TEATRO DI SAN CARLO
1737

AUDIZIONE PUBBLICA per aggiunti nel CORO

La Fondazione Teatro di San Carlo indice un'audizione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per assunzioni a tempo determinato relativamente alle esigenze di produzione della **stagione 2016/2017** anche in riferimento ad una singola produzione, per le seguenti corde:

- **SOPRANI**
- **MEZZOSOPRANI**
- **CONTRALTI**
- **TENORI**
- **BARITONI**
- **BASSI**

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
b) Età non inferiore a 18 anni;
c) Godimento dei diritti politici;
d) Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
e) Siano fisicamente idonei ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni liriche e sinfoniche, nonché il rendimento professionale richiesto per tali mansioni;
f) Curriculum artistico;

I requisiti per l'ammissione all'audizione devono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 2 – Domanda di ammissione

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web www.teatrosancarlo.it, dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta e inviata a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo m.gaeta@teatrosancarlo.it con oggetto: *Audizione per Artisti del Coro*

entro non oltre il 20 Dicembre 2016.

TEATRO DI SAN CARLO
1737

Non si terrà conto delle domande ricevute dopo il termine sopra indicato.
Nella domanda, da redigere in carta semplice compilando la scheda di ammissione, il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

a) Cognome, nome, luogo e data di nascita (allegare copia del documento di identità);
b) Codice fiscale (allegare copia)
c) Cittadinanza (allegare per i cittadini extracomunitari copia del permesso di soggiorno);
d) Luogo di residenza con precisa indicazione del domicilio;
e) Indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
f) di essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione di Artista del Coro;
g) titolo/i di studio (autocertificazione ai sensi del Dpr 445/00);
h) di possedere tutti i requisiti di ammissione indicati al punto 1 del presente bando.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione all'audizione.
La partecipazione all'audizione implica da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della commissione.
La graduatoria di merito, che verrà espressa dalla Commissione Giudicatrice per ciascuna corda, una volta approvata dal Sovrintendente, verrà utilizzata per assunzioni a tempo determinato da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione della stagione 2016/2017 anche in riferimento ad una singola produzione. In caso di assunzione dovranno presentare certificato di idoneità fisica alla mansione rilasciato dalla ASL o medico convenzionato.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

I candidati devono presentarsi direttamente al Teatro di San Carlo, via San Carlo 98/f Napoli, in base al calendario che verrà pubblicato sul sito del Teatro www.teatrosancarlo.it

I candidati potranno verificare eventuali modifiche consultando il sito del Teatro www.teatrosancarlo.it che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

Articolo 3 – Trattamento dei dati personali

I dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

Articolo 4 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

Articolo 5 – Prove di esame

Le prove di esame si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo. **I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e una fotocopia dello stesso.**
La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.
La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.
La Commissione giudicatrice stabilirà le modalità di esecuzione delle prove in modo da garantire la massima trasparenza del giudizio.
Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

Articolo 6 – Programmi di esame

Esecuzione di:

- Vocalizzi a scelta della commissione;

- due arie tratte dal repertorio lirico dal Settecento al Novecento;

- Lettura a prima vista di un frammento corale a scelta della commissione;

- Brani d'obbligo:
  J.S. Bach, Oratorio di Natale: Coro d'introduzione;
  W. A. Mozart, Requiem: "Kyrie eleison";
  G. Verdi, Messa da Requiem: dal *Libera me Domine,* Andante "Requiem aeternam" (solo il brano a cappella)
  G. Bizet, Carmen: Atto quarto;

TEATRO DI SAN CARLO
1737

N.B. : Il Teatro mette a disposizione un Maestro al pianoforte, chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti.

Articolo 7 – Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato.
L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.
La graduatoria ha validità per la sola stagione di riferimento.

Articolo 8 – Assunzione

I candidati che abbiano conseguito l'idoneità saranno assunti dalla Fondazione con contratti a tempo determinato, relativamente alle esigenze di produzione nelle **stagione 2016/2017.**

Napoli, 21 novembre 2016

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia