

## Curriculum Vitae

Riccardo Bertucci, nato a Napoli nel 1980, si è diplomato in pianoforte, presso il Conservatorio “San Pietro A Majella”, con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di suo padre, M° Massimo Bertucci, riconosciuto erede della grande scuola di Vincenzo Vitale.

Dotato di innata musicalità e di una fortissima personalità, ha sempre riscosso un lusinghiero successo nelle sue esibizioni.

Negli anni '90, ha impersonato W.A.Mozart, adolescente nella ricostruzione del suo viaggio in Italia con il padre Leopold; in tale occasione ha eseguito musiche del Compositore salisburghese in rappresentazioni prestigiose, quali: la manifestazione “*Città spettacolo di Benevento*”; un Concerto presso la “*Cappella Palatina di Portici*” e un documentario su Rai Tre.

E' risultato vincitore della borsa di studio “*Paolella*”, come miglior diplomato del Conservatorio di musica San Pietro a Majella per l'anno scolastico 2001-02.

Nello stesso anno ha vinto il primo premio al concorso di esecuzione pianistica Ama Calabria di Lamezia Terme.

Ha tenuto concerti per importanti associazioni musicali, sia da solista che in formazione cameristica (W.Walton, il Globo, Maggio dei Monumenti al teatro di corte, “F.M. Napolitano” per il festival pianistico di “*Anacaprifamusicca*”, “I venerdì musicali di San Pietro a Majella,” teatro Umberto 1 di Lamezia Terme ecc)... Ha partecipato alla Masterclass tenuta dal Maestro Aldo Ciccolini presso “Progetto Piano” di Napoli e a Milano ha preso parte a Corsi di Perfezionamento diretti dal Maestro Balzani.

Il direttore del Conservatorio di musica San Pietro a Mayella, M° Vincenzo De Gregorio, gli ha conferito un attestato di stima per le sue spiccate doti musicali ed umane.

La sua poliedrica natura musicale gli ha consentito, dal 2007 al 2015, di fare anche particolari esperienze come Copista (trascrizioni musicali) partecipando con la società “*Pentagrafica*” a numerose trasmissioni televisive per Rai e Mediaset (*Festival di Sanremo, Baila, I migliori anni, etc...*)

Per il “Teatro San Carlo” di Napoli, è stato più volte scritturato in qualità di Pianista collaboratore. Nel 2009 è stato impegnato come Pianista al Corpo di ballo, in rappresentazioni come “*Coppelia*” e “*Schiaccianoci*”.

Nel 2010 ha avuto il primo incarico come Pianista presso la Scuola di ballo; dal 2017 ad oggi svolge il ruolo di Pianista Collaboratore presso la stessa.

Presso l'Accademia Europea di Musica ed Arti dello Spettacolo (AEMAS), svolge attività di Pianista accompagnatore e di Docente di Pianoforte.