

Juraj Valčuha – Direttore Musicale

Dall'ottobre 2016 Juraj Valčuha è Direttore Musicale del Teatro di San Carlo di Napoli, nonché Primo Direttore Ospite della Konzerthausorchester di Berlino. Inoltre è stato Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dal 2009 al 2016. Nato nel 1976 a Bratislava, vi studia Composizione e Direzione, proseguendo poi gli studi a San Pietroburgo con Ilya Musin e a Parigi. Nel 2006 debutta con l'Orchestre National de France e inizia la carriera italiana al Comunale di Bologna con *La bohème*. Da allora è salito sul podio delle orchestre più prestigiose quali i Münchner Philharmoniker, Gewandhausorchester di Lipsia, Staatskapelle di Dresda, Berliner Philharmoniker, le orchestre della Radio di Francoforte, della NDR Amburgo, della Radio Svedese, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, le orchestre americane di Pittsburgh, Los Angeles, San Francisco, National Symphony, New York Philharmonic, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Philharmonia di Londra, Filarmonica della Scala e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai ha effettuato *tournee* al Musikverein di Vienna, alla Philharmonie di Berlino, a Colonia, Monaco e Zurigo, nella stagione di Abu Dhabi Classics e al Festival Enescu di Bucarest. In campo operistico ha diretto recentemente *Parsifal* all'Opera di Budapest, *Turandot*, *Elektra*, *La fanciulla del West* e *Lady Macbeth del distretto di Mtsensk* al San Carlo di Napoli, *Jenufa* e *Peter Grimes* al Comunale di Bologna, *L'amore delle tre melarance* e *Faust* all'Opera di Firenze. La stagione 2017-2018 lo ha impegnato con la Chicago Symphony, la Cleveland Orchestra, San Francisco e Pittsburgh Symphony, Philharmonia, i Münchner Philharmoniker, le orchestre di Radio di Francoforte, NDR Amburgo e Radio Svedese. Tra gli appuntamenti di questa stagione segnaliamo il suo ritorno con la New York Philharmonic, con l'Orchestre Symphonique de Montréal, San Francisco e Pittsburgh Symphony, la BBC Symphony, i Wiener Symphoniker, la Konzerthausorchester a Berlino e in *tournee* nelle capitali baltiche, nonché le Orchestre dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dell'OSN Rai. Dopo *Kát'a Kabanová* di Janáček, al San Carlo di Napoli dirigerà *Die Walküre* e *Cavalleria rusticana*, e al Teatro Comunale di Bologna *Salome*. È stato insignito del Premio Abbiati 2018 come migliore direttore d'orchestra.