



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Orchestra Academy del Teatro di San Carlo
BANDO DI SELEZIONE
PER IL CORSO SUPERIORE DI TECNICA ORCHESTRALE

La Fondazione Teatro di San Carlo indice una Selezione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per partecipare ad un "Corso Superiore di Tecnica Orchestrale" così articolato:

Violini - Viole - Violoncelli - Contrabbassi - Flauti - Oboi - Clarinetti - Fagotti - Corni – Trombe - Tromboni - Basso Tuba - Arpa - Timpani - Percussioni.

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- b) Età non inferiore a 18 anni e non superiore a 28 anni;
- c) Godimento dei diritti politici;
- d) Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) Diploma o certificato di frequenza o di iscrizione ad un Conservatorio di musica statale;
- f) Curriculum artistico;

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data della prova di ammissione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Articolo 2 – Domanda di ammissione

I candidati dovranno inviare entro IL **13 NOVEMBRE 2016** la seguente documentazione all'indirizzo mail orchestracademy@teatrosancarlo.it :

- Domanda di adesione alla selezione (disponibile sul sito del Teatro di San Carlo);
- Sottoscrizione della liberatoria allegato A al presente bando;
- Copia del documento di riconoscimento;
- Curriculum artistico;
- Copia del diploma, certificato di frequenza o di iscrizione ad un Conservatorio di musica statale;
- ricevuta della tassa di iscrizione all'esame di Euro 50 (cinquanta,00) da effettuare a mezzo bonifico bancario su Conto corrente intestato alla
FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI IBAN: IT 33 Z 02008 03443 000010229179
presso: Unicredit S.p.A. Agenzia di Via Verdi – Napoli;



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Il termine stabilito è perentorio e pertanto, non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, siano state inoltrate successivamente.

Con la compilazione della domanda di ammissione, secondo il modulo allegato in bando, i candidati dichiarano di aver letto l'informativa sulla privacy dal D. L.vo 196/2003, nonché l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

I candidati che avranno inviato la domanda entro il 13 NOVEMBRE 2016 si dovranno presentare direttamente al Teatro di San Carlo, via San Carlo 98/f Napoli, in base al calendario che verrà pubblicato entro il 20 NOVEMBRE 2016 sul sito www.teatrosancarlo.it nella sezione TEATRO – bandi di concorso.

Articolo 3 – Informativa sulla Privacy

Ai sensi dell'art. 13, 1° comma del Decreto Legislativo 30-Giugno-2003 n. 196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro di San Carlo per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.

Articolo 4 – Status di allievo

Saranno ammessi all'attività dell'Orchestra Academy solo i candidati risultati idonei alla selezione. **La frequenza è obbligatoria.** La Direzione Artistica, sentito il parere dei docenti, si riserva la possibilità di modificare lo status di “allievo” in quello momentaneo di “allievo-uditore” qualora dovessero venire meno i prescritti requisiti di idoneità o in caso di gravi inadempienze da parte dell'allievo. Il cosiddetto status potrebbe comportare l'esclusione dell'allievo dall'attività artistica della Fondazione Teatro di San Carlo.

Articolo 5 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice che sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo, esprimerà il giudizio di idoneità o non idoneità dei candidati.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Articolo 6 – Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 8/10.



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Articolo 7 – Prove di esame

Le prove di esame si svolgeranno al Teatro di San Carlo o presso i laboratori artistici di Vigliena.

I candidati dovranno inviare le parti in formato PDF ed eseguire le prove con i propri strumenti, ad eccezione di Arpe e Timpani, messi a disposizione dal Teatro di San Carlo. Alla selezione i candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno. I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione dalla Fondazione.

Articolo 8 – Programma di esame

1) Il Programma della selezione prevede:

1° VIOLINO DI SPALLA

J. S. Bach, esecuzione di due movimenti di una Sonata per violino solo a scelta del candidato;

W. A. Mozart, esecuzione di un concerto con cadenza a scelta tra: Concerto in Sol Maggiore KV 216, Concerto in Re Maggiore KV 218, Concerto in La Maggiore KV 219.

VIOLINO DI FILA

W. A. Mozart, esecuzione di un concerto con cadenza a scelta tra: Concerto in Sol Maggiore KV 216, Concerto in Re Maggiore KV 218, Concerto in La Maggiore KV 219.

VIOLA

Esecuzione del primo movimento con cadenza a scelta tra: *F. A. Hoffmeister*, Concerto in Re Maggiore e *K. F. Stamitz*, Concerto in Re Maggiore.

VIOLONCELLO

F. J. Haydn, esecuzione del primo movimento con cadenza a scelta tra: Concerto in Do Maggiore e Concerto in Re Maggiore.

CONTRABBASSO

K. D. von Dittersdorf, esecuzione del primo movimento con cadenza del Concerto in Mi Maggiore.

FLAUTO

W. A. Mozart, esecuzione del primo movimento con cadenza del Concerto in Sol Maggiore KV 313.

OBOE

W. A. Mozart, esecuzione del primo movimento con cadenza del Concerto in Do Maggiore KV 314;



TEATRO DI SAN CARLO

1737

CLARINETTO

W. A. Mozart, esecuzione del primo movimento con cadenza del Concerto in La Maggiore KV 622;

FAGOTTO

W. A. Mozart, esecuzione del primo movimento con cadenza del Concerto in Sib KV 191;

CORNO

W. A. Mozart, esecuzione del primo movimento con cadenza di un Concerto a scelta del candidato;

TROMBA

F. J. Haydn, esecuzione del primo movimento con cadenza del Concerto in Sib Maggiore;

TROMBONE

Trombone tenore: esecuzione di *Alexandre Guilmant*, *Marceau Symphonique*;

Trombone basso: esecuzione di *Pierre Petit*, *Fantasie per Trombone Basso*;

ARPA

Esecuzione di *G. Fauré*, *Impromptu Op. 86*;

TIMPANI

Esecuzione dei seguenti passi:

L. v. Beethoven Sinfonie n° 1 e 5

W. A. Mozart Il Flauto magico

PERCUSSIONI

Tamburo: *Anthony J. Cirone*, Studio n°13 dal metodo *Portraits in rhythm* Edizione Belwin Mills Publishing Corp;

Xilofono: *Morris Goldenberg* – Studio n°7 dal metodo *Modern School for xylophone marimba e vibraphone* Edizione Chappell&Co;

Piatti: Un brano a scelta dal metodo *Orchestral Repertoire Raynor Carrol* Edizione Batterie Music;

2) Lettura a prima vista di passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

Articolo 9 – Struttura del Corso

L'attività didattica è finalizzata alla formazione, produzione e acquisizione degli strumenti necessari al lavoro di Professore d'orchestra e all'inserimento nelle attività divulgative, didattiche e di promozione del Teatro di San Carlo. Le lezioni e le prove potranno svolgersi nei Laboratori



TEATRO DI SAN CARLO

1737

artistici di Vigliena del Teatro di San Carlo oltre che nelle sale a disposizione del Teatro stesso. Le lezioni avranno cadenza settimanale, inizieranno indicativamente nel mese di **Dicembre 2016** e saranno tenute dalle Prime parti dell'Orchestra del Teatro di San Carlo e dal Direttore Musicale di Palcoscenico. La durata del Corso Superiore di Tecnica Orchestrale sarà di n. 8 mesi, con inizio a Dicembre 2016 e termine a Luglio 2017.

Articolo 10 - Modalità di partecipazione dell'Orchestra

I risultati delle selezioni saranno resi pubblici entro e non oltre il **30 Novembre 2016**.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per gli allievi il trattamento dei dati personali, ai sensi del succitato decreto, sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative, per iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante le lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica. Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli con sede in Napoli, Via San Carlo 98/f, 80100 Napoli.

Articolo 11 – Retta

La retta di frequenza mensile per il Corso superiore di tecnica orchestrale è di € 50,00 (cinquanta//00) da pagare in rate bimensili anticipate a mezzo bonifico bancario su Conto corrente intestato alla

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI

IBAN: IT 33 Z 02008 03443 000010229179 presso: Unicredit S.p.A. Agenzia di Via Verdi – Napoli.

Napoli, 11 ottobre 2016

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia