



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

**Determinazione n. 99 del 17 settembre 2021**

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- Visto l'avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei Musei e delle raccolte di Ente Locale e di interesse locale – anno finanziario 2021;
- Visto il progetto denominato “Il Museo del Teatro di San Carlo: accessibilità e inclusione”; il progetto è parte integrante della presente determina;
- Vista la descrizione dell'iniziativa, comprensiva del piano spese (quadro economico-finanziario) e del cronoprogramma delle diverse fasi di realizzazione dell'iniziativa/intervento; la descrizione dell'iniziativa – come da allegato 3 - è parte integrante della presente determina;
- Vista la relazione illustrativa delle caratteristiche generali del Museo e Archivio storico del Teatro San Carlo e delle principali attività realizzate e in corso nell'ultimo triennio;



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

- Visto l'elenco di consistenza delle raccolte/beni dell'archivio storico del Teatro San Carlo – allegato alla Relazione Illustrativa - che costituisce la dotazione del museo denominato “Memus”;

Tanto premesso, visto e considerato:

DETERMINA

di approvare il progetto denominato “**Il Museo del Teatro di San Carlo: accessibilità e inclusione**”, con l'obiettivo di realizzare le attività predisposte secondo il codice Braille come da L.R. del 30/12/2019, n.28 per il potenziamento delle azioni legate alla fruizione e all'accessibilità dei beni culturali ai ciechi e ipovedenti, nel rispetto degli standard di qualità dei servizi museali regionali. A tal fine il MEMUS – Museo e Archivio Storico della Fondazione Teatro di San Carlo – ha avviato già per la realizzazione del precedente intervento (E.F. 2020) una proficua collaborazione con l'UIC (Unione Italiana Ciechi – sezione Napoli) allo scopo di rendere il Museo accessibile a tutti, attraverso una fruizione più inclusiva del patrimonio museale che soddisfi il bisogno dell'intera comunità di accedere all'arte e ai beni culturali in una dimensione di coinvolgimento attivo del territorio.

La Fondazione, previa ricerca di mercato, determina altresì di approvare il preventivo dei costi sottoscritto dalla ditta qualificata – “Centro Regionale Trascrizione Braille” UICI Campania con sede nel territorio regionale- per la realizzazione in installazione delle legende esplicative in linguaggio Braille e la realizzazione di un'audioguida in formato Deasy e MP3, avendo preso visione della dichiarazione di congruità dei prezzi applicati sottoscritta dal Coordinatore della suddetta ditta, riservandosi il diritto di confermare l'incarico alla ditta selezionata solo in fase di applicazione del progetto presentato in fase di istanza, per il quale si richiede il contributo di 6.000,00 Euro a copertura dell'intero ammontare delle spese stimate per la sua realizzazione.

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner