FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**PASQUALINO MARINO**
E-mail	**p.marino@teatrosancarlo.it**
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	10 OTTOBRE 1969, SESSA AURUNCA (CE)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 01/04/2017	Direttore degli Allestimenti Scenici
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di San Carlo Via San Carlo, 98f - 80132 Napoli
• Tipo di azienda o settore	Fondazione lirico sinfonica
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile tecnico-artistico e del budget della Direzione degli Allestimenti.
• Dal 15/02/2016 al 01/04/2017	Direzione degli Allestimenti Scenici ad Interim
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di San Carlo Via San Carlo, 98f - 80132 Napoli
• Tipo di azienda o settore	Fondazione lirico sinfonica
• Tipo di impiego	Direzione degli Allestimenti Scenici ad interim
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile tecnico-artistico e del budget ad interim della Direzione degli Allestimenti.
• Dal 05/1996 al 15/02/2016	Assistente alla Direzione degli Allestimenti Scenici
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di San Carlo Via San Carlo, 98f - 80132 Napoli
• Tipo di azienda o settore	Fondazione lirico sinfonica
• Tipo di impiego	Assistente alla Direzione degli Allestimenti Scenici
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore di progetto

SCENOGRAFIE

LIRICA e BALLETTO

2013

PETER PAN, G. Panariello
Coreografia: Anna Razzi
Scene: Pasqualino Marino
Costumi: Giusi Giustino
Napoli - Teatrino di Corte di Palazzo Reale

2009

MADAMA BUTTERFLY, G.Puccini
Dir.: Donato Renzetti
Regia: Fabio Sparvoli
Scene: Pasqualino Marino
Costumi: Giusi Giustino
Napoli – Arena Flegrea

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

2000

NAPOLI
balletto di August Bournonville
Teatro San Carlo di Napoli
Regia: Luciano Cannito
Scene: Pasqualino Marino

1999

I FESTIVAL DI BALLETTO
giugno 1999
Palazzo Tè a Mantova
Impianto scenico: Pasqualino Marino

MOSTRE

1997

Allestimento della mostra dal titolo "G. Donizetti e i Teatri dell'800 a Napoli", nell'ambito della serie di mostre sulla "Civiltà dell'Ottocento a Napoli" presso il Maschio Angioino di Napoli - Teatro San Carlo di Napoli - Catalogo Electa
Ruolo: Assistente del Prof. N. Rubertelli per i progetti di vetrine, stands e cartellonistica e organizzazione dell'allestimento.

1996

Allestimento della mostra dal titolo "Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali" presso il Castello Macchiaroli a Teggiano (SA)
Teatro San Carlo di Napoli
Ruolo: Assistente alla progettazione e realizzazione della mostra

Assessorato alla Cultura del Comune di Sessa Aurunca Rassegna tematica di Arti Visive **"Sessa Terzo Millennio"** presso il Castello Ducale di Sessa Aurunca
Ruolo: Progetto e realizzazione dell'allestimento.

1995

"...la gente, il mare, le pietre..." Mostra fotografica
Palazzo Bartolo Longo – Pompei
Ruolo: Collaboratore all'allestimento della mostra

Rassegna **"Materiali Creativi"**
Castello Ducale di Sessa Aurunca
Ruolo: Progetto e realizzazione dell'allestimento.

Assessorato alla Cultura – Città di Sessa Aurunca
"Artepoesia'95 – Materiali Creativi I Edizione"
Ruolo: Progetto e realizzazione dell'allestimento.

1992

Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta Sezione Didattica e Accademia di Belle Arti di Napoli Mostra dal titolo **"Abitare a Pompei – Mostra Didattica"**
Allestimento della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, diretta da Tony Stefanucci.
Ruolo: Progettazione e realizzazione dell'allestimento con gli altri allievi della Scuola di Scenografia.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Esperienza come Collaboratore, Aiuto e Assistente Scenografo

LIRICA e BALLETTO

2014

OTELLO *di G.Verdi*
Dir. R. Palumbo - Regia H. Brockhaus
Palermo Teatro Massimo in coproduzione col Teatro San Carlo di Napoli
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2012

L'ELISIR D' AMORE *di G. Donizetti*
Dir. D. Renzetti - Regia R. Cappuccio
Roma Teatro dell' Opera
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino
IL MAESTRO DI CAPPELLA *di D. Cimarosa e* ***LA FURBA E LO SCIOCCO*** *di D. Sarro*
Dir. G. Di Stefano - Regia L. Puggelli
Napoli Teatrino di Corte di Palazzo Reale
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

LUCIA DI LAMMERMOOR *di G. Donizetti*
Dir. Nello Santi - Regia G. Amelio
Napoli Teatro si San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2011

IL TABARRO *di G. Puccini e* ***LA CAVALLERIA RUSTICANA*** *di P. Mascagni*
Dir. A. Veronesi - Regia M. Mirabella
Bari Teatro Petruzzelli
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

IL MARITO DISPERATO *di D. Cimarosa*
Dir. C. Rousset - Regia Paolo Rossi
Napoli Teatrino di Corte di Palazzo Reale
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2010

TOSCA, *G. Puccini*
Dir. Pietro Mianiti – Regia Luca De Fusco
Pompei - Teatro Grande
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

TURANDOT, *G. Puccini*
Dir. Renato Palumbo – Regia Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Bari - Teatro Petruzzelli
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2009

COPPELIA, *L. Delibes*
Coreografia - Giorgio Mancini
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli Teatro Politeama
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

2009

***ZORBA IL GRECO**, Theodorakis*
Coreografia - Lorca Massine
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli Arena Flegrea
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

***NAPOLI ZOMPA E VOLA,** Autori Vari*
Dir. Pietro Mianiti – Coreografia A. Amodio
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli Teatro di San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

***CARMEN,** G. Bizet*
Dir. Juraj Valcuha – Regia Micha van Hoecke
Scene: Nicola Rubertelli
Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2008

***FALSTAFF,** G. Verdi*
Dir. Sebastian Lang–Lessing – Regia Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Bari - Fondazione Petruzzelli - Teatro Piccinni
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

***LO VOMMARO A DUELLO,** R. De Simone*
Regia Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli - Teatro Mercadante
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

***L'ENFANT ET LES SORTILEGES,** M. Ravel*
***IL CASTELLO DI BARBABLU,** B. Bartok*
Dir. Jeffrey Tate – Regia Roberto Ando'
Napoli Teatro di San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2007

***CANDIDE,** L. Bernstein*
Dir. Jeffrey Tate – Regia Lorenzo Mariani
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli Teatro di San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

***CAVALLERIA RUSTICANA, P.** Mascagni*
Dir. G. Pehlivanian – Regia Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli - Teatro di San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

2005

***CAVALLERIA RUSTICANA**, P. Mascagni*
Dir. N. Bareza – Regia Maurizio Scaparro
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli Terme di Baia - Teatro di San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

2004

GUSTAVO III, *G. Verdi*
Dir. Renato Palumbo – Regia Ruggero Cappuccio
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli Teatro di San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

IL SOCRATE IMMAGINARIO, *G. Paisiello*
Dir. Antonino Fogliani - Regia Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Napoli Teatro di San Carlo
Scenografo collaboratore: Pasqualino Marino

IL RATTO DAL SERRAGLIO, *W. A. Mozart*
Dir. Leopold Hager Regia R. De Simone – Napoli, Villa Favorita
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2003

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA - HISTOIRE DU SOLDAT
Dir. V. Parisi
Teatro dell'Opera, Roma
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

LO SCHIACCIANOCI, *P. Cajkovskij*
Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli
Coreografie: Derek Deane
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

ADRIANA LECOUVREUR, *F. Cilea*
Dir. Renato Palumbo – Regia Lorenzo Mariani
Napoli Teatro di San Carlo
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

DIER FLIEGENDE HOLLANDER, *R. Wagner*
Dir. G. Ferro Regia J. Lavelli – Napoli, Teatro Di San Carlo
Scene: Valerio Adami
Assistente all'impianto scenico: Pasqualino Marino

LA VERGINE DEI DOLORI, *A. Scarlatti*
Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli
Dir. R. Alessandrini Regia I. Rekowski
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2001

CASSANDRA
Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatrino di Corte Palazzo Reale di Napoli
Regia e Coreografie: Luciano Cannito
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

2001

L'OSTERIA DI MARECHIARO, *G. Paisiello*
Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Bellini di Napoli
Direttore: Fabio Maestri
Regia: Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

1999

IL CONVITATO DI PIETRA, *G. Tritto*
Teatro San Carlo di Napoli
Regia: Roberto de Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

DON GIOVANNI*, W. A. Mozart*
Theater an der Wien
Direttore Riccardo Muti - Regia Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

ROC E VULCANI
Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli
Coreografie: L. Canito, F. Monteverdi
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

LA COLOMBA FERITA*, F. Provenzale*
Teatro San Carlo di Napoli, presso Teatro Politeama di Napoli
Regia: Davide Livermore
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

ELEONORA *di Roberto de Simone*
dicembre 1999 – Inaugurazione della stagione teatrale
Teatro San Carlo di Napoli
Regia: Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

1998

FESTA DI REQUIEM *– dedicato ad un bambino Pachistano, R. DE SIMONE*
Napoli Teatro Mercadante
(dal testo "La cantata dei bambini morti di mafia" di L. Violante).
Regia R. DE SIMONE
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

1997

LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI, *G. Donizetti*
Napoli, Teatro Di San Carlo
Dir. P. MAAG Regia R. DE SIMONE –
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

PROSA

2007 ***SIOR TODERO BRONTOLON**, Goldoni*
Regia: G. Bosetti - Venezia.
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2004 ***COSÌ È SE VI PARE,** Luigi Pirandello*
Regia: G. Bosetti
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2003 ***HOMEBODY/KABUL,** Tony Kushners*
Théâtre du Vieux-Colombier, Parigi
Regia: J. Lavelli
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

2002 ***EDEN TEATRO**, R. Viviani R. De Simone*
Teatro Trianon Napoli
Regia: G. Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

1999 **IL BERRETTO A SONAGLI,** Luigi Pirandello
Teatro Carcano
Regia: G. Borsetti
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

1997 **SE NOL XE MATI NON LI VOLEMO**
Regia: G. BOSETTI
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

USCIRO' DALLA TUA VITA IN TAXI, K. Waterhouse – W. Hall
Regia: P. R. CASTALDI
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

DON GIOVANNI, Rocco Familiari
Regia: A. ZUCCHI
Scene: Nicola Rubertelli
Assistente scenografo: Pasqualino Marino

GRANDI EVENTI

2010 **TEATRO GRANDE di POMPEI**
CONCERTO
Direttore: Riccardo Muti
Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini"
HECHO EN CHILE
Inti Illimani Històrico e l'Orchestra ed il Coro del San Carlo

2009 **PIAZZA DEL PLEBISCITO di NAPOLI**
VERDI GALA
Direttore: Antonio Pappano
Orchestre e Cori del Teatro di San Carlo di Napoli e dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma

2008 **PIAZZA DEL PLEBISCITO di NAPOLI**
NONA SINFONIA DI BEETHOVEN
Direttore: Zubin Mehta
Orchestre e Cori del Teatro di San Carlo di Napoli e del Maggio Musicale Fiorentino

2000 **"Rosa del ciel" sacra rappresentazione in occasione della Festa di Santa Rosalia**
Palermo - Mura Normanne della Cattedrale
Regia: Roberto De Simone
Scene: Nicola Rubertelli
Aiuto scenografo: Pasqualino Marino

CONSULENZE DI SCENOTECNICA

2008/2011 Collaborazione al progetto Ristrutturazione del Teatro di San Carlo di NAPOLI

2004/2005 Collaborazione al progetto del Teatro Carignano di TORINO

ESPERIENZA COME SCENOGRAFO REALIZZATORE

1992/1994
• Nome e indirizzo del datore di lavoro — Scenografo realizzatore presso la ditta Scenart, Napoli

INSEGNAMENTO

2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro — Comune di Salerno Progetto FormArt Lavoro orientamento e Formazione per i mestieri dello spettacolo - Insegnante corso formazione per Scenografi

2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro — Istituto Statale D'Arte - Cascano di Sessa Aurunca (CE)
•Insegnamento — Incarico a tempo determinato insegnamento Arte del Restauro

1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro — Istituto Statale D'Arte - Cascano di Sessa Aurunca (CE)
•Insegnamento — Supplenza temporanea insegnamento Arte della foggiatura e formatura

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

1993	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Statale D'Arte - Cascano di Sessa Aurunca (CE)
•Insegnamento	Supplenza temporanea insegnamento Arte della foggiatura e formatura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1989/1993	
• Titolo di studi	Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento
• Istituto	Accademia delle Belle Arti di Napoli
• Corso di studi	Scenografia
• Votazione	110 e lode / 110
1990	
• Concorso a cattedra	Abilitazione all'insegnamento
• Classe di Concorso	D609 - Arte della foggiatura e formatura

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	INGLESE
• *Capacità di lettura*	ELEMENTARE
• *Capacità di scrittura*	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Padronanza del Pacchetto Office di Microsoft, dei programmi di grafica Adobe, dei programmi per il disegno tecnico Autocad (3D e 2D)

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com