

INFORMAZIONI PERSONALI

GEA GARATTI ANSINI

Sesso F || Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da luglio 2017 ad oggi	M° del Coro presso Fondazione Teatro San Carlo di Napoli
Da settembre 2017 a giugno 2018	M° del Coro presso Ente regionale Teatro massimo "V.Bellini " di Catania
Dal 1994 a settembre 2017	Altro M° del Coro presso Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
Dal 1992 al 1994	Aiuto M° del Coro presso E.A.R. Teatro Massimo "V.Bellini" di Catania
Nel 2003	M° del Coro presso Fondazione Teatro Comunale di Bologna per le produzioni de "Un Ballo in maschera", Ein Deutsche Requiem, Il Flauto Magico
Tra il 2003 e il 2005	M° del Coro presso luglio Musicale Trapanese per le produzioni di Elisir d'Amore, Un Ballo in maschera, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Le nozze di Figaro.
Dal 2015 al 2018	M° del Coro per il Festival di Spoleto per Trilogia Mozart- da Ponte, Requiem e Minotauro di S. Colasanti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008	Laurea di II livello, presso Conservatorio Santa Cecilia di Roma Stage di perfezionamento sul Metodo Kodaly presso Università estiva di Esztergom (Ungheria)
1992	Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso Conservatorio G.B. Martini di Bologna
1990	Diploma di Pianoforte presso Conservatorio G.B. Martini di Bologna
1987	Diploma di Maturità Linguistica
1983	

IDONEITA' AL CONCORSO ORDINARIO PER ESAMI E TITOLI NEI CONSERVATORI DI MUSICA
D.M. 18/07/90 CLASSE **ESERCITAZIONI CORALI**

IDONEITA' AL CONCORSO ORDINARIO PER ESAMI E TITOLI NEI CONSERVATORI DI MUSICA
D.M.18/07/90 CLASSE **ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE**

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NEGLI ISTITUTI
DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO D.M. 23/03/90
CLASSE XXXVIII

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NEGLI ISTITUTI
DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO D.M. 23/03/90 CLASSE XXXVII

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
TEDESCO SPAGNOLO	A1				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Altre competenze

- 2008-2009 Collaborazioni musicali con RAI1(Ti lascio una canzone) e RAI2 (Tg2)
- 2014 Vocal Coach presso Teatro di Montpellier (Francia) per La Traviata
- 2014 Fondatrice International Opera Choir di Roma

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Pubblicazioni
Presentazioni**

Articoli per programmi di Sala del Teatro dell'Opera di Roma per Carmen e Madama Butterfly

Referenze

Assistente dei Maestri: **Marcel Seminara, Andrea Giorgi, Roberto Gabbiani**
 Ha collaborato con i Direttori d'Orchestra: Riccardo Muti, Daniele Gatti, James Conlon, Charles Dutoit, Donato Renzetti, Gary Bertini, Zoltan Pesko, Peter Maag, Yuri Ahronovitch, Bruno Bartoletti, Daniel Oren, Steven Mercurio, Alain Lombard, Gianluigi Gelmetti, Pinchas Steinberg, Zubin Mehta
 Con Registi: Franco Zeffirelli, La fura dels Baus, Davide Livermore, Damiano Michieletto, Jean- Paul Scarpitta, Peter Stein, Bob Wilson, Graham Vick, Pier'Alli, Mario Martone.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

