Susanna Mälkki♭**
Soprano **Maria Agresta**

Ludwig van Beethoven
“Ah, perfido!”, scena e aria per soprano e orchestra, op. 65

Felix Mendelssohn-Bartholdy
“Infelice! Già dal mio sguardo”, op. 94

Gustav Mahler
Sinfonia n. 1 in re maggiore “Titano”

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Progetto Concerto d’Imprese
- grazie al sostegno di

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 25 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
domenica 19 novembre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

Stagione /

FESTIVAL PIANISTICO

56 | Maria João Pires
57 | Alexandre Kantorow
58 | Yulianna Avdeeva
59 | Filippo Gorini
60 | Jean-Paul Gasparian
61 | Arcadi Volodos

MARIA JOÃO PIRES

Progetto Concerto d'Imprese
- grazie al sostegno di

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
venerdì 21 aprile, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

ALEXANDRE KANTOROW

FESTIVAL PIANISTICO /
22 aprile 2023

Pianoforte **Alexandre Kantorow**♭

Johannes Brahms
Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte, op. 1

Franz Liszt
Dodici Lieder di Franz Schubert, S. 558

Franz Schubert
Fantasia in do maggiore per pianoforte, D. 760
“Wanderer-Fantasie”

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
sabato 22 aprile, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

YULIANNA AVDEEVA

FESTIVAL PIANISTICO /
27 aprile 2023

Pianoforte **Yulianna Avdeeva**♭

Fryderyk Chopin
Quattro mazurche, op. 41
Scherzo n. 3 in do diesis minore, op. 39
Barcarola in fa diesis maggiore, op. 60
Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore, op. 61

Sergej Rachmaninov
Quattro preludi da Dieci preludi, op. 23
Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte, op. 36

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
giovedì 27 aprile, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

FILIPPO GORINI

FESTIVAL PIANISTICO /
28 aprile 2023

Pianoforte **Filippo Gorini**♭

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte, op. 110

Johannes Brahms
Otto Klavierstücke (Pezzi per pianoforte), op. 76

Franz Schubert
Sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte, D. 959

Progetto Concerto d'Imprese
- grazie al sostegno di

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
venerdì 28 aprile, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

JEAN-PAUL GASPARIAN

FESTIVAL PIANISTICO /
30 aprile 2023

Pianoforte **Jean-Paul Gasparian**♭

Claude Debussy
Préludes per pianoforte - Livre I

Aleksandr Skrjabin
Sonata n. 3 in fa diesis minore, op. 23

Arno Babajanian
Polyphonic Sonata
Four Pieces (*Prelude and Vagharshapat Dance, Impromptu, Capriccio*)

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
domenica 30 aprile, ore 19.00 - F.A. - BLU - VIII

ARCADI VOLODOS

FESTIVAL PIANISTICO /
3 maggio 2023

Pianoforte **Arcadi Volodos**

Robert Schumann
Davidsbündlertänze, op. 6

Aleksandr Skrjabin
Poemi, Preludi e Sonate

Progetto Concerto d'Imprese
- grazie al sostegno di

Durata: 1 ora e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
mercoledì 3 maggio, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

Stagione /

MUSICA DA CAMERA

Con i Professori d'Orchestra del Teatro di San Carlo

64 | I dieci Violoncelli del Teatro di San Carlo

65 | Andante appassionato

66 | Mozart / von Weber

67 | Beethoven / Mozart

68 | Liederabend (serata di Lieder)

69 | Schumann / Brahms

70 | Brahms / Schumann

71 | Mozart / Brahms

72 | Gershwin / Prokof'ev / Beethoven

73 | Attraverso il Novecento

I DIECI VIOLONCELLI DEL TEATRO DI SAN CARLO

MUSICA DA CAMERA /
4 dicembre 2022

Violoncelli

Pierluigi Sanarica
Marco Vitali
Fabio Centurione
Aurelio Bertucci
Nicola Babini
Alida Dell'Acqua
Leone Calza
Lorenzo Ceriani
Gianfranco Manicardi
Silvano Fusco

Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte

Béla Bartók
Danze popolari rumene

Edvard Grieg
Holberg Suite, op. 40

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Chanson triste, op. 40 n. 2

Charles Villiers Stanford
8 Part-Songs, op. 119

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 4 dicembre, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

ANDANTE APPASSIONATO

MUSICA DA CAMERA /
8 gennaio 2023

Con I Reali Filarmonici

Direttore e Responsabile	**Gennaro Cappabianca**
Violini	**Simona Cappabianca**
	Giuseppe Carotenuto
	Pasquale Murino
	Giuseppe Navelli
	Giovanna Maggio
	Vincenzo Grimaldi
	Flavia Salerno
	Nicola Marino
	Roberto Roggia
	Matilde Di Taranto
Viole	**Luca Improta**
	Roberta Zangirolami
	Paolo Traversi
	Irene Gizzi
Violoncelli	**Aurelio Bertucci**
	Leone Calza
	Silvano Fusco
Contrabbassi	**Gianni Stocco**
	Alessandro Mariani
Soprano	**Chiara Polese**#

Camille Saint-Saëns
Danse Bacchanale da *Samson et Dalila*

Gabriel Fauré
Après un rêve, op. 7 n. 1
Pie Jesu dal *Requiem*, op. 48

Camille Saint-Saëns
Danse macabre in sol minore, op. 40

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Allegro

Sergej Rachmaninov
Vocalise, op. 34 n. 14

Gabriel Fauré
Pavane in fa diesis minore, op. 50

Aleksandr Borodin
Scherzo

#Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro Politeama I MUSICA DA CAMERA
domenica 8 gennaio, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - XIV

MOZART / VON WEBER

MUSICA DA CAMERA /
19 febbraio 2023

Violini	**Gabriele Pieranunzi**
	Loana Stratulat
Viola	**Luca Improta**
Violoncello	**Silvano Fusco**
Clarinetto	**Mariano Lucci**

Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto n. 14 in sol maggiore per archi, K. 387

Carl Maria von Weber
Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi, op. 34

Durata: 1 ora e 10 minuti circa, senza intervallo

Teatro Politeama I MUSICA DA CAMERA
domenica 19 febbraio, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - XIV

BEETHOVEN / MOZART

MUSICA DA CAMERA /
19 marzo 2023

Flauto	**Francesca Staderini**
Violini	**Erika Gyarfas**
	Flavia Salerno
Viola	**Luca Improta**
Violoncello	**Lorenzo Ceriani**

Ludwig van Beethoven
Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola, op. 25

Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto n. 1 in re maggiore per flauto ed archi, K. 285
Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi, K. 458 "La caccia"

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro Politeama I MUSICA DA CAMERA
domenica 19 marzo, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - XIV

LIEDERABEND (SERATA DI LIEDER)

MUSICA DA CAMERA /
2 aprile 2023

Soprano	**Marilena Ruta**[#]
Pianoforte	**Roberto Moreschi**
Clarinetto	**Stefano Bartoli**

Franz Schubert
Der Hirt auf dem Felsen, D. 965

Louis Spohr
Sechs Deutsche Lieder, op. 103

Gustav Mahler
Sehr behaglich "Wir geniessen die himmlischen Freuden" dal quarto movimento della Sinfonia n. 4 in sol maggiore

[#]Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 2 aprile, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

SCHUMANN / BRAHMS

MUSICA DA CAMERA /
21 maggio 2023

Violino	**Gabriele Pieranunzi**
Corno	**Ricardo Serrano**
Pianoforte	**Alexandra Brucher**

Robert Schumann
Adagio e Allegro per corno e pianoforte, op. 70
“Pezzi fantastici” per violino e pianoforte, op. 73

Johannes Brahms
Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte, op. 40

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 21 maggio, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

BRAHMS / SCHUMANN

MUSICA DA CAMERA /
18 giugno 2023

Violini	**Erika Gyarfas**
	Flavia Salerno
Viola	**Luca Improta**
Violoncello	**Lorenzo Ceriani**
Pianoforte	**Alexandra Brucher**

Johannes Brahms
Quintetto in fa minore per pianoforte e archi, op. 34

Robert Schumann
Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi, op. 44

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 18 giugno, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

MOZART / BRAHMS

MUSICA DA CAMERA /
10 settembre 2023

Clarinetto	**Luca Sartori**
Primo Violino	**Gabriele Pieranunzi**
Violino	**Loana Stratulat**
Viola	**Luca Improta**
Violoncello	**Silvano Fusco**

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi, K. 581 "Stadler"

Johannes Brahms
Quintetto in si minore per clarinetto e quartetto d'archi, op. 115

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 10 settembre, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

GERSHWIN / PROKOF'EV / BEETHOVEN

MUSICA DA CAMERA /
15 ottobre 2023

Primo Oboe	**Hernan Garreffa**
Secondo Oboe e Corno Inglese	**Francesco Parisi**
Primo Clarinetto	**Luca Sartori**
Secondo Clarinetto e Clarinetto Basso	**Mariano Lucci**
Primo Fagotto	**Maddalena Gubert**
Secondo Fagotto	**Giuseppe Settembrino**
Primo Corno	**Ricardo Serrano**
Secondo Corno	**Marcello Bonechi**

George Gershwin
"Scenes from *Porgy and Bess*" per ottetto di fiati

Sergej Prokof'ev
Romeo e Giulietta, suite per ottetto di fiati

Ludwig van Beethoven
Ottetto in mi bemolle maggiore per fiati, op. 103

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 15 ottobre, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

ATTRAVERSO IL NOVECENTO

MUSICA DA CAMERA /
26 novembre 2023

Violino Primo	**Giuseppe Carotenuto**
Violino Secondo	**Nicola Marino**
Viola	**Luca Improta**
Violoncello	**Lorenzo Ceriani**
Pianoforte	**Roberto Moreschi**

Dmitrij Šostakovič
Quintetto in sol minore per pianoforte e archi, op. 57

Anton Webern
Langsamer Satz per quartetto d'archi, WoO 6

Alfred Schnittke
Prelude in memoriam Dmitri Shostakovich per due violini

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 26 novembre, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

TOURNÉE

76 | Praga /
Orchestra e Accademia
del Teatro di San Carlo

77 | Aix-en-Provence /
Otello

78 | Parigi /
Orchestra e Accademia
del Teatro di San Carlo

79 | Parigi /
Don Chisciotte della Mancia (1769)

ORCHESTRA E ACCADEMIA DEL TEATRO DI SAN CARLO

TOURNÉE PRAGA /
18 dicembre 2022

Direttore **Maurizio Agostini**

Allievi dell'Accademia del Teatro di San Carlo

Soprani **Laura Ulloa**
Chiara Polese
Marilena Ruta
Maria Sardaryan

Tenori **Giovanni Impagliazzo**
Takaki Kurihara
Li Danyang

Gioachino Rossini
La gazza ladra, Ouverture

Vincenzo Bellini
I puritani, "O rendetemi la speme... Qui la voce sua soave"

Gaetano Donizetti
La favorita, "Vien Leonora a' piedi tuoi"

Vincenzo Bellini
Norma, "Casta diva"

Gioachino Rossini
Il signor Bruschino, "Nel teatro del gran mondo"
Il barbiere di Siviglia, "Una voce poco fa"
Guglielmo Tell, Ouverture

Giuseppe Verdi
Rigoletto, "La donna è mobile"

Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor, "Il dolce suono... Spargi d'amaro pianto"

Orchestra del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

Sala Dvořák I Auditorium Rudolfinum
Praga (Repubblica Ceca)
domenica 18 dicembre

TOURNÉE AIX-EN-PROVENCE /
17 luglio 2023

Giuseppe Verdi
OTELLO

Dramma lirico in quattro atti

Libretto di Arrigo Boito
dalla tragedia *Othello, the Moor of Venice* di William Shakespeare

Direttore	**Michele Mariotti**
Otello	**Jonas Kaufmann**
Jago	**Ludovic Tézier**
Cassio	**Giovanni Sala**
Roderigo	**Carlo Bosi**
Lodovico	**Alessandro Spina**
Montano	**Giovanni Impagliazzo**#
Un araldo	**Giuseppe Todisco**
Desdemona	**Maria Agresta**
Emilia	**Enkelejda Shkoza**

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **José Luis Basso**

Grand Théâtre de Provence
Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
lunedì 17 luglio

#Allievo Accademia Teatro di San Carlo

ORCHESTRA E ACCADEMIA DEL TEATRO DI SAN CARLO

TOURNÉE PARIGI /
7 novembre 2023

Direttore **Maurizio Agostini**

Allievi dell'Accademia del Teatro di San Carlo

Soprani **Laura Ulloa**
Chiara Polese
Marilena Ruta
Maria Sardaryan

Tenori **Giovanni Impagliazzo**
Takaki Kurihara
Li Danyang

Gioachino Rossini
La gazza ladra, Ouverture

Vincenzo Bellini
I puritani, "O rendetemi la speme... Qui la voce sua soave"

Gaetano Donizetti
La favorita, "Vien Leonora a' piedi tuoi"

Vincenzo Bellini
Norma, "Casta diva"

Gioachino Rossini
Il signor Bruschino, "Nel teatro del gran mondo"
Il barbiere di Siviglia, "Una voce poco fa"
Guglielmo Tell, Ouverture

Giuseppe Verdi
Rigoletto, "La donna è mobile"

Gaetano Donizetti
Lucia di Lammermoor, "Il dolce suono... Spargi d'amaro pianto"

Orchestra del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

Grande salle Pierre Boulez I Philharmonie de Paris
martedì 7 novembre

TOURNÉE PARIGI /
9 novembre 2023

Opera comica in tre atti

Libretto di Giambattista Lorenzi

Allievi dell'Accademia
del Teatro di San Carlo

Giovanni Paisiello

DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA (1769)

Nell'ambito della mostra
"Capodimonte al Louvre"

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Auditorium du Louvre I Musée du Louvre de Paris
giovedì 9 novembre