



Accademia per Cantanti Lirici della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli

Selezione per l'ammissione ai corsi dell'Accademia per cantanti lirici della Fondazione Teatro San Carlo per il biennio 2021-2023

La Fondazione Teatro di San Carlo inaugura nel 2021 le attività dell'Accademia del Teatro di San Carlo con un percorso didattico destinato a giovani talenti del canto lirico italiano ed internazionale.

1

L'Accademia, si propone di formare e perfezionare giovani talenti della lirica, di entrambi i sessi, offrendo l'opportunità di formarsi artisticamente sviluppando le caratteristiche essenziali per intraprendere un percorso lavorativo di cantante lirico professionista.

Articolo 1. Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla procedura selettiva pubblica i candidati che:

- abbiano compiuto 18 anni;
- siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione

Europea - I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare entro la data di inizio delle lezioni la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extracomunitari e dalle disposizioni delle Autorità italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio).

- siano fisicamente idonei all'attività di canto permettendo il pieno ed incondizionato espletamento delle attività didattiche;
- essere in possesso almeno del diploma di primo livello in canto, diploma in canto Vecchio ordinamento, oppure titoli equivalenti rilasciati da Università e Accademie internazionali riconosciute a norma dell'ordinamento universitario italiano.

In casi eccezionali, per candidati particolarmente talentuosi, privi di titoli di studio sarà possibile l'ammissione con riserva, sulla base di una specifica decisione della Commissione di selezione. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 2. Durata e struttura dei corsi

Il Corso per Cantanti Lirici della Fondazione Teatro di San Carlo ha durata biennale, indicativamente per il primo biennio decorrerà dal 7 ottobre 2021 e fino al 30 settembre 2023.

I corsi si svolgono in base ad un *planning* che verrà fornito agli allievi prima dell'inizio delle attività. In base alla programmazione artistica del Teatro San Carlo, l'orario settimanale, può subire variazioni e modifiche durante il corso dell'anno accademico.

Al termine del I anno di corso si terrà una verifica professionale e didattica, il superamento di tale verifica determina l'accesso al II anno di corso. Al termine del biennio potrà essere preso in considerazione un ulteriore III anno di perfezionamento.

Il Docente principale e *Testimonial* del Corso è il **Soprano Mariella Devia**.

Faranno parte del corpo docenti, alcune delle voci più importanti della scena mondiale, celebri direttori e registi, e didatti di fama internazionale.

I corsisti, giusta autorizzazione della Direzione della Fondazione, potranno essere ammessi ad assistere alle prove degli allestimenti operistici delle stagioni in cui è compreso lo svolgimento del Corso, e i corsisti particolarmente meritevoli, potrebbero poter essere coinvolti professionalmente nelle produzioni artistiche.

Il programma didattico prevede i seguenti moduli:

Interpretazione del repertorio operistico e cameristico;

Studio dello spartito;

Tecnica vocale;

Tecniche dell'espressione corporea;

Movimento scenico;

Lingua italiana per stranieri.

Articolo 3. Sede dei corsi

I corsi si svolgono principalmente presso la sede del Teatro San Carlo sito in Napoli alla Via San Carlo n° 98/F- 80132 Napoli, e in tutti i luoghi in cui esplica la sua attività.

Articolo 4. Modalità per l'iscrizione alla selezione

Per scaricare il bando e il fac-simile della domanda di ammissione bisogna accedere al sito istituzionale della Fondazione del Teatro San Carlo www.teatrosancarlo.it. La domanda di ammissione dovrà essere compilata in ogni suo campo, pena l'esclusione.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia di documento di identità in corso di validità (carta identità o passaporto; per candidati provenienti da paesi extracomunitari anche permesso di soggiorno)
- Titolo di studio in Canto (lo stesso documento può essere autocertificato);
- N.2 registrazioni video (non professionali, anche con semplice videocamera del telefono) in cui il candidato interpreta 2 arie dal repertorio vocale dal 1600 al 1900 di cui almeno una in lingua italiana;
- curriculum vitae et studiorum preferibilmente in formato europeo, datato e sottoscritto, dal quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;

- Una fotografia recente digitale;
- Per i candidati stranieri è obbligatorio produrre una traduzione in lingua italiana di tutti i documenti ufficiali prodotti in lingue diverse;
- Copia pagamento di euro 70.00 (settanta/00euro) per la partecipazione alla selezione tramite bonifico bancario sul conto corrente presso l'Unicredit S.p.A., intestato alla FONDAZIONE TEATRO SAN CARLO, con le seguenti coordinate bancarie:

I	T	7	9	A	0	2	0	0	8	0	3	4	4	3	0	0	0	1	0	5	8	0	3	8	5	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

indicando nella causale del versamento: Audizione Accademia di Canto FTSC nome e cognome del partecipante.

N.B. la tassa d'iscrizione NON è rimborsabile per i candidati che non superino la valutazione curriculare e che risultino assenti il giorno dell'audizione.

I documenti compilati devono essere inviati al seguente indirizzo di posta elettronica:

segreteriaartisticaproduzione@teatrosancarlo.it entro e non oltre il **20 maggio 2021**.

Ciascun file dovrà pesare meno di 1Mb. Sono ammessi unicamente file in formato doc, docx, pdf, jpeg, jpg, png.

Non saranno ritenute ammissibili le domande che:

- siano pervenute oltre il termine previsto nel presente avviso;
- manchino del curriculum vitae del candidato;
- manchino della sottoscrizione della domanda;
- siano presentate da candidati che manchino di uno o più requisiti di ammissione indicati nel presente avviso.

Articolo 5. Modalità di selezione e ammissione

Le domande di ammissione sono valutate da una Commissione, nominata dal Sovrintendente, attraverso:

- la valutazione curriculum *vitae* e *studiorum*;
- la valutazione delle N.2 registrazioni video (non professionali, anche con semplice videocamera del telefono) in cui il candidato interpreta 2 arie dal repertorio vocale dal 1600 al 1900 di cui almeno una in lingua italiana;

All'esito della suddetta valutazione comparativa, i soggetti in possesso dei requisiti predetti, ritenuti idonei, saranno convocati per sostenere apposita audizione.

L'esito della prima fase selettiva e l'elenco degli ammessi all'audizione finale, verrà comunicato esclusivamente mediante pubblicazione sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it.

I candidati ammessi alla seconda fase selettiva dovranno presentarsi nel luogo e nella data comunicati con pubblicazione sul sito www.teatrosancarlo.it e dovranno presentare un programma di brani tratti dal repertorio vocale dal 1600 al 1900 le cui linee e modalità saranno indicate ai selezionati con apposita comunicazione.

La lista degli ammessi verrà pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione.

Tutti coloro che non saranno ammessi al corso come Allievi Effettivi, potranno richiedere entro 10 giorni dalla pubblicazione dell'esito d'esame, di poter assistere al corso come Allievo Uditore.

Articolo 6. Rette annuali e modalità di pagamento

È prevista per ciascun candidato vincitore ammesso a frequentare l'Accademia una borsa di studio mensile di € 800,00 (ottocento/00) lordi, vincolati alla presenza effettiva per l'intera annualità. Tale prerogativa è resa possibile grazie al contributo della Fondazione Teatro di San Carlo

La frequenza al corso è gratuita, a tempo pieno ed è obbligatoria, e pertanto incompatibile con altri impegni di studio o professionali. Qualora le assenze raggiungano la percentuale del 20% rispetto al totale delle ore di lezione di ogni anno, i candidati non potranno proseguire il corso.

4

Articolo 7. Norme finali

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679 DEL 2016.

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione.

Napoli, 08.03.2021

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner

