

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO
DI ASPIRANTI ALLA COSTITUZIONE DI RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO**

Anno accademico 2021/2022

La Fondazione Teatro di San Carlo

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241;

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

Visto il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e s.m.i.;

Considerati i criteri di trasparenza, imparzialità e pubblicità e i principi di cui all'art. 35, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

Visto il Decreto Legge del 28 giugno 2019, n. 59, coordinato con la legge di conversione n. 81 dell'8 agosto 2019;

RENDE NOTO

Che intende procedere all'acquisizione di candidature, nei modi e nei termini specificati di seguito per la selezione, per titoli e curricula, in virtù della formazione di una graduatoria per la stipulazione di contratti di prestazione per moduli didattici per l'anno accademico 2021-2022.

ART. 1 Indizione procedura selettiva pubblica

La procedura selettiva è relativa ai sottoindicati insegnamenti:

I ANNO

CODICE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	MONTE ORE FRONTALI
ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	75
ADES/02	Fisiotecnica della danza	75
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	75
ADTS/03	Storia della Musica	45



TEATRO DI SAN CARLO

1737

ADTI/01	Tecnica della danza classica + Tecnica classica maschile	125
ADTI/02	Repertorio della danza classica + Passo a due	125
ADTS/02	Teoria della danza	30
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	50
ADTC/02	Tecnica del costume per la danza	95

2

II ANNO

CODICE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	MONTE ORE FRONTALI
ADTC/01	Composizione della Danza	75
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	50
ADTS/05	Storia dell'arte	45
ADTS/06	Spazio scenico	45
ADTI/01	Tecnica della danza classica + Tecnica classica maschile	125
ADTI/02	Repertorio della danza classica + Passo a due	125
ADTS/04	Storia della Danza	30
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	50

III ANNO

CODICE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	MONTE ORE FRONTALI
---------------	--	---------------------------

ADTC/01	Composizione della Danza	75
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	75
ADTS/06	Spazio scenico	50
ADTI/01	Tecnica della danza classica + Tecnica classica maschile	125
ADTI/02	Repertorio della danza classica + Passo a due	125
ADTS/03	Storia della Musica	30
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	50

Il contratto è stipulato in relazione all'impegno didattico previsto.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

ART. 2 Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

1. La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore per il quale concorrono;
2. Età non inferiore ad anni 18 (diciotto). Non è previsto limite di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso le pubbliche amministrazioni;
3. Cittadinanza italiana o cittadinanza in uno Stato Membro dell'Unione Europea o cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo;
4. Idoneità fisica all'impiego;
5. Godimento dei diritti civili e politici;
6. I cittadini di Stati Membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi devono possedere i seguenti requisiti:
 - godere di diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o di provenienza;

- essere in possesso, con eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini italiani;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

7. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente di riferimento;

8. Assenza di condanne penali che possono impedire, secondo le vigenti normative, l'istaurarsi del rapporto di impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, il numero della sentenza, l'Autorità dalla quale è stata emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa la grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, eventuale applicazione della pena *ex art.* 444 c.p.p., anche se nulla risulta dal casellario giudiziale. Anche i procedimenti penali pendenti devono essere indicati, qualunque sia la natura degli stessi;

9. Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo e passivo, né essere stati licenziati per motivi disciplinari, né destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero per aver conseguito l'impiego attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

10. Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubblica Amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett *d*), del T.U. n.3 del 10 gennaio 1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità insanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso;

11. Non essere temporaneamente inabilitati o interdetti;

12. Non essere dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;

I requisiti suesposti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

La Fondazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione richiesti.

ART. 3 Requisiti specifici

Ai partecipanti sono, altresì, richiesti i seguenti requisiti specifici:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

Titoli di studio 1. Diplomi dell'Accademie Nazionali sia pubbliche che private, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere attinente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

*Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli
C.F./P.Iva 00299840637*

1.2 Laurea di I Livello attinente alla graduatoria;

1.3. Laurea di II LIVELLO attinente alla graduatoria.

2.1 Titoli di servizio

Servizio prestato nelle Accademie Nazionali di Danza pubbliche e/o Private, nei Conservatori, di Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statale o legalmente Riconosciute, o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max p. 70)

Per attività coreutica professionale (danzatore, maître de ballet, assistente alla coreografia, ecc.) eseguita in pubblici spettacoli presso Teatri e Compagnie di rilevanza nazionale e internazionale, concorsi, Istituzioni dell'Alta Formazione artistica e musicale, Università, produzioni televisive e cinematografiche. Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Accademie Pubbliche e/o private, nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statale o legalmente Riconosciute, o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica o nell'Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio.

ART. 4 Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso dovrà essere in conformità allo schema allegato al presente bando (ALL.A), sottoscritta dal candidato e deve essere indirizzata all'attenzione della Direzione del Personale. La domanda dovrà essere presentata, a pena di inammissibilità, secondo la modalità indicata, entro e non oltre le ore 12.00 del 25 agosto 2021:

- Spedita con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo areapersonale@pec.teatrosancarlo.it. Il candidato dovrà trasmettere tutta la documentazione richiesta **in un unico file formato PDF**.
- Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum artistico-culturale-professionale, debitamente datato e firmato, ed esclusivamente attinente alle competenze maturate sul settore per il quale si concorre, comprensivo dei titoli professionali posseduti.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al presente bando (ALL.A), riportando tutte le indicazioni che, secondo le norme vigenti, i candidati sono tenuti a fornire. **L'omissione di una sola di essere, se non sanabile, determina l'invalidità della domanda stessa, con l'esclusione dell'aspirante dalla selezione.**

La domanda, pur se presentata nei termini prescritti, è inammissibile se:

- a) risulta priva dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;
- b) risulta priva della documentazione richiesta;
- c) contiene dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase della procedura, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze della selezione, con determina del Sovrintendente.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario o dispersione di comunicazioni dovute ad inesatte indicazioni del recapito del candidato.

La Fondazione, inoltre, non assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato ovvero tardivo recapito delle comunicazioni relative alla selezione per cause non imputabili all'Amministrazione ma a disguidi imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Non saranno accettate domande di ammissione pervenute oltre il termine fissato all'ART. 4, né inoltrate con modalità diverse rispetto a quelle indicate allo stesso articolo.

Eventuali modifiche e/o integrazioni alla domanda già trasmessa saranno accettate solo ed esclusivamente se pervenute entro il termine fissato per la ricezione delle domande e nel rispetto delle modalità sopra indicate. Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato dichiara di aver preso piena ed integrale visione della procedura di selezione e di conoscere e accettare, senza riserve tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento ivi contenute.

Alla domanda devono, inoltre, essere allegati:

1. Copia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità;
2. Programma sintetico riferito alla docenza in uno dei campi per il quale si concorre.

ART. 5 Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice, nominata con determina del Sovrintendente, sarà composta da non meno di tre esperti del settore qualificati per la valutazione delle candidature.

Il Sovrintendente, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvede con propria determina alla sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare un rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

ART. 6 Approvazione della graduatoria

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione e pubblicazione sul sito internet della Fondazione. Entro 15 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali, esclusivamente a mezzo PEC.

La graduatoria di merito determinata dalla Commissione è successivamente ratificata con determina del Sovrintendente.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Sono considerati vincitori i soggetti collocati nella graduatoria finale di idoneità in posizione utile, sino ad esaurimento dei posti disponibili e compatibilmente con i requisiti di ammissione previsti. La graduatoria finale di merito è pubblicata sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it.

7

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione.

ART. 7 Trattamento dati personali

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva pubblica, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti 7 7 collettivi di lavoro applicati al settore. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione. Con la presentazione della domanda d'ammissione al concorso il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

ART. 8 Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto e disciplinato dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale.



TEATRO DI SAN CARLO
1737

ART. 9 Trasparenza

Il presente bando sarà pubblicato sul sito della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli,
www.teatrosancarlo.it

Napoli, 9 agosto 2021

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner