



Il San Carlo per il Sociale

Progetto Vigliena

"IL DOPOSCUOLA in MOVIMENTO"

Laboratorio di educazione al movimento

Avvalendosi della sede staccata dei laboratori artistici di Vigliena, il Teatro di San Carlo organizzerà degli incontri fruibili dai giovani che risiedono nella circoscrizione Napoli Est, VI Municipalità quartieri di San Giovanni, Barra, Ponticelli. Il Teatro, già attivo nel territorio con progetti rivolti alla musica e al canto, intende creare un nuovo laboratorio di educazione al **movimento**.

Movimento perché è il primo linguaggio con il quale si entra in contatto con il mondo fin dai primi giorni di vita. Inoltre il movimento possiede un grande valore educativo e formativo: le semplici idee di movimento, unite a ritmo e musica, permettono al giovane, attraverso il proprio corpo, di fare esperienza di sé e del mondo propedeutico alla danza.

Il progetto si pone come **obiettivi** di:

- comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento, creare sintonia con il proprio corpo, mediante la percezione di ciò che accade intorno;
- conoscere le possibilità motorie ed espressive del corpo e apprendere nozioni sullo spazio, sul tempo, sulla forma, sull'energia;
- conoscere e valorizzare realtà socio-culturali diverse; favorire l'autostima e la socializzazione accettando i propri limiti e quelli degli altri;
- incoraggiare atteggiamenti positivi e di curiosità verso la cultura popolare: in questo modo il giovane sarà stimolato allo studio delle danze popolari scoprendo tradizioni e usanze della propria città;
- riflettere sul personale rapporto quotidiano con il cibo, apprendere informazioni sulla corretta postura del corpo.

Le **parole chiave** del percorso saranno:

*** fare**

*** creare**

*** osservare**



***fare** : sviluppare esperienze di movimento e di danza, lavorando sul corpo, prestando attenzione, durante l'esecuzione, al dettaglio e alla ripetizione;

***creare** : esplorare/inventare/ personalizzare il movimento per acquisire capacità di ideare e comporre brevi sequenze danzate;

***osservare** : vedere /confrontare vari tipi di movimento e di danza per acquisire capacità critiche ed un personale gusto estetico.

Quanto ai **tempi di sviluppo ed apprendimento**, il progetto sarà articolato parallelamente con le seguenti proposte:

1) doposcuola giocando danzando

Laboratorio di Propedeutica rivolta a bambini e ragazzi di ambo i sessi di età compresa tra 9 e 14 anni che aspirano a sviluppare conoscenza su " L'arte del movimento". L'attività prevede due incontri settimanali con inizio a metà novembre 2016 fino a luglio 2017.

I partecipanti saranno divisi in gruppi di circa 20 persone per ogni fascia di età (6-14 anni)

Il laboratorio si propone di accompagnare i partecipanti in un viaggio ideale nel *proprio corpo*: conoscersi per potersi muovere con disinvoltura, con coordinazione e con naturalezza. Sotto l'aspetto *formativo e sociale*, i laboratori offrono la possibilità di trovarsi a vivere pienamente il rapporto con se stessi e con gli altri stimolando gli affetti, il pensiero e il linguaggio. Inoltre il contatto fisico, spesso utilizzato negli esercizi, trasforma tanti corpi in un corpo solo e consente di riscoprire, in modo ancestrale, la fondamentale importanza del tatto come primo mezzo di relazione con il mondo esterno. Anche lo studio del mondo *sonoro e musicale* riveste una notevole importanza nel Progetto: la musica va infatti considerata uno strumento privilegiato nell'educazione di base, particolarmente efficace se si associa al gioco ed al movimento.

Il doposcuola ha come **obiettivo** di far apprendere i seguenti "step":

- riscaldamento - momento iniziale in cui ai corsisti vengono ricordate le regole (legate soprattutto al rispetto degli altri, di se stessi e del luogo)
- conoscenza del corpo, percezione del lavoro muscolare
- esercizi di respirazione, percorsi di respiro
- esercizi per la colonna vertebrale
- movimenti dei segmenti del corpo
- studio del suono e del ritmo
- studio dello spazio - del tempo - della forma
- studio del campo visivo
- studio dell'energia e delle andature

2) doposcuola in movimento creativo

Laboratorio di movimento creativo rivolto a ragazzi di ambo i sessi compresi tra 13 e i 18 , che aspirano ad avvicinarsi al mondo della danza. L'attività prevede due incontri settimanali con inizio a metà novembre 2016 fino a luglio 2017. I partecipanti saranno divisi in gruppi di circa 20 persone. Il laboratorio ha come **obiettivo** quello di far emergere il potenziale espressivo presente nei ragazzi sviluppandolo attraverso il linguaggio della danza.

Creativo perché non si sviluppa attraverso uno schema fisso ma, al contrario, si delinea seguendo le

caratteristiche individuali di ogni singolo allievo. Attraverso tale percorso sarà possibile educare i ragazzi a credere nelle proprie potenzialità creative ed espressive che ogni partecipante potrà modulare secondo la propria necessità e sensibilità.

3) doposcuola danzando la tradizione

Laboratorio di danze popolari rivolto a bambini e ragazzi di ambo i sessi di età compresa tra i 6 e i 14 anni che aspirano a sviluppare conoscenza su "L'arte delle danze popolari". L'attività prevede tre incontri mensili con inizio a metà novembre 2016 fino a luglio 2017. I partecipanti saranno divisi in gruppi di circa 20 persone per ogni fascia di età (6 – 10 anni e 11 – 14 anni)

Le "Danze Popolari" sono l'espressione della storia e della cultura di un popolo. Le loro musiche e le loro coreografie si sviluppano attraverso il tempo, e si tramandano attraverso generazioni come le storie e le leggende. Danzare insieme è un'esperienza affascinante e un'occasione per riscoprire un modo di comunicare senza parole, proiettare energia verso gli altri e le cose circostanti: è un'esperienza, ultimamente trascurata, che vale la pena di riscoprire. Inoltre le danze etniche hanno come caratteristiche fondamentali la ripetitività del gesto e la semplicità dell'esecuzione, così da legare i partecipanti unicamente con il ritmo e il movimento.

Il doposcuola ha come **obiettivo** di:

- proporre un'attività socializzante attraverso l'attività motoria e di apprendimento di alcune danze appartenenti alle tradizioni popolari;
- eseguire alcune danze popolari con l'utilizzo di strumenti come tamburelli e castagnette e, per le donne, ampie gonne a ruota;
- comprendere la particolarità del gesto e del ritmo tipico di queste danze.

Programma

- spiegazione delle danze tradizionali con brevi cenni storici;
- formazione del "cerchio" partendo dal girotondo, eseguendo gli stessi passi, imparando a riconoscere il proprio spazio e quello occupato dagli altri;
- coinvolgimento dei partecipanti e delle loro famiglie nella preparazione degli abiti- costumi da utilizzare durante le attività.

4) doposcuola videodanza

Laboratorio di video proiezioni rivolto a bambini e ragazzi di età compresa tra i 13 anni e i 18 anni che aspirano a sviluppare conoscenza su tutto ciò che è testimonianza dell' arte del movimento e della danza. I cineforum sono previsti due volte al mese con inizio a metà novembre 2016 fino a luglio 2017. Ogni proiezione potrà accogliere circa 20 allievi divisi in tre fasce di età (13 – 14 anni e 15 – 18 anni)

Le proiezioni avranno come **obiettivo**:

- proporre un'attività socializzante attraverso l'arte visiva;

- mostrare **balletti, film, musical, cartoni animati, documentari** che hanno fatto conoscere l'arte del movimento e della danza nel mondo.

REGOLAMENTO

1) L'ammissione all'attività laboratoriale presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento e la presentazione dei seguenti certificati e delle autocertificazioni entro e non oltre il **15 novembre 2016**

- certificato del Medico (Medicina dello Sport, presso l'Azienda Sanitaria di competenza) al quale è demandato il compito di verificare l'inesistenza di difetti o imperfezioni fisiche, nonché di attestare l'idoneità fisica a praticare attività motoria;
- autocertificazione di residenza presso la 6a Municipalità (Ponticelli – San Giovanni a Teduccio-Barra);
- fotocopia Codice Fiscale o Tessera Sanitaria;
- ricevuta del versamento di euro 100 (cento) effettuato a mezzo bonifico bancario intestato alla FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO, sul c/c acceso presso l'UNICREDIT S.p.a., con le seguenti coordinate bancarie: IT33Z 02008 03443 000010229179 indicando nella causale del versamento, nome e cognome del partecipante al progetto e la dicitura "Tassa d'Iscrizione al Doposcuola in Movimento". I candidati, residenti come da bando nei quartieri di San Giovanni – Ponticelli – Barra, potranno usufruire fino ad esaurimento della disponibilità di quote "sospese" sostenute dai *donors* del Teatro, presentando il modello ISEE;
- domanda di iscrizione B (firmata dai genitori del candidato);
- liberatoria (firmata dai genitori del candidato);
- regolamento (firmato dai genitori del candidato).

2) L'attività si svolge presso i Laboratori Artistici di Vigliena (Stradone Vigliena n° 23, San Giovanni a Teduccio, Napoli).

3) L'attività avrà inizio nel mese di novembre 2016 e terminerà a luglio 2017.

4) La preparazione pratica sarà effettuata mediante la partecipazione al Laboratorio insieme alla realizzazione di incontri e progetti speciali che verranno concordati successivamente;

5) Il partecipante al laboratorio potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta del Tutor nei seguenti casi:

- Intervenuta inattitudine all'attività laboratoriale;
- Gravi motivi disciplinari;

6) Il partecipante al laboratorio dovrà frequentare le attività con puntualità e regolarità, pena allontanamento;

7) Il partecipante al laboratorio dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle attività (camerini, sale di prova, ecc.);

8) In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni, la segreteria deve essere informata via e-mail.

9) Le persone che accompagnano i partecipanti non possono accedere ai locali del Teatro;

10) Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione;

11) La Fondazione indicherà secondo un calendario l'orario e il programma delle attività;

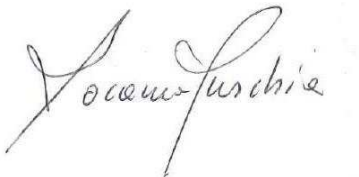
12) L'ammissione al Progetto è subordinata all'incondizionata accettazione da parte dei genitori esercenti la patria potestà o di chi ne fa le veci in nome del partecipante di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.

13) I genitori, esercenti la patria potestà sul partecipante, o chi ne fa le veci, con l'accettazione del presente regolamento autorizzano, sin da ora, la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, le eventuali registrazioni audio/video/fotografiche che dovessero realizzarsi nell'ambito delle attività del Laboratorio.

14) La Fondazione si riserva di integrare e modificare la suddivisione dei gruppi così come il presente Regolamento.

Napoli 17 ottobre 2016

Il Sovrintendente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giovanni Fuschi". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.

per integrale conoscenza ed accettazione del Regolamento

(i genitori del minore o chi ne fa le veci)

MODELLO DI DOMANDA PER L'AMMISSIONE

(da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica isancarlini@teatrosancarlo.it oppure inviare richiesta scritta a: Segreteria progetto Vigliena "IL DOPOSCUOLA IN MOVIMENTO" c/o Teatro San Carlo, via S. Carlo 98F – 80132 Napoli entro il 31/10/2016)

Noi sottoscritti, (per il padre) (nome)..... (cognome).....nato a..... (Prov).....
il 19..... Codice fiscale....., e (per la madre) (nome).....
(cognome).....nata a..... (Prov)..... il 19..... Codice
fiscale....., rispettivamente padre e madre del(la) minore (nome)
(cognome)..... Codice fiscale.....nato/a a..... (Prov).....
il 19..... , con residenza in (via/Piazza ecc.)..... n. CAP.....
località/città..... numero di telefono fisso e cellulare di uno o entrambi i genitori
(*obbligatorio*)

.....
e-mail (*obbligatorio*)

Richiediamo con la presente l'iscrizione di nostro/a figlio/a al progetto " Il DOPOSCUOLA IN MOVIMENTO"
Che si terrà presso i Laboratori Artistici del Teatro di San Carlo siti in zona Napoli est stradone Vigliena.

Alleghiamo all'uopo i seguenti documenti:

- certificato del Medico (Medicina dello Sport, presso l'Azienda Sanitaria di competenza) al quale è demandato il compito di verificare l'inesistenza di difetti o imperfezioni fisiche, nonché di attestare l'idoneità fisica a praticare attività motoria;
- autocertificazione di residenza presso la 6a Municipalità (Ponticelli – San Giovanni a Teduccio-Barra)
- fotocopia Codice Fiscale o Tessera Sanitaria;
- ricevuta del versamento di euro 100,00 (cento) effettuato a mezzo bonifico bancario intestato alla FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO, sul c/c acceso presso l'UNICREDIT S.p.a., con le seguenti coordinate bancarie: IT33Z0200803443000010229179 indicando nella causale del versamento, nome e cognome del partecipante al progetto e la dicitura "Tassa d'Iscrizione al Doposcuola in Movimento" I candidati, residenti come da bando nei quartieri di San Giovanni – Ponticelli – Barra, potranno usufruire fino ad esaurimento della disponibilità di quote "sospese" sostenute dai *donors* del Teatro, presentando il modello ISEE;
- liberatoria (firmata dai genitori del candidato);
- regolamento (firmato dai genitori del candidato).

Distinti saluti.

Data.....

.....(padre)

..... (madre)

..... (genitore unico affidatario)

(firme del padre e della madre, ovvero del tutore legale in mancanza di questi ultimi)

Liberatoria PROGETTO Vigliena "IL DOPOSCUOLA IN MOVIMENTO"

(da allegare alla domanda di partecipazione)

Spettabile

Fondazione Teatro di San Carlo

Via San Carlo, 98/f 80132 - Napoli

Oggetto: Liberatoria.

Con la presente liberatoria, il sottoscritto/a.....nato/a.....il.....residente
aVia.....

E

il sottoscritto/a.....nato/a.....il.....residente a
.....Via..... in qualità di genitori esercenti la patria
potestà sul figlio minore partecipante al PROGETTO Vigliena "IL DOPOSCUOLA IN
MOVIMENTO" nato/a.....il..... residente a..... Via.....

prestano consenso e autorizzano la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, ogni eventuale registrazione audio/video/foto che dovesse realizzarsi nell'ambito delle attività del Laboratorio. Autorizzano e concedono, senza compenso, tutti i diritti relativi alla ripresa audio – video – foto delle attività svolte nell'ambito del Laboratorio, con tutti i mezzi conosciuti e non, al momento delle stesse e ne consente la diffusione e lo sfruttamento commerciale e non, e la diffusione televisiva. Le riprese e registrazioni potranno infatti essere liberamente utilizzate dalla Fondazione, anche tramite terzi successivamente cessionari, totalmente o parzialmente, in sede televisiva, in qualsiasi forma e modo (comprese a titolo esemplificativo ma non esaustivo free-TV, pay-TV, pay per view, TV on demand, webtv, etc.), attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo etere, cavo e satelliti di ogni genere e tipo, ecc.) in Italia e nel mondo. Tramite internet, internet adsl e banda larga. A tal fine si concede alla Fondazione in esclusiva la titolarità dei diritti internet, internet adsl e banda larga, per una utilizzazione delle riprese e registrazioni. Per titolarità dei diritti internet si intende il diritto di comunicare e mettere a disposizione del pubblico il segnale audio/video della Registrazione (intera e/o per estratti) in modo tale che ciascuno possa accedervi nel luogo e nel momento scelti individualmente (modalità cosiddetta VOD - video on demand), espressamente senza possibilità di effettuare salvataggi (c.d. "streaming") tramite il sito internet ufficiale della Fondazione (www.teatrosancarlo.it) od altri, in perpetuo.

In fede

Sig. _____

Sig.ra _____