



Curriculum Vitae	
Informazione personale	
Nome	Paolo Pinamonti
Indirizzo	Teatro di San Carlo Via San Carlo 98/F 80132 Napoli
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26/08/1958
Esperienza professionale	
Date	Dal 2/11/2015
Lavoro o posizioni ricoperte	Direttore Artistico del Teatro di San Carlo di Napoli
Principali attività e responsabilità	Responsabile della programmazione artistica del teatro di San Carlo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro di San Carlo Via San Carlo 98/F 80132 Napoli
Date	11/10/2011 - 31/10/2015
Lavoro o posizioni ricoperte	Direttore Artistico del Teatro de la Zarzuela di Madrid (Spagna)
Principali attività e responsabilità	Responsabile della programmazione artistica e dell'elaborazione del piano di attività pluriennale del teatro della Zarzuela. Nell'ambito della programmazione del Teatro della Zarzuela ha vinto due volte il premio lirico Campoamor di Oviedo per la migliore produzione di opera spagnola e zarzuela, nel 2012 con <i>El Gato Montés</i> di Manuel Penella, regia di José Carlos Plaza, direzione musicale di Cristobal Soler; e nel 2014 con <i>Curro Vargas</i> di Ruperto Chapi, regia di Graham Vick, direzione musicale di Guillermo Garcia Calvo. La produzione de <i>Los Diamantes de la Corona</i> , presentata nel novembre 2014, di Francisco Asenjo Barbieri è stata selezionata per l'edizione 2015 del Opera Award di Londra nella categoria: migliore opera riscoperta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro de la Zarzuela Calle Los Madrazo 11, 28004 Madrid (Spain)

P

Date	01/03/2007 - 31/07/2010
Lavoro o posizioni ricoperte	Direttore Artistico del «Festival Mozart» de La Coruña (Spagna)
Principali attività e responsabilità	Nell'ambito della programmazione del Festival ha promosso un omaggio a Herbert Wernicke e a Giorgio Strehler nell'anno 2008 con le prime rappresentazioni in Spagna en delle opere: <i>Actus Tragicus</i> di Bach, drammaturgia e regia di Herbert Wernicke e <i>Le nozze de Figaro</i> de Mozart con la regia di Giorgio Strehler. Nel 2009 ha realizzato un omaggio al regista inglese Graham Vick con tre nuove produzioni: <i>Mitridate re di Ponto</i> , <i>Zaide</i> de Mozart e <i>Werther</i> de Massenet.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consortio para la promoción de la música Glorieta de América n.3, 15004 A Coruña (Spain)
Date	01/04/2001 - 31/03/2007
Lavoro o posizioni ricoperte	Presidente del Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona (Portogallo)
Principali attività e responsabilità	La figura del Presidente del Teatro Nacional de São Carlos è simile ala figura del Direttore Generale dei teatri francesi o dell'Intendant dei Teatri tedeschi, ossia oltre ad occuparsi della gestione e della programmazione artistica, nominare il direttore musicale ed il maestro del coro, il Presidente del teatro deve anche predisporre i bilanci di attività. annuali e presentarli per l'approvazione al consiglio di amministrazione e gestire l'attività complessiva del teatro.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Nacional de São Carlos Rua Serpa Pinto 9, 1200-442 Lisboa (Portugal)
Date	29/03/1997 - 31/12/2000
Lavoro o posizioni ricoperte	Direttore Artistico del Teatro La Fenice di Venezia
Principali attività e responsabilità	Coordinatore Artistico dal marzo al luglio 1997, poi Direttore Artistico nominato dall'Ente Teatro La Fenice, e successivamente dalla Fondazione Teatro La Fenice. Nel 1999 il teatro La Fenice ha ottenuto tre premi .Abbiati., dell'Associazione Nazionale Critici Musicali: uno per la migliore novità. per l'Italia (<i>Aus Deutschland</i> di Mauricio Kagel con la regia di Herbert Wernicke); un secondo per il miglior allestimento scenico (<i>La piccola volpe astuta</i> di Leos Janacek con la regia di David Pountney); ed un terzo premio per la miglior iniziativa nel campo della sperimentazione teatrale con il ciclo "L'altra scena".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro la Fenice Campo S.Fantin 1965, 30124 Venezia (Italy)
Date	1984-1985 y 1992-1996
Lavoro o posizioni ricoperte	Assistente della Direzione Artistica dei Festival de Musica Contemporanea della Biennale de Venezia
Principali attività e responsabilità	Nell'ambito di questi festival si è occupato non solo della segreteria artistica ma anche di aspetti legati alla produzione (assistente de produzione del prima mondiale del <i>Prometeo. La tragedia dell'ascolto</i> di Luigi Nono 25-29 settembre 1984); del coordinamento scientifico e editoriale nei festival del 1985: <i>Europa 50/80 Generazioni a confronto</i> e <i>Andrea Gabrieli 1585-1985</i> ; della direzione tecnico artistica del festival <i>Con Luigi Nono (1992-1993)</i> e della programmazione artistica nel 46° Festival, il Festival del centenario de la Biennale de Venezia: <i>L'ora di là dal tempo. Momenti di spiritualità nella musica contemporanea</i> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Biennale de Venezia Ca' Giustinian, San Marco 1364/A - 30124 Venezia (Italy)

Date	Dal 01/12/1992
Lavoro o posizioni ricoperte	Ricercatore confermato presso l'Università Ca' Foscari di Venezia Settore disciplinare L.ART07 Musicologia e Storia della Musica
Principali attività e responsabilità	È docente di «Teoria e tecniche dei linguaggi musicali contemporanei» e di «Storia della musica contemporanea» presso il Corso di laurea in «Tecniche Artistiche e dello Spettacolo»
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Ca' Foscari Dorsoduro 3246, 30123 Venezia (Italy)

R

Date	01/01/2012 – 31/05/2015
Lavoro o posizioni ricoperte	Membro del Consiglio direttivo del Centro Cultural de Belem – Lisbona (Portogallo)
Principali attività e responsabilità	Controllare e approvare il bilancio e i relativi piani di attività della Fundação Centro Cultural de Belem Lisboa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fundação Centro cultural de Belem Praça do Imperio, 1449-003 Lisboa (Portugal)
Date	Dal 01/01/2009
Lavoro o posizioni ricoperte	Membro effettivo Consejo del Patronato de la Fundación Archvo Manuel de Falla – Madrid (Spagna)
Principali attività e responsabilità	Seguire e approvare i bilanci di attività della Fondazione Archivo Manuel de Falla di Madrid
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fundación Archivo Manuel de Falla Calle del Darro n 22, 28001 Madrid (Spain)
Date	Dal 01/06/2007
Lavoro o posizioni ricoperte	Membro del Conselho Editorial della Casa Editrice Babel di Lisbona (Portogallo)
Principali attività e responsabilità	Approvare i piani di attività annuali della casa editrice portoghese Babel
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editorial Babel Av Antonio Augusto de Aguir 148 6º, 1050-021 Lisboa (Portugal)



<p>Istruzione e formazione</p> <p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>01/11/1977 - 31/10/1983</p> <p>Laurea in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'anno accademico 1982-1983 (votazione finale 110 e lode)</p> <p>Università Ca' Foscari Dorsoduro 3246, 30123 Venezia (Italy)</p>
<p>Fechas</p> <p>Título de la cualificación obtenida</p> <p>Nombre y dirección de la institución educativa</p>	<p>07/07/1983</p> <p>Diploma di pianoforte (votacion 7/10)</p> <p>Conservatorio Statale de Musica «C. Pollini» Via Eremitani 18, 35121 Padova (Italia)</p>
<p>Ulteriori informazioni</p>	<p>Il 13 febbraio del 2006 ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Portoghese, Dr. Jorge Sampaio, il grado di Commendatore dell'Ordine dell' Infante D. Enrique.</p> <p>Il 24 giugno 2014, ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Italiana l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia.</p> <p>Il 10 novembre 2015 ha ricevuto dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno di Spagna l'onorificenza di "Encomenda con Placa" dell'ordine di Alfonso X el sabio</p>

Venezia/Napoli 20.xi.2015

