

INFORMAZIONI PERSONALI

Stéphane Fournial



Tel. 3806892425

✉ Mail. sf@6-primeagency.com; s.fournial@teatrosancarlo.it

🌐 Sito Web. www.6-primeagency.com

Sesso Maschio | Data di nascita 26/06/1961 | Nazionalità Francese

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 20 Ottobre 2015

Direttore della scuola di Ballo del San Carlo di Napoli

Fondazione Teatro di San Carlo, via San Carlo 98/F, 80131 Napoli

Pianificazione e gestione della Scuola di ballo.

Da Marzo 2005

Direttore di 6-prime Agency

Wildstrasse 11 – 71638 Ludwigsburg Germania

Per informazioni, vistare: www.6-primeagency.com

Dal 2000 al 2003

Tour Manager per l'Het Nationale Ballet, Amsterdam

Dal 1979 al 2000

Carriera di Danzatore

In Calce, i dettagli della mia carriera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Formazione di danza

Solange Golovine, Marquis de Cuevas ;
Rosella Hightower, Cannes "centre international de danse" ;
Raymond Franchetti, Paris Opéra ;
Jean Babile, Paris Opéra ;
Serge Perretti, Paris Opéra ;
Noella Pontois, Paris Opéra.
Vladimir Vassiliev, Bolchoi

Diploma

Diploma di Stato Francese per l'Insegnamento della Danza Classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Francese

Italiano, Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime capacità comunicative e relazionali.
 Le esperienze acquisite negli anni nell'ambito della cultura, la mia più grande passione, mi hanno dato l'occasione di sperimentarmi con successo ed entusiasmo nel lavoro di squadra affinando le mie doti organizzative e di gestione. Ho avuto l'opportunità di immergermi nella lingua e cultura completamente diversa dalla mia, apprezzando le differenze culturali.

Competenze organizzative e gestionali

Le varie esperienze lavorative hanno arricchito, in misura diversa ma tra loro convergente, le mie attuali capacità di Leadership che hanno come denominatore comune: serietà, impegno, professionalità, entusiasmo, e scrupolo nella programmazione delle attività richieste.
 Ottime doti di Problem Solving.

Competenze informatiche

Ottime capacità nell'utilizzo del PC in particolare del Pacchetto Office;
 Conoscenza livello avanzato di Word, Excel, strumento di presentazione Power Point; Conoscenza di Internet, Posta elettronica; uso delle risorse Web 2.0 (Blog, Wiki, Podcasting, social Network). Conoscenza di vari Programmi video, e di grafica

Patente di guida

B,C1,BE,C1E,CE,M,L

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

-Premio Positano (1995 Italia)
-Premio festival Split (1998 Croatia)
-Cavaliere delle Arti e delle Lettere (2009) conferito dal ministro della cultura Francese.
-“Premio Capri Danza International” per la carriera e per la Direzione della Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli (Agosto 2017).
-“Premio Oltre l'Orizzonte” conferito dal presidente della repubblica Italiana Sergio Mattarella (21 Settembre 2017)
-Premio “Arenzano Danza” per la carriera (Luglio 2018)
- Cavaliere nell'Ordine nazionale del Merito (2018) conferito dal presidente della repubblica Francese Emmanuel Macron

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Inizia lo studio della Danza Classica nel 1974 con Raymond Franchetti

Si perfeziona negli anni con Solange Golovine (Marquis de Cuevas), Rosella Hightower (Centre International de Dance, Cannes), Raymond Franchetti, Jean Babile, Serge Perretti e Noella Pontois (Opera de Paris), Vladimir Vassiliev.

Dopo il Diploma di Stato per l'insegnamento della Danza Classica conseguito presso il ministero della cultura, inizia la sua carriera di danzatore presso il Ballet de Marseille di Roland Petit (1979). Dal 1981 al 1984 balla nella Compagnia dell'Opéra du Nord di Lille (Francia). Nel 1982 è al Tokyo Ballet e dal 1984 al 1990 al Badisches-Staattheater di Karlsruhe, Germania (1984-90).

Dal 1990 è stato Guest Artist nei seguenti Teatri e Festival: Theater Munchen (Germania), Stuttgart Ballet (Germania), Theater Warsaw (Polonia), Scottish Ballet (Scozia), Kremlin (Mosca), Marinsky (S. Pietroburgo), Theater Hermitage (S. Pietroburgo), Theater Liseo Madrid (Spagna), Theater Lisbon (Portogallo), Teatro dell'Opera di Roma, (Italia), Teatro alla Scala di Milano (Italia), Teatro San Carlo di Napoli (Italia), Teatro La Fenice (Italia), Arena di Verona (Italia), Teatro Romano di Verona (Italia), Bucharest Opera (Romania), Atlanta (USA), Seattle (USA), Ballet du Capitole de Toulouse (Francia), Festival Split (Croazia).

Ha danzato, tra le altre, accanto alle étoile Carla Fracci, Claude de Vulpian e Carole Arbo dell'Opera di Parigi, Irena Pasaric dell'Opera di Zagabria; Margaret Illmann (Opera di Berlino); Sofiane Sylve (San Francisco Ballet).

Ha danzato tutti i principali ruoli del repertorio classico, interpretando le coreografie di importanti coreografi internazionali, tra cui: Joseph Lazzini, Roland Petit, Maurice Bejart, Wayne Eagling, Van Manen, Pierre Lacotte, Dereck Dean, Robert North, Germinal Casado, Luciano Cannito, G. Tetley, F. Ashton.

Nel 1999 è stato Coordinatore Artistico per Monchengladbach (Germania).

Nel 2002/2003 è stato Tour Manager dell'Het Nationale Ballet di Amsterdam, nella tournée francese della Cenerentola di Sir F. Ashton.

Dal 2005 è Fondatore e Direttore di 6-Prime Agency, società con base legale a Ludwigsburg in Germania, che promuove, produce e rappresenta singoli artisti e compagnie internazionali nel campo della Musica, del Teatro e della Danza.

Nel 1995 ha ricevuto il Premio Positano e nel 1998 il Premio Festival di Split (Croazia)

Nel 2009 è stato insignito del titolo di **Cavaliere delle Arti e delle Lettere**, conferitogli dal Ministro della Cultura Francese Frédéric Mitterand.

Da ottobre 2015, è direttore della scuola del San Carlo di Napoli.

Link di presentazione: <https://www.youtube.com/watch?v=x-Lgs9yvAFo>