



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Scuola
del
CORO DI VOCI BIANCHE
AMMISSIONE 2018-19

1. PREMESSA

È istituito presso la Fondazione Teatro di San Carlo, la Scuola del "Coro di Voci Bianche" per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali/canore.

L'attività corale si svolgerà nel rispetto della preparazione vocale del candidato, terrà presente, inoltre, le esigenze artistiche del Teatro, ed è a discrezione del Direttore del coro che valuterà la preparazione individuale dei ragazzi, non solo in relazione all'età, ma anche alla loro maturità vocale.

Il corso è bisettimanale e si svolge il lunedì ed il giovedì pomeriggio dalle 16,30 alle 18,30.

2. SCADENZA BANDO: 27 maggio 2018

SELEZIONE 28 maggio dalle ore 15 a conclusione candidati

2.1 Possono accedere alle prove fisico-attitudinali candidati, di ambo i sessi, i bambini che abbiano compiuto gli 8 anni (entro il 31 dicembre 2018) e che frequentino le scuole elementari e medie inferiori;

2.2 La domanda, redatta e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore, deve

pervenire esclusivamente via email all' indirizzo : vocibianche@teatrosancarlo.it entro il **27 maggio 2018**.

2.3 Il giorno dell'ammissione l'allievo dovrà consegnare in originale:

- la domanda debitamente compilata ed il regolamento firmato dai genitori, nonché la fotocopia del loro codice fiscale e dei documenti d'identità;

-- Ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione all'esame di € 50,00

- fotocopia ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione;

- fotocopia del codice fiscale e della carta d'identità del candidato;

-fotocopia del codice fiscale dell'intestatario del CC con cui si paga la quota d'iscrizione.

Gli allievi ammessi presenteranno inoltre ,**entro il 29 settembre 2018**, i seguenti documenti:

-Certificato di nascita, dal quale risulti che l'aspirante rientri nei parametri di età (come da precedente articolo 2.1);

-Certificato rilasciato dalla scuola dell'obbligo attestante la frequenza scolastica, in ottemperanza alla Legge n. 53 del 28 marzo 2003 o autocertificazione;

-Certificato di idoneità al canto rilasciato dall' ASL di appartenenza (su nostro modello);

-Ricevuta di versamento della prima RETTA DI FREQUENZA;

-Atto d' assenso all'attività da svolgere firmato.

3. RETTA ANNO SCOLASTICO 2018/2019

3.1 La retta annuale di frequenza per il Coro di Voci Bianche è di € 600,00 IVA compresa;

3.2 Tali quote sono comprensive dell'assicurazione obbligatoria INAIL e delle spese amministrative. La Fondazione, inoltre, ha in essere propria polizza RC. Al di fuori delle ipotesi

previste, gli ulteriori ed eventuali danni a cose e/o persone o infortuni saranno a carico dei responsabili.

3.3 La retta annuale è da pagare in rate semestrali anticipate, e precisamente: entro il **29 settembre 2018, entro ed entro il 15 marzo 2019** esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione.

intestato alla FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO, sul c/c acceso presso l'UNICREDIT S.p.A., con le seguenti coordinate bancarie:

IT33Z 02008 03443 000010229179

indicando nella causale del versamento il nome dell'allievo/a, l'indicazione di corso (coro di voci bianche) la dicitura 1 o 2 versamento (o versamento unico) e la relazione di colui/ei che effettua il versamento per l'allievo (padre, madre, fratello etc..) in modo da poter ricevere adeguata ricevuta fiscale.

Le singole rate avranno i seguenti importi (IVA compresa):

29/09/2018 Euro 300,00 Scadenza

15/03/2019 Euro 300,00 Scadenza

MODALITA' DI PAGAMENTO La tassa d'iscrizione e le rette vanno pagate esclusivamente a mezzo bonifico bancario intestato alla FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO, sul c/c acceso presso l'UNICREDIT S.p.A., con le seguenti coordinate bancarie: IT33Z 02008 03443 000010229179 indicando nella causale del versamento il nome dell'allievo/allieva, il trimestre di riferimento e il Corso di frequenza (o tassa d'iscrizione all'esame in caso di domanda di ammissione). La mancata scrupolosa osservanza della modalità di pagamento su indicata comporterà la non ammissibilità alla Scuola o ai Corsi di frequenza.

3.4 La mancata scrupolosa osservanza delle modalità di pagamento su indicate comporteranno la non ammissibilità alla frequenza. Saranno previste agevolazioni sia sull'ammontare della retta che sulle scadenze delle rate per le famiglie meno facoltose.

4. AMMISSIONE

L' ammissione all'attività corale avviene al superamento di un esame che ha luogo il giorno **lunedì 28 maggio, dalle ore 15,00 in poi al Teatro di San Carlo**, secondo le modalità stabilite

nell' apposito bando. L'appuntamento è alle ore 14,30 all'ingresso artisti del Teatro (guardando il Teatro dalla Galleria è il primo ingresso, a sinistra dell'entrata principale).

5.COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

5.1 L'ammissione alla Scuola è subordinata:

- a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;
- b) certificato medico rilasciato dalla Asl di appartenenza comprovante l'idoneità al canto;
- c) al superamento del periodo di prova riservato ai candidati selezionati all'esame di ammissione.

5.2 Programma d' esame:

-L' esame di ammissione consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità vocali, l'orecchio, il ritmo, la memoria musicale nonché la presenza scenica e le qualità d'interpretazione del/la allievo/a che potrà esibirsi e cantare qualsiasi repertorio.

REGOLAMENTO

1. L'ammissione al Coro di Voci Bianche presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento della stessa e la presentazione dei certificati entro e non oltre la prima settimana di lezione (quindi a superamento dell'esame);
2. Il corso prevede la frequenza di almeno 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe);
3. Il corso ha generalmente inizio tra ottobre e novembre e termina presumibilmente nel mese di giugno, salvo partecipazioni a spettacoli compresi nella Stagione estiva;
4. L'istruzione pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita degli alle produzioni del Teatro di San Carlo come corista o solista, secondo il giudizio esclusivo del Direttore del Coro delle Voci Bianche e previo rilascio delle autorizzazioni di legge;

5. L'allievo potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta del Direttore del Coro nei seguenti casi:

a. intervenuta inattitudine al canto;

b. gravi motivi disciplinari;

6. L'allievo dovrà frequentare la Scuola con puntualità e regolarità;

7. L'allievo dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, sale di prova, ecc.);

8. Le assenze devono essere giustificate da un genitore o da chi ne fa le veci;

9. In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la segreteria deve essere informata dalla famiglia;

10. Le persone che accompagnano gli allievi non possono accedere ai locali del Teatro e aspetteranno i bambini all'uscita e all'ora prestabilita;

11. In considerazione dell'età, del grado di autonomia e dello specifico contesto e nell'ambito di un processo di auto responsabilizzazione, i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e i tutori dei minori di 14 anni autorizzano la scuola all'uscita autonoma dei minori dai locali scolastici al termine dell'orario delle lezioni esonerando il personale scolastico dalla responsabilità connessa all'adempimento dell'obbligo di vigilanza.

12. L'allievo deve sottoporsi annualmente a controllo sanitario presso gli ambulatori delle A.S.L. di appartenenza producendo documentazione di idoneità fisica al canto;

13. Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione;

14. La Fondazione indicherà, secondo un calendario, l'orario delle lezioni;

15. L'allievo si farà carico dell'acquisto di una divisa che indosserà ai concerti;

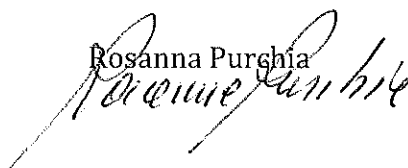
16. L'ammissione al Laboratorio è subordinata all'incondizionata accettazione, in nome dell'allievo da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci, di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

MODALITA' DI PAGAMENTO La tassa d'iscrizione e le rette di cui ai punti 2.2, 3.2 e 5 vanno pagate esclusivamente a mezzo bonifico bancario intestato alla FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO, sul c/c acceso presso l'UNICREDIT

S.p.A., con le seguenti coordinate bancarie: IT33Z 02008 03443 000010229179 indicando nella causale del versamento il nome dell'allievo/allieva, il trimestre di riferimento e il Corso di frequenza (o tassa d'iscrizione all'esame in caso di domanda di ammissione). La mancata scrupolosa osservanza della modalità di pagamento su indicata comporterà la non ammissibilità alla Scuola o ai Corsi di frequenza.

Il Sovrintendente

Rosanna Purchia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rosanna Purchia', written over the printed name.

Napoli, 2 marzo 2018

MODELLO DI DOMANDA PER L'AMMISSIONE

alla

**Scuola
del
CORO DI VOCI BIANCHE**

da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica vocibianche@teatrosancarlo.it entro il **27 maggio 2018** Coro di Voci bianche del Teatro di San Carlo

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

I sottoscritti (indicare solo un genitore se unico affidatario)

Sig. _____

nato a _____ il _____

e residente in _____ via _____

C.F. _____

cellulare _____

email _____

e

Sig.ra _____

nato a _____ il _____

e residente in _____ via _____

C.F. _____

cellulare _____

email _____

dichiarano, ai sensi D.P.R. 20/12/00, n. 445 di essere genitori del minore

nato a _____ il _____ C.F. _____

che ha adempiuto o sta, attualmente, adempiendo regolarmente all'obbligo scolastico presso
l'Istituto _____

sito in _____

In qualità di genitori, i sottoscritti, acconsentono ai sensi dell'art. 4 della L. 17/10/67, n. 977, a far partecipare (a titolo gratuito) il proprio/a figlio/a all' esame di ammissione avendo preso visione del regolamento e constatandone la non pericolosità per la salute fisica e morale del minore stesso e di cedere al Teatro di San Carlo e/o suoi cessionari e/o aventi causa, i diritti di utilizzazione, sfruttamento e diffusione in sede televisiva e radiofonica delle prestazioni artistiche del minore. La cessione in parola è riferita alle prestazioni rese in versione integrale e/o mediante adattamenti e /o riduzioni - in sede televisiva (ivi compresa free tv, pay tv, pay per view, video on demand, tv interattiva, canali tematici etc.) ed in qualsiasi altra sede, forma, modo (art.12-19 ed art.80-85 bis L. 633/1941), con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione, e semplificativamente: via etere, cavo, satellite d'ogni genere e tipo, mmds, digitale, internet, telefonia fissa e mobile, etc., con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso

qualsiasi canale distributivo, tecnicamente concepibile oggi e/o in futuro, ivi compreso lo sfruttamento commerciale, editoriale, audiovisivo e discografico e con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione anche multimediale, senza limiti di tempo, di spazio e di passaggi. I sottoscritti autorizzano inoltre la cessionaria ad effettuare il più ampio sfruttamento pubblicitario, in ogni forma e modo (a titolo meramente esemplificativo: concorsi a premi, giochi, e in genere ogni altra forma di utilizzazione pubblicitaria), degli spettacoli di cui in oggetto e/o di parte degli stessi.

Dichiarano quindi di non pretendere nulla dal Teatro e/o dai suoi cessionari e/o aventi causa per la diffusione delle prestazioni artistiche sotto indicate del minore anche ai sensi dell'art.46 bis e 84 della Legge 633 del 22.04.1941 (autorizzazione alla diffusione). Dichiarano infine di sollevare il Teatro di San Carlo e/o i suoi cessionari e/o aventi causa da eventuali richieste e/o pretese vantate da terzi a qualsiasi titolo o ragione anche se qui non espressamente richiamate sempre con riferimento alle più volte citate prestazioni artistiche del minore.

I sottoscritti si impegnano, inoltre, a non far effettuare al proprio figlio alcuna prestazione nel caso in cui la ditta autorizzata non osservi scrupolosamente le particolari prescrizioni contenute nell'allegato modello, che si restituisce firmato per integrale completa accettazione.

Dopo aver letto il regolamento della Scuola, richiediamo, con la presente, l'iscrizione di nostro/a figlio/a all'esame di ammissione alla Scuola di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo.

Napoli, Firma del padre (o del tutore legale).....

Firma della madre (o del tutore legale).....

(Firma genitore unico affidatario)

Si allegano alla presente le fotocopie dei documenti d'identità dei genitori del minore.

