



TEATRO DI SAN CARLO

1737

ALLEGATO 1: FAC SIMILE ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Spett.le
Fondazione Teatro di San Carlo

OGGETTO: Istanza di manifestazione di interesse per la partecipazione alla selezione per l'attribuzione di un incarico di collaborazione per n.1 Assistente Disegnatore alla Direzione Allestimenti Scenici.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto

nato ila

residente in via

codice fiscale n

Per ogni comunicazione relativa a chiarimenti indica i seguenti contatti:

Domicilio: Via Località..... CAP
.....

n. di telefono..... e-mail (PEC)

*Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli
P.Iva 00299840637*



TEATRO DI SAN CARLO

1737

MANIFESTA

il proprio interesse a partecipare alla selezione in oggetto e

DICHIARA DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
2. Età non inferiore ai 18 anni;
3. Godimento dei diritti politici;
4. Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. Aver conseguito una laurea (triennale o magistrale) conseguita presso le seguenti facoltà:
.....
.....
6. Di possedere ulteriori titoli accademici/ corsi di formazione/ corsi di perfezionamento/ ecc..
.....
.....
7. Pregressa e documentata esperienza in posizione equivalente, in particolar modo nelle Fondazioni Lirico Sinfoniche:.....
.....
.....
8. Pregressa e documentata esperienza come scenografo e/o assistente scenografo in produzioni di rilievo:.....
.....
.....
9. Conoscenza dei meccanismi di acquisto e noleggio nelle pubbliche amministrazioni;
10. Conoscenza avanzata dei seguenti programmi: Autocad 2D e 3D, Pacchetto Microsoft Office, Adobe Photoshop;
11. Capacità di progettare in funzione della realizzazione e della costruzione scenografica;
12. Conoscenza dei termini tecnici relativi alle scene ed ai costumi;
13. Conoscenza e capacità di lettura e/o modifica progetti illuminotecnici;
14. Attestazioni che comprovino la conoscenza della lingua inglese scritta e parlata:
.....
.....



TEATRO DI SAN CARLO
1737

.....
15.Pregressa esperienza (anche sotto forma di stage curriculari) presso Fondazioni Lirico
Sinfoniche:.....
.....
.....

Si allega:

- Curriculum vitae;
- Copia documento di riconoscimento in corso di validità.

(Località), li

FIRMA
