



AUDIZIONE PUBBLICA per MAESTRI COLLABORATORI
Variazione al programma

Articolo 4 – PROGRAMMI DI ESAME

1. prima prova – Eliminatoria

- Esecuzione del primo tempo di una sonata di L. van Beethoven

2. seconda prova – Semifinale

- G. Puccini dal *Trittico* “Il Tabarro”
- G. Verdi Don Carlo (versione quattro atti in lingua italiana)
- G. Puccini Tosca

Il candidato è tenuto, durante l’esecuzione pianistica, ad accennare con la voce le parti vocali.

3. terza prova – Finale

- Lettura a prima vista
- Discussione sul repertorio operistico e su problematiche concernenti le diverse mansioni dei maestri collaboratori

I candidati potranno verificare eventuali modifiche consultando il sito del Teatro www.teatrosancarlo.it che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

Napoli, 08/11/2017

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia