



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Propedeutica al Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo

1.

È istituito presso la Fondazione Teatro di San Carlo, **il Corso di Propedeutica al "Coro di Voci Bianche"** per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali/canore.

L'attività corale si svolgerà, nel rispetto della preparazione vocale del candidato, con un Corso di Propedeutica al corso del coro di voci bianche; terrà presente, inoltre, le esigenze artistiche del Teatro, ed è a discrezione del direttore del coro che valuterà la preparazione individuale dei ragazzi non solo in relazione all'età ma anche alla loro maturità vocale.

Il Corso di Propedeutica non garantisce l'ammissione al coro di voci bianche per il quale è prevista l'ammissione con l'iscrizione ad apposito bando.

Per una formazione più completa sono previste nel corso dell'anno collaborazioni con la scuola di ballo e un corso di recitazione, dizione e mimo.

Il corso è bisettimanali e si svolge **il martedì ed il venerdì pomeriggio dalle 15,30 alle 18,30.**

2. CORSO DI PROPEDEUTICA – SCADENZA BANDO: 31 LUGLIO 2016

2.1 Possono accedere alle prove fisico-attitudinali candidati, di ambo i sessi, - dell'età di 4 – 6 anni (4 anni compiuti entro il 31 luglio 2016 e 6 anni entro il 31 dicembre 2016) per la propedeutica, che nell'anno scolastico 2015-2016 frequentino regolarmente la scuola dell'obbligo;

2.2 La domanda, redatta e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore, deve essere corredata dai seguenti documenti:

- Certificato di nascita, dal quale risulti che l'aspirante rientri nei parametri di età come da precedente articolo 2.1);
- Certificato rilasciato dalla scuola dell'obbligo attestante la frequenza scolastica, in ottemperanza alla Legge n. 53 del 28 marzo 2003;
- Certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dall'ASL di appartenenza;
- Ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione all'esame **di € 50,00;**
- Questionario allegato alla domanda, debitamente compilato in tutte le sue parti;
- Fotocopia codice fiscale o tessera sanitaria di entrambi i genitori e dell'allievo;
- Atto d'assenso all'attività da svolgere firmato;
- Regolamento firmato.

3. RETTA ANNO SCOLASTICO 2015/2016

3.1 - La retta annuale di frequenza per il Corso di propedeutica è di € 500,00 IVA compresa;

3.2 - Tali quote sono comprensive dell'assicurazione obbligatoria INAIL e delle spese amministrative di € 50,00. La Fondazione, inoltre, ha in essere propria polizza RC. Al di fuori delle ipotesi previste, gli ulteriori ed eventuali danni a cose e/o persone o infortuni saranno a carico dei responsabili;

3.3 - La retta annuale è da pagare in rate semestrali anticipate, e precisamente: entro il 16 settembre 2016*, entro ed entro il 15 marzo 2017. Le singole rate avranno i seguenti importi



TEATRO DI SAN CARLO

1737

(IVA compresa):

Corsi	Scadenza 16/09/2016*	Scadenza 15/03/2017
Propedeutica	€ 250,00	€ 250,00

3.4 La domanda di ammissione e gli allegati di cui al punto 2.2, che non verranno restituiti, debbono pervenire alla Segreteria del Coro di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli) **entro il 20 giugno 2016 a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, oppure tramite posta certificata inviata all'indirizzo areaamministrativa@pec.teatrosancarlo.it**, indicando nell'oggetto **"Domanda di ammissione al Corso di propedeutica al Coro di Voci Bianche"**.

La mancata scrupolosa osservanza delle modalità di pagamento su indicate comporteranno la non ammissibilità alla frequenza.

Ammissione

Articolo 3

L' ammissione all'attività corale avviene al superamento di un esame che ha luogo il giorno **giovedì 26 giugno 2016, alle ore 15,00** al Teatro di San Carlo, secondo le modalità stabilite nell' apposito bando.

L'appuntamento è alle **ore 14,00 di giovedì 26 giugno 2016** all'ingresso artisti del Teatro (guardando il Teatro dalla galleria è il primo ingresso a sinistra dell'entrata principale).

Articolo 4

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

Articolo 5

L'ammissione al laboratorio è subordinata:

- al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;
- certificato medico rilasciato dalla Asl di appartenenza comprovante l'idoneità fisica al canto;
- al superamento del periodo di prova riservato ai candidati selezionati all'esame di ammissione.

Programma d' esame

L'esame di ammissione consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità vocali, l'orecchio, il ritmo, la memoria musicale nonché la presenza scenica e le qualità d' interpretazione del/la allievo/a che potrà esibirsi e cantare qualsiasi repertorio.



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Regolamento

1. L'ammissione al Coro di Voci Bianche presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento della stessa e la presentazione dei seguenti certificati entro e non oltre la prima settimana di lezione (quindi a superamento dell'esame);
2. Il corso prevede la frequenza di almeno 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe);
3. Il corso ha generalmente inizio tra ottobre e novembre e termina presumibilmente nel mese di giugno, salvo partecipazioni a spettacoli compresi nella Stagione estiva;
4. L'istruzione pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita degli allievi ad una o più produzioni del Teatro di San Carlo come corista o solista, secondo il giudizio esclusivo del Direttore del Coro delle Voci Bianche e previo rilascio delle autorizzazioni di legge;
5. L'allievo potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta del Direttore del Coro nei seguenti casi:
 - a. intervenuta inattitudine al canto;
 - b. gravi motivi disciplinari;
6. L'allievo dovrà frequentare la Scuola con puntualità e regolarità;
7. L'allievo dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, sale di prova, ecc.);
8. Le assenze devono essere giustificate dal capofamiglia o da chi ne fa le veci;
9. In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la segreteria deve essere informata dalla famiglia via e-mail;
10. Le persone che accompagnano gli allievi non possono accedere ai locali del Teatro e aspetteranno i bambini all'uscita e all'ora prestabilita;
11. L'allievo deve sottoporsi annualmente a controllo sanitario presso gli ambulatori delle A.S.L. di appartenenza producendo documentazione di idoneità fisica al canto;
12. Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione;
13. La Fondazione indicherà secondo un calendario l'orario delle lezioni;
14. L'ammissione al Laboratorio è subordinata all'incondizionata accettazione, in nome dell'allievo da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci, di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

Napoli, 28 gennaio 2016

Il Sovrintendente



TEATRO DI SAN CARLO

1737

MODELLO DI DOMANDA PER L'AMMISSIONE al Laboratorio di propedeutica al CORO DI VOCI BIANCHE

da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica vocibianche@teatrosancarlo.it
entro il 31 luglio 2016

Laboratorio di Propedeutica
Coro di Voci bianche del Teatro di San Carlo
FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

I sottoscritti (indicare solo un genitore se unico affidatario)

Sig. _____
nato a _____ il _____
e residente in _____
via _____
C.F. _____

e

Sig.ra _____
nato a _____ il _____
e residente in _____
via _____
C.F. _____

dichiarano, ai sensi D.P.R. 20/12/00, n. 445 di essere genitori del minore

_____ nato a _____ il _____
C.F. _____

che ha adempiuto o sta, attualmente, adempiendo regolarmente all'obbligo scolastico presso
l'Istituto _____
sito in _____

In qualità di genitori, i sottoscritti, acconsentono ai sensi dell'art. 4 della L. 17/10/67, n. 977, a far partecipare (a titolo gratuito) il proprio/a figlio/a all' esame di ammissione avendo preso visione del regolamento e constatandone la non pericolosità per la salute fisica e morale del minore stesso e di cedere al Teatro di San Carlo e/o suoi cessionari e/o aventi causa, i diritti di utilizzazione, sfruttamento e diffusione in sede televisiva e radiofonica delle prestazioni artistiche del minore. La cessione in parola è riferita alle prestazioni rese in versione integrale e/o mediante adattamenti e /o riduzioni - in sede televisiva (ivi compresa free tv, pay tv, pay per view, video on demand, tv interattiva, canali tematici etc.) ed in qualsiasi altra sede, forma, modo (art.12-19 ed art.80-85 bis L. 633/1941), con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione, e semplificativamente: via etere, cavo, satellite d'ogni genere e tipo, mmds,



TEATRO DI SAN CARLO

1737

digitale, internet, telefonia fissa e mobile, etc., con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, tecnicamente concepibile oggi e/o in futuro, ivi compreso lo sfruttamento commerciale, editoriale, audiovisivo e discografico e con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione anche multimediale, senza limiti di tempo, di spazio e di passaggi.

I sottoscritti autorizzano inoltre la cessionaria ad effettuare il più ampio sfruttamento pubblicitario, in ogni forma e modo (a titolo meramente esemplificativo: concorsi a premi, giochi, e in genere ogni altra forma di utilizzazione pubblicitaria), degli spettacoli di cui in oggetto e/o di parte degli stessi.

Dichiarano quindi di non pretendere nulla dal Teatro e/o dai suoi cessionari e/o aventi causa per la diffusione delle prestazioni artistiche sotto indicate del minore anche ai sensi dell'art.46 bis e 84 della Legge 633 del 22.04.1941 (autorizzazione alla diffusione). Dichiarano infine di sollevare il Teatro di San Carlo e/o i suoi cessionari e/o aventi causa da eventuali richieste e/o pretese vantate da terzi a qualsiasi titolo o ragione anche se qui non espressamente richiamate sempre con riferimento alle più volte citate prestazioni artistiche del minore.

I sottoscritti si impegnano, inoltre, a non far effettuare al proprio figlio alcuna prestazione nel caso in cui la ditta autorizzata non osservi scrupolosamente le particolari prescrizioni contenute nell'allegato modello, che si restituisce firmato per integrale completa accettazione.

Dopo aver letto il regolamento della Scuola, richiediamo, con la presente, l'iscrizione di nostro/a figlio/a all'esame di ammissione alla Scuola di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo.

Napoli,

Firma del padre

Firma della madre

(Firma genitore unico affidatario)

(Firme del padre e della madre, ovvero del tutore legale in mancanza di questi ultimi)

Si allegano alla presente le fotocopie dei documenti d'identità dei genitori del minore.
