



## Determinazione n. 113 del 30 luglio 2016

### Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo, datato 1° aprile 2015, con il quale viene nominato Sovrintendente la Signora Rosanna Purchia;
- visto il percorso intrapreso volto ad individuare il Direttore del Corpo di Ballo;
- viste le candidature pervenute;
- viste le prove sostenute dai candidati ed esaminate da un'autorevole commissione consultiva, composta dalla Direttrice Onoraria della Scuola di Ballo del Teatro di S. Carlo, Sig.ra Anna Razzi, dal Direttore Artistico del Ballet Nice Méditerranée, Sig. Eric Vu An e dal Sig. Mauricio Wainrot, riconosciuto coreografo argentino;
- visto l'eccellente curriculum di Giuseppe Picone, étoile di respiro internazionale;
- sentito il parere dei Consiglieri di Indirizzo nella riunione del 29 luglio 2016;

Tanto premesso, visto e considerato:

### **DETERMINA**

di affidare a Giuseppe Picone l'incarico di Direttore del Corpo di Ballo della Fondazione Teatro di S. Carlo con un compenso annuo lordo onnicomprensivo di € 55.000,00 a far data dal 06/09/2016 fino al 06/09/2019.

**Rosanna Purchia**