

**PROCEDURA DI SELETTIVA PER CURRICULA E PROVA TECNICA PER LA FORMAZIONE
DI UNA GRADUATORIA RELATIVA AL PROFILO PROFESSIONALE DI DOCENTE PER LA
SCUOLA DI BALLO DELLA FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO**

Anno accademico 2022/2023

1

La Fondazione Teatro di San Carlo

RENDE NOTO

Che intende procedere alla formazione di una graduatoria relativa al profilo professionale di docente per la Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo, aspirante alla costituzione di rapporti di lavoro libero professionali a tempo determinato ex art. 2222 C.C. per l'annualità 2022/2023, individuati con procedura selettiva.

ART. 1 Indizione procedura selettiva comparativa

La procedura selettiva è relativa ai sottoindicati insegnamenti:

I ANNO CODICE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	MONTE ORE FRONTALI
ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	75
ADES/02	Fisiotecnica della danza	75
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	75
ADTS/03	Storia della Musica	45

II ANNO CODICE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	MONTE ORE FRONTALI
ADTC/01	Composizione della Danza	75
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	50
ADTS/05	Storia dell'arte	45
ADTS/06	Spazio scenico	45
ADTI/01	Tecnica della danza classica + Tecnica classica maschile	125

ADTI/02	Repertorio della danza classica + Passo a due	125
ADTS/04	Storia della Danza	30
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	50
III ANNO CODICE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	MONTE ORE FRONTALI
ADTC/01	Composizione della Danza	75
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	75
ADTS/06	Spazio scenico	50
ADTI/01	Tecnica della danza classica + Tecnica classica maschile	125
ADTI/02	Repertorio della danza classica + Passo a due	125
ADTS/03	Storia della Musica	30
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	50

Il contratto è stipulato in relazione all'impegno didattico previsto.

La Fondazione Teatro di San Carlo si riserva la facoltà di non addvenire alla stipulazione contrattuale, trattandosi di avviso esplorativo, che non vincola in alcun modo all'assunzione.

ART. 2 Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

1. Et  non inferiore ad anni 18 (diciotto). Non   previsto limite di et , salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso le pubbliche amministrazioni;
2. Cittadinanza italiano o cittadinanza in uno Stato Membro dell'Unione Europea o cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo;
3. Idoneit  fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. I cittadini di Stati Membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi devono possedere i seguenti requisiti:
 - godere di diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o di provenienza;
 - essere in possesso, con eccezione della titolarit  della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini italiani;
 - avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
6. Assenza di situazioni di incompatibilit  previste dalla normativa vigente di riferimento;

7. Assenza di condanne penali che possono impedire, secondo le vigenti normative, l'istaurarsi del rapporto di impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, il numero della sentenza, l'Autorità dalla quale è stata emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa la grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, eventuale applicazione della pena *ex art. 444 c.p.p.*, anche se nulla risulta dal casellario giudiziale. Anche i procedimenti penali pendenti devono essere indicati, qualunque sia la natura degli stessi;

8. Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo e passivo, né essere stati licenziati per motivi disciplinari, né destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero per aver conseguito l'impiego attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

9. Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubblica Amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett *d*), del T.U. n.3 del 10 gennaio 1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità insanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso;

10. Non essere temporaneamente inabilitati o interdetti;

11. Non essere dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

La Fondazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione richiesti.

ART. 3 Requisiti specifici

TITOLI DI STUDIO

1.1 Diploma dell'Accademie Nazionali pubbliche, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere attinente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni). Tale equiparazione dovrà essere valutata dalla Commissione giudicatrice. 1.2. Diploma Accademico dell'Accademia Nazionale di danza o di corso accreditato presso il MUR, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere attinente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici attivati e validati presso le Istituzioni italiane);

1.3 Diploma Accademico di II livello o del vecchio ordinamento, purchè in possesso del diploma di scuola secondaria, dell'Accademia Nazionale di danza o di corso accreditato presso il MUR, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, (Il diploma deve essere attinente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici attivati e validati presso le Istituzioni italiane);

1.4 Laurea di I Livello attinente alla graduatoria;

1.5. Laurea di II LIVELLO attinente alla graduatoria.

TITOLI DI SERVIZIO

2.1. Servizio prestato all' Accademia Nazionale di Danza, nei Conservatori, di Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statale o legalmente Riconosciute, o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice);

2.2. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica;

2.3. Esperienze di insegnamento in accademie e scuole professionali di rilevanza in Italia e/o all'estero.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

3.1. Per attività coreutica professionale (danzatore, maître de ballet, assistente alla coreografia, ecc.) eseguita in pubblici spettacoli presso Teatri e Compagnie di rilevanza nazionale e internazionale, concorsi, Istituzioni dell'Alta Formazione artistica e musicale, Università, produzioni televisive e cinematografiche;

3.2. Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Accademie Pubbliche e/o private, nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statale o legalmente riconosciute, o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica o nell'Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio;

3.3. Esperienze artistico- culturali e professionali in accademie e scuole professionali di rilevanza in Italia e/o all'estero.

I suddetti requisiti specifici dovranno essere posseduti, a pena di esclusione dalla procedura selettiva, entro il termine di presentazione dell'istanza.

ART. 4. Modalità di selezione

1) ANALISI E VALUTAZIONE DEI CURRICULA: I soggetti ritenuti idonei in virtù dell'analisi del curriculum vitae allegato alla domanda, da parte della Commissione, verranno convocati per la prova tecnica.

2)PROVA TECNICA

I concorrenti dovranno sostenere una prova tecnica - oggettiva attitudinale - che si sostanzierà in una prova pratica - professionale, ispirata alla verifica delle reali capacità operative del candidato nel ruolo specifico che gli verrà affidato.

Le prove tecniche avranno luogo secondo un calendario prestabilito dalla Commissione di valutazione comunicato a mezzo sito web istituzionale della Fondazione.

Il calendario e le sedi di svolgimento delle prove per i singoli candidati saranno pubblicati sul sito web istituzionale.

La commissione, qualora ritenga di aver acquisito sufficienti elementi per la valutazione, si riserva di interrompere la prova pratica in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

L'assenza alla stessa determinerà l'esclusione del concorrente dalla procedura selettiva.

ART. 5 Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso dovrà essere in conformità allo schema allegato al presente bando (ALL.A), sottoscritta dal candidato e corredata da copia del documento di identità in corso di validità, e deve essere indirizzata all'attenzione DEL DIRETTORE DELLA SCUOLA DI BALLO. La domanda dovrà essere presentata, a pena di inammissibilità a mezzo PEC all'indirizzo areapersonale@pec.teatrosancarlo.it o a mezzo E-MAIL all'indirizzo m.gaeta@teatrosancarlo.it, entro e non oltre il giorno **15 giugno 2022**.

Il candidato dovrà trasmettere tutta la documentazione richiesta **in un unico file formato PDF**.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum artistico-culturale-professionale, debitamente datato e firmato, ed esclusivamente attinente alle competenze maturate sul settore per il quale si concorre, comprensivo dei titoli professionali posseduti.

II CANDIDATO DEVE SPECIFICARE IL SINGOLO SETTORE PER IL QUALE SI PROPONE.

Qualora il candidato intenda concorrere per più settori, dovrà compilare domande distinte.

L'omissione di una sola delle indicazioni di cui al presente bando, se non sanabile ai sensi della normale procedura concorsuale, determina l'invalidità della domanda stessa, con l'esclusione dell'aspirante dalla selezione.

Non saranno accettate domande di ammissione pervenute oltre il termine fissato, né inoltrate con modalità diverse rispetto a quelle indicate allo stesso articolo.

Eventuali modifiche e/o integrazioni alla domanda già trasmessa saranno accettate solo ed esclusivamente se pervenute entro il termine fissato per la ricezione delle domande e nel rispetto delle modalità sopra indicate.

Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato dichiara di aver preso piena ed integrale

visione della procedura di selezione e di conoscere e accettare, senza riserve tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento ivi contenute.

Alla domanda devono, inoltre, essere allegati:

- Copia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, didattici e artistico-professionali;
- curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica inerente all'intero settore oggetto della domanda;
- elenco, con firma autografa, di altri titoli che il candidato ritiene utile ai fini del concorso.

Per i **candidati stranieri** la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

ART. 6 Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice, nominata con determina del Sovrintendente, sarà composta da non meno di tre esperti del settore qualificati per la valutazione delle candidature.

Il Sovrintendente, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvede con propria determina alla sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare un rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

ART. 7 Graduatoria provvisoria

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione e pubblicazione sul sito internet della Fondazione.

La graduatoria di merito determinata dalla Commissione è successivamente ratificata con determina del Sovrintendente.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La graduatoria finale di merito è pubblicata sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione.

A seguito dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà alla immediata pubblicazione della graduatoria sul sito internet istituzionale della Fondazione.

La graduatoria rimane efficace per l' Anno Accademico 2022/2023 e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, la Fondazione potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e idonei

controlli sulla veridicità delle dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 8 Assunzione dei docenti

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro libero professionale ex art. 2222 c.c. a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente per gli insegnamenti indicati all'art. 1.

ART. 9 Trattamento dati personali

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva pubblica, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione. Con la presentazione della domanda d'ammissione al concorso il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

ART. 9 Trasparenza

Il presente bando sarà pubblicato sul sito della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli, www.teatrosancarlo.it

Napoli, lì 24/05/2022

Il Sovrintendente