



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Expression d'intérêt

La Fondation du théâtre San Carlo favorise une expression d'intérêt afin d'acquérir la disponibilité des intervenants et de répondre aux exigences légales pour remplir le rôle pour la Direction du Corps de Ballet du théâtre de San Carlo.

Les objectifs stratégiques du Corps de Ballet sont comme suit:

A) être une institution de référence dans le domaine de l'interprétation, de la création, de la production et de la diffusion chorégraphique en Italie et à l'étranger.

B) avoir un programme qui sache comment combiner le maintien d'un répertoire artistique, dans lequel sont représentés les écoles et les styles de danse les plus pertinentes, avec une attention continue aux nouvelles créations dans une recherche permanente d'excellence artistique.

C) mettre en pratique une politique systématique de créations et de tournées, dans le but de promouvoir et de faciliter l'accès à sa programmation.

D) promouvoir des initiatives éducatives - coordonné avec l'École de Ballet du théâtre du San Carlo - programmes éducatifs qui favorisent la propagation à un large public.

La personne qui prendra ses fonctions à la Direction du Corps de Ballet du théâtre est responsable du fonctionnement de la compagnie, en accord avec la direction artistique, et doit:

1. développer son projet artistique au sein du projet le plus vaste des activités du théâtre.
 2. Élaborer les plans annuels d'activités, toujours en accord avec la direction du théâtre.
 3. Diriger l'équipe artistique et professionnelle du ballet.
 4. Gérer les ressources du ballet tenant compte de la conformité avec les objectifs du budget alloué.
 5. Proposer à la direction du théâtre l'organigramme et les systèmes opérationnels pertinents pour le bon fonctionnement du ballet.
-

6. Connaître le contrat national de travail pour les employés des Fondations lyrique Symphonique et règles du contrat établit au sein de la Société.

Les candidats intéressés doivent être en possession d'un diplôme en tant que danseur / ou l'indication d'un baccalauréat de l'école professionnelle à laquelle il a été décerné et avoir une bonne connaissance d'au moins deux langues étrangères parlées et écrites. Pour les ressortissants étrangers, il est également nécessaire une bonne connaissance de l'italien.

La demande doit également être intégrée par un curriculum vitae en format européen qui décrit son expérience artistique et professionnelle acquise dans la gestion et la direction de compagnies de danse, à la fois public et privé, en Italie comme dans le reste du monde.

Il est également demandé de soumettre un projet écrit en italien contenant une proposition artistique pour le Ballet du Théâtre San Carlo en ligne avec les caractéristiques de la Fondation.

La présentation des candidatures n'oblige en aucune façon les décisions de la Fondation qui permettront d'identifier et de nommer le directeur du corps de ballet, même en dehors des curriculums présentés.

Présentation des candidatures: La demande est accompagnée d'un curriculum vitae et des documents requis ci-dessus, et doit être reçue avant 12 heures le 15 Mars 2016 à la Fondation Teatro San Carlo au courriel: affarilegali@teatrosancarlo.it, ou par courrier via San Carlo n. 98 / F Naples dans le même délai, l'attention « dell' Ufficio Legale » indiquant sur l'enveloppe « Selezione Direttore del Corpo di Ballo ».

La Fondation vise à préserver et à traiter les données personnelles contenues dans les demandes en conformité avec les dispositions du décret. N. 196 du 30.06.2003 et ses modifications ultérieures

Nous n'accepterons pas les demandes reçues par d'autres modalités.

Naples, le 29 Janvier, 2016

La surintendante

Rosanna Purchia

