TEATRO DI SAN CARLO
1737

AUDIZIONE PUBBLICA
per aggiunti in ORCHESTRA

La Fondazione Teatro di San Carlo indice un'audizione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per eventuali assunzioni, a tempo determinato e con contratti di tipo subordinato, relativamente alle esigenze di produzione che dovessero presentarsi nella **stagione 2017/2018**, anche in riferimento ad una singola produzione, per:

- **TROMBONE DI FILA E TROMBONE BASSO**

Articolo 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

a) siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro o di titolo equivalente in corso di validità;
b) abbiano compiuto18 anni;
c) Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
e) siano fisicamente idonei ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dai Contratti Collettivi di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;
f) Diploma di Conservatorio o titolo equipollente, relativo allo strumento per il quale si intende partecipare;
g) Diploma di scuola secondaria di 2° grado;

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.**

Articolo 2 – DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica dovrà pervenire alla Fondazione entro e non oltre il **18 MAGGIO 2018**

La seguente documentazione potrà essere presentata esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo m.gaeta@teatrosancarlo.it :
- domanda di adesione (disponibile sul sito del Teatro);
- copia del documento di riconoscimento;
- copia del diploma di strumento;
- curriculum artistico.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sulla domanda comporterà la non ammissione alla procedura selettiva pubblica.

La partecipazione alla procedura selettiva pubblica implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione d'esame, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, degli accordi integrativi aziendali, dei regolamenti aziendali vigenti e del presente bando.

Articolo 3 – PROVE D'ESAME

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.teatrosancarlo.it, sezione "bandi". La pubblicazione sul sito internet avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.

I candidati convocati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione il giorno:

LUNEDI' 04 GIUGNO 2018 ore 09.00

muniti di documento di riconoscimento; per i candidati non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro o di titolo equivalente in corso di validità.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva pubblica. L'assenza alle prove d'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla procedura selettiva pubblica.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la Fondazione Teatro di San Carlo, secondo il calendario che verrà pubblicato con le modalità precedentemente descritte.

La Commissione ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di richiedere l'esecuzione totale o parziale del programma nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data successiva; in tale ultima ipotesi la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo periodo del presente articolo.

I candidati potranno verificare eventuali modifiche al calendario sopra indicato consultando il sito del Teatro www.teatrosancarlo.it che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

Articolo 4 – PROGRAMMI DI ESAME

I "passi" ed "a solo" d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito del Teatro www.teatrosancarlo.it **Le prove d'esame potranno svolgersi in più fasi.**

PRIMA PROVA

da eseguire con il Trombone Tenore

E. Bozza Ballade – Ed. A. Ledùc (fino alla cadenza inclusa)

Esecuzione dei seguenti "soli" e passi d'orchestra:

W. A. Mozart Tuba Mirum, Requiem KV. 626
G. Rossini Guglielmo Tell, ouverture

da eseguire con il Trombone Basso

A. Lebedev Concerto in un movimento - Editio Musicus

Esecuzione dei seguenti "soli" e passi d'orchestra:

R. Leoncavallo Pagliacci
G. Schumann Sinfonia n. 3 "Renana"

SECONDA PROVA

da eseguire con il Trombone Tenore

O. Respighi Pini di Roma (2° trombone)
N. Rimskij-Korsakov Russian Easter, ouverture (2° trombone)
R. Wagner Lohengrin, atto 3° (2° trombone)
G. Verdi I verspri siciliani, sinfonia (2° trombone)
R. Strauss Till Eulenspiegel (2° trombone)

da eseguire con il Trombone Basso

J. Haydn Die Schöpfung
O. Respighi Fontane di Roma
L. van Beethoven Sinfonia n. 9
R. Strauss Ein Heldenleben
L. Delibes Coppelia
R. Wagner Walkiria

Eventuale lettura a prima vista del repertorio lirico sinfonico.

I candidati potranno verificare eventuali modifiche consultando il sito del Teatro www.teatrosancarlo.it che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

Articolo 5 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato.
L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.

La graduatoria, trascorsi i 2 anni dalla approvazione, esaurirà i suoi effetti.

Napoli, 10 aprile 2018

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia