

## INVITO A MANIFESTARE INTERESSE IN QUALITÀ DI ALUNNI AL PROGETTO

### OFFICINE SAN CARLO ED. 2024

La Fondazione Teatro di San Carlo intende promuovere un invito a manifestare interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati a partecipare in qualità di studenti dei Laboratori attivati relativamente al progetto OFFICINE SAN CARLO ed. 2024.

Il Progetto prevede attività culturali e iniziative per la sensibilizzazione delle comunità territoriali di prossimità presso la sede dei laboratori artistici di Vigliena e delle periferie urbane, promuovendo la partecipazione e il diretto coinvolgimento dei cittadini attraverso le arti e la musica.

Nello specifico, le **OFFICINE SAN CARLO** si articoleranno nei seguenti laboratori:

- **OFFICINA DI SCENOGRAFIA A CURA DI ANNA NASONE E DEL REPARTO DI SCENOGRAFIA DEL TEATRO SAN CARLO:** Percorso di formazione e produzione artistica a cura dei Laboratori di Scenografia della Fondazione Teatro di San Carlo a Vigliena. Il corso diretto da Anna Nasone, capo scenografo dei Laboratori artistici del Teatro di San Carlo a Vigliena, è finalizzato a fornire i rudimenti fondamentali della prassi esecutiva pittorica nell'ambito della produzione scenografica teatrale e in particolare la residenza artistica curata dai Maestri scenografi del Teatro di San Carlo metterà in atto un progetto di produzione artistica finalizzato alla realizzazione di materiali e fondali di scena per gli spettacoli di Teatro, Musica e Danza programmati nell'ambito di Officine San Carlo. Un percorso di formazione e produzione artistica a cura delle maestranze dei Laboratori di Scenografia della Fondazione Teatro di San Carlo a Vigliena, articolato in appuntamenti settimanali della durata di diversi mesi. Il corso è finalizzato ad apprendere ed esplorare le pratiche della prassi esecutiva pittorica nell'ambito della produzione scenografica teatrale e alla costruzione degli elementi di scena
- **OFFICINA SARTORIA TEATRALE CIRCOLARE A CURA DI GIUSI GIUSTINO:** Un laboratorio finalizzato alla produzione professionale di costumi teatrali e accessori di scena realizzati quasi totalmente con materiali di recupero, in alcuni casi provenienti dagli scarti di produzione, dismessi o inutilizzati. Nel corso del laboratorio i partecipanti avranno l'opportunità di imparare direttamente dai sarti e dalle sarte del Teatro di San Carlo il processo di realizzazione dei costumi di scena in un percorso completo guidato da Giusi Giustino, la Direttrice della storica Sartoria del Lirico napoletano:



## TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

dalla scelta del materiale alle pratiche di fabbricazione del capo fino alla sua completa realizzazione. Il laboratorio prevede anche il riutilizzo di capi e materiali di scarto di grandi produzioni teatrali della Fondazione a scopo didattico, nell'ottica della sostenibilità e dell'economia circolare.

- **OFFICINA DI MUSICA ELETTRONICA A CURA DI FRANCESCO DE SIMONE:** Favorire l'uso dell'elettronica musicale nelle prassi performative, attraverso il melting-pot di linguaggi, stili, arti e saperi. Sostenere l'interazione tra assetti didattici ed organizzativi con l'uso sul campo dell'elettronica musicale. In questo senso, 'fabbrica' è la costruzione dei suoni, a partire da campionamenti in loco. Realizzazione di un prodotto finale campionando suoni e rielaborandoli con finalità performative. Generazione, trattamento e natura del suono; il linguaggio dell'elettronica; segnali informativi e modulazione; rappresentazione dei segnali (tempo e frequenza); amplificatori, registratori, oscillatori; filtri. Campionamento sul campo e sintesi del suono.
- **OFFICINA DI TEATRO A CURA DI CRISTINA DONADIO:** Il mondo del teatro è un luogo magico dove le emozioni prendono forma, i personaggi prendono vita e le storie si svelano attraverso l'arte dell'interpretazione. In questo contesto affascinante, l'Officina di creazione di Spettacolo di Prosa a emerge come un faro luminoso, guidando gli aspiranti attori in un viaggio intriso di passione, impegno e scoperta di sé stessi. Cristina Donadio, figura di spicco nel panorama teatrale contemporaneo, incarna la maestria e la dedizione necessarie per plasmare gli artisti del futuro. Il suo laboratorio non è solo un corso di recitazione, ma un'autentica esperienza formativa che abbraccia l'intero percorso creativo, dall'analisi del testo alla costruzione del personaggio, dalla gestione emotiva alla presenza scenica. Il laboratorio diventa un luogo di condivisione e crescita reciproca, dove gli studenti apprendono non solo dalla guida esperta di Cristina Donadio ma anche dalla collaborazione tra di loro. Attraverso esercitazioni pratiche, improvvisazioni e performance collettive, si instaura un legame speciale che riflette l'essenza stessa del teatro: la collaborazione e la creazione collettiva.

### **Tutte le attività sono completamente gratuite.**

I laboratori saranno tenuti presso i locali della Fondazione Teatro di San Carlo siti in Vigliena (Stradone Vigliena, 23 – San Giovanni a Teduccio, Napoli) e nelle altre sedi che possono variare a seconda della tipologia di laboratorio e/o evento programmato, giusta comunicazione da parte della Fondazione Teatro di San Carlo.

Alla conclusione del progetto, sarà rilasciato, a coloro che lo abbiano portato a termine l'intero percorso, un attestato di partecipazione.

## REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- I) I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti generali di partecipazione:
- Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
  - Età non inferiore ai 18 anni;
  - Godimento dei diritti politici. Ogni candidato potrà presentare domanda di partecipazione per un solo laboratorio/officina a scelta, avendo cura di indicare la propria preferenza nell'oggetto della e-mail.
- II) La candidatura redatta secondo il fac-simile in allegato (all. a) al presente avviso, dovrà essere sottoscritta e inviata all' indirizzo di posta elettronica **officine@teatrosancarlo.it** **avente ad oggetto "Candidatura Officine ed 2024"**, entro e non oltre il Fondazione Teatro di San Carlo Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli C.F./P.Iva 00299840637entro il giorno **31 gennaio 2024**. Alla candidatura dovranno essere inoltre allegati:
- il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto dal quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;
  - copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.
- Non saranno ritenute ammissibili le candidature che:
- a. siano pervenute alla Fondazione oltre il termine e le modalità previste nella presente manifestazione di interesse;
  - b. manchino del curriculum vitae e del documento di riconoscimento in corso di validità del candidato;
  - c. manchino nella sottoscrizione della candidatura stessa ovvero del curriculum.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679 DEL 2016. La Fondazione si riserva di selezionare solo alcune delle istanze presentate in base alla capienza dei singoli laboratori e in relazione alla corrispondenza dei curricula pervenuti rispetto all' oggetto dei percorsi formativi.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente invito o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

Napoli, li 18/01/2024

Fondazione Teatro di San Carlo

Il Sovrintendente

MAIN SPONSOR



SPONSOR UFFICIALE



CON IL SOSTEGNO DI



Valore  
Cultura