TEATRO DI SAN CARLO 1737	ELABORAZIONE DEI TASSI DI ASSENZA E PRESENZA DEL PERSONALE DIPENDENTE TI - 2023										
	CONSISTENZA MENSILE DIPENDENTI	Giorni Anno	TOTALE GIORNI	GIORNI						VALORI PERCENTUALI	
				PRESENZA	FERIE	MALATTIA	CONGEDO	ALTRO	ASSENZE	PRESENZA	ASSENZA
Settori	**A**	**B**	**(AxB)**	**(A-(C+D+E+F)**	**(C)**	**(D)**	**(E)**	**(F)**	**(C+D+E+F)**		
Dirigenti	3,00	312	936	862,00	74				74,00	92,09%	7,91%
Orchestra	86,21	312	26.896	22.089,36	2.572	831,80	329,80	1.073,00	4.806,60	82,13%	17,87%
Coro	75,45	312	23.540	17.789,80	3.019	2.016,20	169,80	545,60	5.750,60	75,57%	24,43%
Maestri collaboratori	6,33	312	1.975	1.700,96	181	59,00	15,00	19,00	274,00	86,13%	13,87%
Ballo	38,35	312	11.965	9.345,80	1.219	838,20	371,00	191,20	2.619,40	78,11%	21,89%
Area Tecnica	96,26	312	30.033	24.997,55	3.079	1.388,00	76,37	492,20	5.035,57	83,23%	16,77%
Area Amministrativa	29,88	312	9.323	7.428,16	1.041	275,40	420,80	157,20	1.894,40	79,68%	20,32%
MEDIA										82,42%	17,58%