



Orchestra Academy

BANDO DI SELEZIONE

La Fondazione Teatro di San Carlo indice una Selezione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per partecipare ad un "Corso di Tecnica Orchestrale" così articolato:

Violini - Viole - Violoncelli - Contrabbassi - Flauti - Oboi - Clarinetti - Fagotti - Corni – Trombe - Tromboni - Basso Tuba - Arpa - Timpani - Percussioni.

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- b) Iscrizione presso un Liceo Musicale del territorio metropolitano di Napoli;

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data della prova di ammissione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Articolo 2 – Domanda di ammissione

I candidati dovranno inviare entro il **15 febbraio 2018** la seguente documentazione all'indirizzo mail orchestracademy@teatrosancarlo.it :

- Domanda di adesione alla selezione (disponibile sul sito del Teatro di San Carlo);
- Sottoscrizione della liberatoria allegato A al presente bando;
- Copia del documento di riconoscimento;
- Curriculum artistico (eventuale);
- Copia del certificato di frequenza ad un liceo musicale del territorio metropolitano di Napoli;
- Nulla osta rilasciato dall'istituto scolastico

Il termine stabilito è perentorio e pertanto, non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, siano state inoltrate successivamente.

Con la compilazione della domanda di ammissione, secondo il modulo allegato in bando, i candidati dichiarano di aver letto l'informativa sulla privacy dal D. L.vo 196/2003, nonché l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

I candidati che avranno inviato la domanda entro il 15 febbraio 2018 si dovranno presentare direttamente al Teatro di San Carlo, via San Carlo 98/f Napoli, in base al calendario che verrà pubblicato sul sito www.teatrosancarlo.it nella sezione TEATRO – bandi di concorso.



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Articolo 3 – Informativa sulla Privacy

Ai sensi dell'art. 13, 1° comma del Decreto Legislativo 30-Giugno-2003 n. 196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro di San Carlo per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.

Articolo 4 – Status di allievo

Saranno ammessi all'attività dell'Orchestra Academy solo i candidati risultati idonei alla selezione. **La frequenza è obbligatoria.** La Direzione Artistica, sentito il parere dei docenti, si riserva la possibilità di modificare lo status di “allievo” in quello momentaneo di “allievo-uditore” qualora dovessero venire meno i prescritti requisiti di idoneità o in caso di gravi inadempienze da parte dell'allievo. Il cosiddetto status potrebbe comportare l'esclusione dell'allievo dall'attività artistica della Fondazione Teatro di San Carlo.

Articolo 5 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice che sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo, esprimerà il giudizio di idoneità o non idoneità dei candidati.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Articolo 6 – Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 8/10.

Articolo 7 – Prove di esame

Le prove di esame si svolgeranno al Teatro di San Carlo o presso i laboratori artistici di Vigliena.

I candidati dovranno inviare le parti in formato PDF ed eseguire le prove con i propri strumenti, ad eccezione di Arpe e Timpani, messi a disposizione dal Teatro di San Carlo. Alla selezione i candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame presentato dal candidato.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno. I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione dalla Fondazione.



Articolo 8 – Programma di esame

La prova di selezione prevede per i seguenti strumenti:

1° VIOLINO DI SPALLA, VIOLINO DI FILA, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO, FLAUTO, OBOE, CLARINETTO, FAGOTTO, CORNO, TROMBA, TROMBONE, Trombone tenore, Trombone basso, ARPA, TIMPANI, PERCUSSIONI, Xilofono, Piatti

Esecuzione su un programma libero della durata minima di 15 minuti a scelta del candidato.

Articolo 9 – Struttura del Corso

L'attività didattica è finalizzata alla formazione, produzione e acquisizione degli strumenti necessari al lavoro di Professore d'orchestra e all'inserimento nelle attività divulgative, didattiche e di promozione del Teatro di San Carlo. Le lezioni e le prove potranno svolgersi nei Laboratori artistici di Vigliena del Teatro di San Carlo oltre che nelle sale a disposizione del Teatro stesso. Le lezioni avranno cadenza settimanale, inizieranno indicativamente nel mese di febbraio **2018** e saranno tenute dalle Prime parti del Teatro di San Carlo e dal Direttore Musicale di Palcoscenico. La durata del Corso Superiore di Tecnica Orchestrale sarà di n. 6 mesi, con inizio a febbraio 2018 e termine a Luglio 2018.

Articolo 10 - Modalità di partecipazione dell'Orchestra

I risultati delle selezioni saranno resi pubblici entro e non oltre il **10 marzo 2018**.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per gli allievi il trattamento dei dati personali, ai sensi del succitato decreto, sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative, per iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante le lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica. Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli con sede in Napoli, Via San Carlo 98/f, 80100 Napoli.



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Articolo 11 – Retta

La retta di frequenza mensile per il Corso di tecnica orchestrale a titolo gratuito per i partecipanti, grazie al contributo concesso dalla Città Metropolitana di Napoli.

Napoli, 24 gennaio 2018

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia