



PON



TEATRO DI SAN CARLO
1737

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "SICUREZZA PER LO SVILUPPO OBIETTIVO CONVERGENZA 2007-2013"
PIANO DI AZIONE GIOVANI, SICUREZZA E LEGALITÀ

Progetto: "LegalitArs – progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità"

**AVVISO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICO DI COLLABORAZIONE – A NORMA DELL'ART.7, DEL
DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N.165 PER LA FIGURA
DI TUTOR AI CORSI DI FORMAZIONE**

Figura: Tutor (assistente alla docenza) dei corsi di formazione per tecnici dello spettacolo.

La Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ha costituito con l'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Pubblico Pugliese e l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, ha costituito una Associazione Temporanea di Scopo, per la presentazione del progetto dal titolo: "LegalitArs – progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità"

Il predetto progetto è stato ammesso a finanziamento a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007-2013;

Per l'attuazione del progetto, finalizzato all'intervento in ambito formativo ed artistico con azioni in grado di generare un impatto positivo a favore del tessuto sociale delle Regioni dell'Obiettivo Convergenza in un'ottica prioritaria di diffusione del concetto di legalità, è stata prevista la costituzione di un gruppo di lavoro, i cui componenti vengono individuati da ogni singolo partner, nell'ambito delle specifiche competenze previste dal progetto;

La Fondazione Teatro di San Carlo dovrà individuare una figura professionale al quale affidare il ruolo di Tutor (assistente alla docenza) dei corsi di formazione tecnica per fotografi di scena, Parrucchieri/truccatori dello spettacolo, Attrezzisti di scena.

Considerata la necessità di ricorrere a figura professionale in possesso delle competenze e conoscenze richieste dalla specificità degli interventi previsti dal progetto che dovrà attuare la Fondazione Teatro di San Carlo;

Ravvisata la necessità di dare avvio alla procedura di selezione comparativa per il conferimento di un incarico di collaborazione esterna, per la figura di Tutor (assistente alla docenza) dei corsi di formazione tecnico-artistica.

SI RENDE NOTO CHE

E' indetta la procedura di selezione comparativa, per titoli, per l'attivazione di n. 1 collaborazione esterna, con profilo professionale di Tutor (assistente alla docenza) dei corsi di formazione tecnico-artistica, per la parte di competenza della Fondazione, per l'attuazione del progetto: "LegalitArs – *progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità*", finanziato con i fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007-2013".

Art. 1 OGGETTO DELL'INCARICO

Le prestazioni richieste consistono nello svolgimento delle attività di seguito trascritte:

- Gestione, sotto la supervisione del Coordinatore, degli aspetti organizzativi e logistici necessari al buon svolgimento del corso mettendo in atto le indicazioni della progettazione esecutiva.
- Funzione di mediazione tra le esigenze degli allievi e i docenti, monitoraggio costante dell'apprendimento dei partecipanti e delle metodologie formative utilizzate.
- Attività di tutoraggio da svolgersi nella sede che sarà individuata dall'Ente e nel periodo che va dalla data di affidamento dell'incarico al 31 dicembre 2017.
- In particolare il Tutor dovrà curare tutti gli aspetti organizzativi ed operativi legati allo svolgimento dei Corsi e in relazione al piano formativo definito dal Docente di riferimento.
- Dovrà altresì garantire lo svolgimento delle attività assicurando la presenza nei giorni e nelle ore previste dal calendario didattico, garantendo quando necessario la compresenza con le altre figure progettuali e la partecipazione alle riunioni periodiche.

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

In relazione alle attività da svolgere, sono richiesti i seguenti requisiti minimi, da possedere al momento della pubblicazione del seguente avviso:

- a) Laurea Triennale o Magistrale in discipline umanistiche o economico-giuridiche.
- b) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- c) Residenza nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza (Campania, Calabria, Sicilia, Puglia) da almeno 6 mesi dalla pubblicazione del presente bando;
- d) Godimento dei diritti civili e politici;
- e) Il non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- f) L'essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- g) Sarà considerato titolo preferenziale esperienze di carattere formativo e/0 stage formativi presso FLS nelle Regioni dell'Obiettivo Convergenza non inferiore a mesi sei .

Art. 3
DURATA DEL CONTRATTO

L'incarico professionale decorre dalla data di affidamento con scadenza il 31 dicembre 2017 e comunque con la chiusura del Progetto.

Art. 4
CORRISPETTIVO

Il corrispettivo lordo, onnicomprensivo, per L'attività di tutoraggio oggetto del presente incarico viene definito in Euro 6.000,00 , comprensivi di ogni onere previsto per legge, tutto incluso e niente escluso, esclusi i contributi previdenziali a carico dell'Ente, che verrà liquidato in due rate (a metà e alla fine dei Corsi). Il pagamento della spesa verrà effettuato con risorse finanziarie a valere sui fondi del PON Sicurezza.

Art. 5
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla selezione è necessario presentare domanda tramite Posta Elettronica Certificata (PEC), allegando la documentazione richiesta in formato pdf, all'indirizzo PEC areaallestimenti@pec.teatrosancarlo.it, oppure a mezzo raccomandata A/R indirizzata a Fondazione Teatro di San carlo, Via San Carlo 97/f, **entro e non oltre il giorno 21 /02/2017.**

Nell'oggetto dovranno essere indicati il nome e cognome del mittente e la seguente dicitura: "Progetto LegalitArs - Domanda partecipazione selezione comparativa incarico di tutor".

Non saranno prese in considerazione le domande presentate oltre la scadenza del termine. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Alla PEC o Raccomandata A/R dovrà essere allegato:

- a) Domanda di candidatura, indirizzata alla Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli, debitamente sottoscritta. Alla domanda deve essere allegata, pena l'esclusione, una copia fotostatica non autenticata di un idoneo documento di identità del sottoscrittore. Quanto dichiarato nella domanda potrà essere successivamente verificato mediante l'acquisizione dei relativi certificati/documenti;
- b) Curriculum vitae formativo e professionale, debitamente datato e sottoscritto, nel quale devono essere indicati in maniera analitica i titoli di studio posseduti, eventuali master, le esperienze professionali e formative dell'interessato nonché tutto ciò che sia ritenuto utile ai fini della valutazione dei titoli culturali e professionali e delle esperienze maturate nel settore di riferimento;

- c) Una pregressa esperienza (anche sotto forma di stage curriculari) presso Fondazioni Lirico Sinfoniche costituirà un titolo preferenziale.

Art. 6

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DELLA SELEZIONE

L'individuazione del professionista cui conferire l'incarico avverrà attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento, delle ulteriori esperienze lavorative in ruoli analoghi presso enti pubblici e/o privati.

Nel caso di candidature tra loro equiparabili, verrà istituita un'apposita commissione nominata dalla Fondazione Teatro di San Carlo che procederà ad un colloquio selettivo. Si procederà alla valutazione e alla redazione di graduatoria.

All'esito della suddetta valutazione comparativa sarà redatto apposito elenco degli idonei secondo un ordine di priorità, e dello stesso sarà data notizia mediante pubblicazione sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it.

Art. 7

VALIDITA' DELLA GRADUATORIA

In caso di decadenza del professionista incaricato o risoluzione del contratto prima del termine delle attività, la Fondazione si riserva la facoltà di conferire incarico al concorrente che segue nella graduatoria approvata, alle medesime condizioni proposte in sede di selezione.

La graduatoria finale non è comunque vincolante per la Fondazione in quanto al suddetto elenco degli idonei si attingerà in base alla loro posizione in graduatoria, subordinatamente all'effettiva attivazione dei Corsi.

Art. 8

INFORMATIVA IN MATERIA DI TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'avviso saranno trattati nel rispetto del D.lgs 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva e della successiva fase di stipula del contratto.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'avviso.

Art. 9

DISPOSIZIONI FINALI

- Le domande di partecipazione non sono vincolanti per l'Amministrazione, che si riserva, a proprio insindacabile giudizio, anche la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la

presente procedura, o di non procedere all'affidamento dell'incarico, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti alla selezione.

- La prestazione professionale dovrà essere condotta nel pieno rispetto delle disposizioni legislative in vigore;
- Il presente avviso non è un bando di gara ma costituisce lo strumento per dare adeguata pubblicità all'intenzione di voler procedere all'affidamento dell'incarico in oggetto e non vincola né impegna l'Amministrazione nei confronti degli istanti;
- E' esclusa la competenza arbitrale;
- Copia integrale del presente avviso
- E' pubblicata per tutta la vigenza sul sito Internet della Fondazione: www.teatrosancarlo.it

Napoli 7 febbraio 2017

**Il Sovrintendente
Rosanna Purchia**

