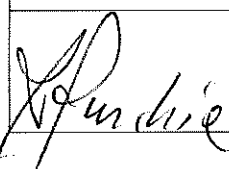
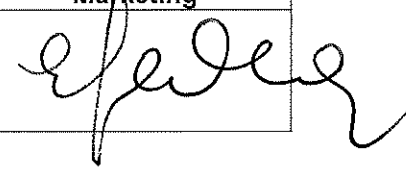



<b>REGOLAMENTO</b> <b>“Opera Camp”</b> <b>Laboratorio dedicato alla musica, al teatro e alla danza</b>	<i>Data</i> Maggio '18
	Pag. 1 di 7 rev. 2

*TITOLO:*

**REGOLAMENTO “OPERA CAMP”**  
Laboratorio dedicato alla musica, al teatro e alla danza del Teatro di San Carlo

<b>Il Sovrintendente</b>	<b>Il Direttore Affari Istituzionali e Marketing</b>
	

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1737</small> <i>Titolo: Regolamento “Opera Camp”</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 2 di 7 rev. 1

### **Articolo 1**

Opera Camp è il laboratorio dedicato alla musica, al teatro e alla danza della Fondazione Teatro di San Carlo, tale attività nasce con l'obiettivo di introdurre bambini e ragazzi al mondo dell'opera e della danza, fornendo l'opportunità di confrontarsi con il linguaggio del teatro e capire come si realizza uno spettacolo nel suo complesso.

### **Articolo 2**

La richiesta di iscrizione al laboratorio presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento e la presentazione dei certificati richiesti così come indicato nel modello denominato “modello di prenotazione” necessario per l'iscrizione al laboratorio.

Ogni partecipante dovrà consegnare, entro il giorno di inizio del laboratorio “Opera Camp”, un certificato medico per attività ludico ricreativa o per attività sportiva non agonistica.

Dovrà essere segnalato, qualsiasi problema di natura fisica e/o alimentare alla Fondazione che provvederà alle dovute precauzioni, soprattutto in caso di partecipazione a “Opera Camp” in opzione “pasti-merenda/pranzo”. La Fondazione declina, dunque, ogni responsabilità circa le conseguenze relative ad allergie, intolleranze alimentari o altri problemi di salute dei partecipanti derivanti da eventuali omissioni in merito agli stessi in sede di iscrizione.

La quota di iscrizione e di partecipazione non è restituibile qualunque sia il motivo della rinuncia e/o dell'abbandono del laboratorio. I giorni persi per qualsiasi motivo non verranno recuperati.

L'iscrizione al laboratorio “Opera Camp” è personale e non cedibile. Tutti i moduli devono essere debitamente compilati e consegnati alla segreteria “Opera Camp” e tutta la quota di partecipazione deve essere versata per intero **ENTRO E NON OLTRE IL PRIMO GIORNO DI PARTECIPAZIONE**.


In caso contrario, la Direzione potrà impedire la partecipazione alle attività.

### **Articolo 3**

Possono accedere al laboratorio i fanciulli, di ambo i sessi, come di seguito suddivisi:

- *Gruppo Baby*, per i bambini dai 3 ai 5 anni;
- *Gruppo Kids*, per i bambini dai 6 ai 9 anni;
- *Gruppo Junior*, per i ragazzi dai 10 ai 14 anni;
- *Gruppo Young*, per i ragazzi dai 15 ai 18 anni.

In base al numero di iscritti, si valuterà la possibilità di modificare la composizione dei diversi gruppi.

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1717</small> <b>Titolo: Regolamento “Opera Camp”</b>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 3 di 7 rev. 1

#### Articolo 4

Il laboratorio artistico “Opera Camp” sarà organizzato secondo un calendario settimanale articolato nelle seguenti modalità:

- **Gruppi Kids, Junior e Young**  
dal Lunedì al Giovedì - dalle ore 8.30 alle ore 16.00  
il Venerdì - dalle ore 8.30 alle ore 13.30
  
- **Gruppo Baby** (esclusivamente nella settimana dal 2 al 6 luglio 2018)  
dal Lunedì al Venerdì - dalle ore 8.30 alle ore 12.30

#### Articolo 5

Il laboratorio didattico prevede la partecipazione dei fanciulli ad una serie di attività di avvicinamento al mondo teatrale, ispirandosi, di edizione in edizione, alle produzioni della Stagione Operistica del Teatro San Carlo.

Tutte le attività sono organizzate con criterio a numero programmato, a garanzia della validità delle attività stesse; è possibile l'iscrizione ad attività avviate previa la verifica di posti liberi.

#### Articolo 6

I fanciulli, regolarmente iscritti, sono tenuti a frequentare con puntualità e regolarità. I frequentanti sono tenuti alla cura della struttura ospitante nel suo complesso, nello specifico delle aule, delle sale danza e dei locali comuni; è richiesta la massima attenzione all'ordine e alla pulizia. Inoltre, i frequentanti non possono sostare nei luoghi non dedicati alle attività di “Opera Camp”.


E' fatto divieto ai frequentanti, di tutte le età, di abbandonare i locali del Teatro dedicati al laboratorio durante i corsi, fatto salvo:

- espresso permesso del personale esperto addetto, accompagnati da un responsabile del laboratorio “Opera Camp”.

La permanenza nei locali del Teatro è consentita da 30 minuti prima e per non oltre 20 minuti dal termine dell'orario delle attività così come comunicato con apposito *planning* delle attività da parte degli addetti alle attività “Opera Camp”.

La responsabilità degli allievi viene assunta dalla Fondazione solo ed esclusivamente durante l'orario delle lezioni didattiche previste dal calendario del laboratorio.

E' severamente vietato abbandonare i locali destinati al laboratorio anche per eventuali intervalli, di qualsiasi durata, tra una attività e l'altra.

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1737</small> <i>Titolo: Regolamento "Opera Camp"</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 4 di 7 rev. 1

È severamente vietato recarsi nei locali del Teatro per assistere a prove e/o spettacoli della Fondazione, e in ogni locale del Teatro non destinato alle attività di "Opera Camp".

La trasgressione a queste indicazioni potrà essere sanzionata con la sospensione dalle attività laboratoriali.

La Fondazione potrà richiedere il risarcimento dei danni eventualmente procurati dal partecipante ai locali del Teatro, oltre ad una sospensione immediata dal corso laboratoriale prescelto, senza diritto ad alcun rimborso della quota di partecipazione versata.

La Fondazione non è responsabile della perdita/furto di eventuali oggetti di valore dei partecipanti lasciati incustoditi all'interno della struttura.

#### **Articolo 7**

Prima dell'ora fissata per l'inizio delle attività, i fanciulli devono avere già indossato abiti comodi, necessari ai fini delle lezioni laboratoriali.

#### **Articolo 8**

Le assenze devono essere immediatamente comunicate dal genitore o da chi ne fa le veci.

In caso di malattia e/o per assenze di diversa natura, la Direzione deve essere informata dalla famiglia, o di chi ne fa le veci, mediante certificato medico e/o durante la giornata del corso previsto, e comunque prima dell'orario di inizio delle attività.


#### **Articolo 9**

Le persone che accompagnano i frequentanti non possono accedere ai locali del Teatro dedicati alle attività, se non dietro autorizzazione della Direzione della Fondazione.

I bambini/e e i ragazzi/e saranno prelevati solo dai genitori o da persone in possesso di regolare delega firmata dal genitore previa consegna fotocopia della carta d'identità consegnata prima dell'inizio delle attività laboratoriali.

#### **Articolo 10**

In considerazione dell'età, del grado di autonomia e dello specifico contesto e nell'ambito di un processo di autoresponsabilizzazione, i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e i tutori dei minori di 14 anni autorizzano il Teatro all'uscita autonoma dei minori dai locali della Fondazione al termine dell'orario delle lezioni laboratoriali, esonerando il personale del Teatro dalla responsabilità connessa all'adempimento dell'obbligo di vigilanza.

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1717</small> <i>Titolo: Regolamento “Opera Camp”</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 5 di 7 rev. 1

I partecipanti maggiorenni e i genitori in nome del partecipante minorenni o gli esercenti la patria potestà o chi ne fa le veci, sono tenuti a comunicare i propri contatti telefonici e e-mail e/o del minore se fornito di telefono cellulare, al fine di rendere agevole ogni comunicazione relativa alle attività laboratoriali.

#### **Articolo 11**

Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento possono dar luogo, a insindacabile giudizio della Fondazione, all'allontanamento dal laboratorio “Opera Camp” dei soggetti che non osservino le regole comportamentali indicate dal Teatro di San Carlo.


Il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

#### **Articolo 12**

L'attività laboratoriale di “Opera Camp” è promossa dal Teatro San Carlo allo scopo di divulgare l'arte della musica, del teatro e della danza: la Fondazione Teatro di San Carlo non contrae alcun obbligo verso i partecipanti oltre la trasmissione di concetti didattico-artistici di base.

#### **Articolo 13**

Il partecipante, ovvero il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, presta consenso e autorizza la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, ogni eventuale registrazione audio/video/foto che dovesse realizzarsi nell'ambito delle attività di “Opera Camp”. Autorizza e concede, senza compenso, tutti i diritti relativi alla ripresa audio – video – foto delle attività svolte nell'ambito di “Opera Camp”, con tutti i mezzi conosciuti e non, al momento delle stesse e ne consente la diffusione e lo sfruttamento commerciale e non, e la diffusione televisiva. Le riprese e registrazioni potranno, infatti, essere liberamente utilizzate dalla Fondazione, anche tramite terzi successivamente cessionari, totalmente o parzialmente, in sede televisiva, in qualsiasi forma e modo (comprese a esemplificativo ma non esaustivo free-tv, pay-TV, pay per view, TV on demand, webtv, etc.), attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo etere, cavo e satelliti di ogni genere e tipo, ecc.) in Italia e nel mondo, tramite internet, internet adsl e banda larga. A tal fine si concede alla Fondazione in esclusiva la titolarità dei diritti internet, internet adsl e banda larga, per una utilizzazione delle riprese e registrazioni. Per titolarità dei diritti internet si intende il diritto di comunicare e mettere a disposizione del pubblico il segnale audio/video della Registrazione (intera e/o per estratti) in modo tale che ciascuno possa accedervi nel luogo e nel momento scelti individualmente (modalità

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1717</small> <i>Titolo: Regolamento "Opera Camp"</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 6 di 7 rev. 1

cosiddetta VOD - video on demand), espressamente senza possibilità di effettuare salvataggi (c.d. "streaming") tramite il sito internet ufficiale della Fondazione ([www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)) od altri, in perpetuo.

#### **Articolo 14**

L'ammissione alle attività di "Opera Camp" è subordinata all'incondizionata accettazione - in nome dell'allievo, da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci - di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.

#### **Articolo 15**


Il partecipante maggiorenne e in nome dell'allievo minorenni il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, dichiara di aver preso e di prendere atto dei principi etici generali di onestà ed osservanza della legge, pluralismo, professionalità, imparzialità, correttezza, riservatezza, trasparenza, diligenza, lealtà e buona fede nonché del contenuto del codice etico della Fondazione Teatro di San Carlo, avendone presa chiara, piena ed esatta visione attraverso il collegamento telematico al sito internet [http://www. http://www.teatrosancarlo.it/it/news/codice-etico.html](http://www.teatrosancarlo.it/it/news/codice-etico.html).

#### **Articolo 16**

Il partecipante maggiorenne e in nome dell'allievo minorenni il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, dichiara di aver preso e di prendere atto dell'informativa sul trattamento dei dati personali propri e del/della proprio/a figlio/a ed esprime il consenso al trattamento degli stessi, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito, anche, "Regolamento" o "GDPR") e che abroga la Direttiva 95/46/CE, i dati personali volontariamente messi a disposizione della Fondazione Teatro di San Carlo saranno oggetto di trattamento nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione.

Il trattamento dei dati personali verrà effettuato mediante idonei strumenti cartacei, elettronici e/o telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra descritte e, comunque, in modo tale da garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi.

All'interno della Fondazione potranno venire a conoscenza dei dati personali forniti solo i soggetti appartenenti alla Fondazione direttamente interessati all'attività per cui ha prestato il consenso, il Responsabile della protezione dei dati personali, i

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1737</small> <i>Titolo: Regolamento “Opera Camp”</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 7 di 7 rev. 1

Responsabili e gli incaricati del trattamento dei dati personali designati dalla Fondazione nell'esercizio delle loro funzioni.

Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro di San Carlo, sita in via San Carlo 98/F – 80132 Napoli. Qualsiasi richiesta relativa ai dati personali trattati della Fondazione potrà essere rivolta al Titolare del trattamento presso la sede della Fondazione.

#### **Articolo 17**

Il presente regolamento entra in vigore con la pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione Teatro di San Carlo: [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it).

