

Manifestazione d'interesse

Questa Fondazione intende avviare una procedura per manifestazioni d'interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati e in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di “**Responsabile Ufficio di Produzione**”, con un contratto a tempo determinato della durata di mesi 36 (Inquadramento FB del CCNL di categoria).

REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
2. Età non inferiore ai 18 anni;
3. Godimento dei diritti politici;
4. Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. Aver conseguito una laurea (triennale o magistrale) preferibilmente in discipline economico-giuridiche e gestionali;
6. Pregressa e documentata esperienza in posizione equivalente, con particolare riferimento alle attività di pianificazione e di gestione della programmazione, nell'ambito del settore delle Fondazioni Lirico – Sinfoniche o in organismi altrettanto complessi (almeno tre anni);
7. Perfetta conoscenza del CCNL di settore;
8. Conoscenza dei meccanismi di acquisto e noleggio nelle pubbliche amministrazioni;
9. Comprovata capacità di organizzazione e gestione dei settori tecnici;
10. Conoscenza della lingua inglese scritta e parlata;
11. Sarà considerato titolo preferenziale la conoscenza della musica e di una seconda lingua.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DELLA SELEZIONE

Le domande sono valutate da una Commissione, nominata dal Sovrintendente, attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento che terrà conto dei seguenti criteri:

- valutazione curriculum vitae e studiorum;
- congruenza dell'attività professionale in relazione alle competenze richieste dal presente avviso, valutando l'esperienza maturata nel settore di riferimento, con particolare attenzione alle esperienze pregresse in ruoli analoghi presso enti pubblici e/o privati;
- rilevanza dell'attività professionale svolta dal candidato;
- continuità professionale e aggiornamento circa le attività precedentemente svolte.

All'esito della suddetta valutazione comparativa sarà redatto apposito elenco degli idonei secondo un ordine di priorità, e dello stesso sarà data notizia mediante pubblicazione sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it.

In caso di decadenza del professionista incaricato o risoluzione del contratto prima del termine delle attività, la Fondazione si riserva la facoltà di conferire incarico al concorrente che segue nella graduatoria approvata, alle medesime condizioni proposte in sede di selezione.



TEATRO DI SAN CARLO
1737

PRESENTAZIONE DOMANDA

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo il fac-simile in allegato (all. 1) al presente avviso, dovrà essere sottoscritta e inviata tramite posta elettronica certificata o in mancanza tramite posta elettronica, unitamente alla fotocopia di un valido documento di riconoscimento, entro il **17 luglio 2017**.

L'indirizzo di posta elettronica certificata a cui detta documentazione dovrà essere inviata è il seguente: areapersonale@pec.teatrosancarlo.it

L'indirizzo di posta elettronica a cui, alternativamente all'indirizzo pec, detta documentazione potrà essere inviata è il seguente: m.gaeta@teatrosancarlo.it

Alla domanda dovranno essere inoltre allegati:

- il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto;
- documentazione probante i requisiti di ammissione.

Nell'oggetto della pec, o della e-mail, dovrà essere indicato **“SELEZIONE PER RESPONSABILE UFFICIO DI PRODUZIONE”**, e inviata all'attenzione della Direzione del Personale.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii.

La Fondazione è soggetta all'applicazione dell'art. 5, comma 9, del D.L. 6 luglio 2012, n. 9, convertito con legge 7 agosto 2012, n. 135 (cd. Decreto Madia).

La Fondazione si riserva, inoltre, di escludere dalla presente procedura candidati che con essa abbiano avuto o abbiano contenziosi in corso.

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare il **Responsabile della Produzione** anche al di fuori dei curricula presentati.

Napoli, 16 giugno 2017

Il Sovrintendente

Rosanna Purchia