



Determinazione n. 01 del 01 settembre 2023

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

-VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali” e successive modificazioni;

-VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”;

-VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e successive modificazioni, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

-VISTO lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell’art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell’art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;

-VISTO l’art. 15 comma 1 lettera d) e l’art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;

-VISTO il Decreto del Ministero della Cultura, del 01 agosto 2023, UDCM|01/08/2023|DECRETO 265, con il quale viene nominato Sovrintendente il Dr. Carlo Fuortes;

-CONSIDERATA l’opportunità della Direzione della Fondazione di avvalersi di un collaboratore, che svolga la propria attività di Direttore della Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo, coordinando tutte le attività didattiche della Scuola e l’indirizzo artistico della Scuola stessa con la Direzione Artistica e con la Direzione del Corpo di Ballo, senza alcun vincolo di subordinazione e in maniera autonoma, che sia particolarmente esperto in materia di gestione e organizzazione accademica, in istituzioni culturali di particolare rilievo nazionale e internazionale;



-VALUTATA la corrispondenza del *curriculum vitae e studiorum* (allegato alla presente determina) del M° Stéphane Fournial, rispondente alle esigenze della Sovrintendenza e Direzione della Fondazione Teatro di San Carlo, di avvalersi di un collaboratore di comprovata pregressa esperienza in ambienti istituzionali di respiro internazionale, di pari e/o maggiore complessità rispetto alle Fondazioni lirico-sinfoniche

DETERMINA

Di affidare l'incarico di collaborazione per il ruolo di Direttore della Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo, al M° Stéphane Fournial, per il periodo dal 01 settembre 2023 al 31 agosto 2024.

Il Sovrintendente

Carlo Fuortes