

Zubin Mehta - Direttore Onorario

Nato a Bombay nel 1936, riceve la sua prima educazione musicale dal padre, Mehli Mehta, valente violinista e fondatore della Bombay Symphony Orchestra. Dopo aver studiato, per un breve periodo, Medicina, nel 1954 si reca a Vienna dove segue i corsi di Direzione d'Orchestra di Hans Swarowsky all' *Akademie für Musik*. Nel 1958 vince la Liverpool International Conducting Competition e il premio dell'Accademia estiva di Tanglewood; dal 1961 è chiamato a dirigere i Wiener e i Berliner Philharmoniker e la Israel Philharmonic, orchestre con le quali di recente festeggia i 50 anni di collaborazione. Direttore Musicale della Montreal Symphony Orchestra dal 1961 al 1967 e della Los Angeles Philharmonic Orchestra dal 1962 al 1978, è nominato, nel 1969, *Music Adviser* della Israel Philharmonic Orchestra, di cui diviene, nel 1977, Direttore Musicale e, dal 1981, Direttore Musicale a Vita, guidandola in oltre 3000 concerti in Israele e in *tournee* in cinque continenti. Nel 1978 e per 13 anni, il più lungo periodo nella storia dell'orchestra, Zubin Mehta diviene Direttore Musicale della prestigiosa New York Philharmonic, mentre dal 1985 assume l'incarico di Direttore Principale dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Fa il suo esordio in ambito lirico con *Tosca* a Montreal nel 1963 e da allora collabora con i maggiori teatri d'opera e festival del mondo, fra cui il Metropolitan di New York, la Wiener Staatsoper, il Covent Garden di Londra, la Scala di Milano, l'Opera di Chicago, il Maggio Musicale Fiorentino e il Festival di Salisburgo. Tra il 1998 e il 2006 è Direttore Musicale della Bayerische Staatsoper di Monaco, mentre nel 2006 inaugura il Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia ed è, fino al 2014, Presidente del Festival del Mediterraneo: a Valencia e a Firenze dirige fra l'altro un memorabile *Ring des Nibelungen* con La Fura dels Baus, nato dalla collaborazione fra il teatro spagnolo e il Maggio Fiorentino, cui seguono altri nuovi allestimenti del ciclo wagneriano all'Opera di Chicago e alla Bayerische Staatsoper. Fra i premi e le onorificenze ricevute da Zubin Mehta, ricordiamo: il Nikisch-Ring lasciatogli da Karl Böhm; le cittadinanze di Firenze e Tel Aviv e le nomine a membro onorario della Wiener Staatsoper (1997), della Bayerische Staatsoper (2006) e della Gesellschaft der Musikfreunde Wien (2007). È inoltre Direttore Onorario dei Wiener Philharmoniker (2001), della Filarmonica di Monaco di Baviera (2004), della Los Angeles Philharmonic (2006), dell'Orchestra del Maggio (2006), della Staatskapelle Berlin (2014) e della Bayerische Staatsorchester (2006), che guida in *tournee* a Srinagar, nel Kashmir, nel 2013. Nel 2008 riceve il "Praemium Imperiale" dalla famiglia imperiale giapponese; nel 2011 il suo nome è iscritto sulla Walk of Fame nell'Hollywood Boulevard; nel 2012 gli viene assegnata la Croce al Merito della Repubblica Federale Tedesca, mentre nel 2013 il governo indiano gli conferisce il Tagore Award for Cultural Harmony, ricevuto, l'anno precedente, da Ravi Shankar. Zubin Mehta incoraggia la scoperta e la promozione di nuovi talenti musicali in ogni parte del mondo: insieme al fratello Zarin, è co-presidente della Mehli Mehta Music Foundation a Bombay grazie alla quale più di 200 bambini sono educati alla musica classica occidentale. La scuola di musica Buchmann-Mehta a Tel Aviv dà possibilità di crescere a giovani talenti in Israele e si lega strettamente alla Israel Philharmonic Orchestra, come nuovo progetto per l'insegnamento a giovani Arabo-Israeliani nelle città di Shwaram e Nazareth con insegnanti locali e membri della Israel Philharmonic Orchestra. Riceve, nel marzo 2015, il Premio delle Arti "Fiorentini nel Mondo". È stato nominato Direttore Emerito a Vita del Maggio Musicale Fiorentino dalla stagione 2017-2018. Dal 2016 è Direttore Musicale Onorario del Teatro di San Carlo di Napoli.