



PROFILO PROFESSIONALE

DANIELA CIANCIO

Member Academy of Motion Picture Arts and Sciences – Los Angeles
Former Board Member/ Member European Film Academy, European Film Awards - Berlin
Member Italian Academy of Cinema “David di Donatello” – Roma

MOBILE +39 339 4188657
EMAIL danielaciano3@gmail.com

www.danielaciano3.com
https://en.wikipedia.org/wiki/Daniela_Ciano
<https://www.imdb.com/name/nm1561152/>

Daniela Ciano disegna costumi per Film, Serie TV, Opera, Balletto e pubblicità in Italia e all'estero da oltre 30 anni.

E' membro della Giuria degli Oscars Awards, degli Oscars Student Academy Awards, degli Oscars Animated Feature Film Awards, degli Oscars International Feature Film, degli EFA Awards e dei premi David di Donatello. Oltre ad essere membro attivo e giurato delle più prestigiose Accademie internazionali, è stata membro del board dell'European Film Academy dal 2010 al 2013, della Giuria Speciale EFA nel 2015, della Giuria dell'Ischia Film Festival nel 2017, della Giuria del Pune International Film Festival nel 2019, e della Giuria scelta dall'ANICA per la selezione del film che rappresenta l'Italia agli Oscars International Feature Film awards 2024.

Dopo aver conseguito il diploma di liceo classico, studia e si diploma in scenografia e costume all'Accademia di Belle Arti di Napoli e inizia, ancora giovanissima, una collaborazione con il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Nuovo di Napoli e le più interessanti realtà artistiche napoletane del momento.

Finiti gli studi all'Accademia di Belle Arti, vince una borsa di studio al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dove studia Costume con Piero Tosi, suo mentore.

Dotata di grandi capacità creative e organizzative ha un talento unico nel combinare una educazione classica e artistica con i più attuali trends culturali.

Da ricordare la sua fertile collaborazione con Paolo Sorrentino per il quale ha disegnato i costumi dei film: “LA GRANDE BELLEZZA” (2014 Oscar Best Foreign Language Film, e vincitore di altri 60 premi internazionali; Vincitore dei premi ai migliori costumi: David di Donatello 2014, Ciak D'Oro 2014, Woman in cinema awards 2014) “IL DIVO” (vincitore a Cannes 2008 del premio della giuria e, tra gli altri, di tanti premi ai David di Donatello, ai Golden Globe e ai Nastri D'Argento; Vincitore per i migliori costumi del Capri Umberto Tirelli Award e nominato per i Migliori Costumi ai David di Donatello, ai Ciak D'Oro, ai Nastri D'Argento).

Ha, tra le altre, fruttuose collaborazioni con i registi Michael Winterbottom per il film “THE FACE OF AN ANGEL” (nominato ai National Film Awards, UK, e ai British Independent Awards), Robert Salerno per “HERE AFTER”, Antonietta De Lillo per il “RESTO DI NIENTE” (vincitore ai Ciak D'Oro 2005, vincitore dei premi ai migliori costumi: David di Donatello 2005, Ciak D'Oro 2005, Premio Piero Tosi 2005, Capitello D'Oro 2005, Diamanti al Cinema 2005), Marco Risi per “MARADONA, LA MANO DI DIO” (nominato ai Golden Trailer Awards e ai Nastri d'Argento), Wim Wenders per “PERSOL”, David Levaux per “The EXCEPTION”.

Tra le opere teatrali a cui ha lavorato sono da segnalare l'Opera “CAVALLERIA RUSTICANA” per la regia del Maestro Roberto De Simone (Teatro San Carlo, Napoli), “TOP GIRLS” di Caryl Churchill per la regia di Monica Nappo (Teatro Due, Parma), “DON GIOVANNI RITORNA DALLA GUERRA” per la regia di Carlo Cerciello (Teatro Mercadante, Napoli – Premio Girulà migliori costumi).

Per l'Opera e il Balletto collabora per più di 30 anni con Roberta Guidi di Bagno per i più grandi teatri del mondo, tra gli altri: “ROMEO & JULIET” chor. Derek Dean (English National Ballet - Royal Alber Hall, London), “NABUCCO” per la regia di Stefano Vizioli (Le Choregie d'Orange, Orange), “COPPELIA” chor. Ronal Hynd (Deutsche Oper, Berlin), “LA BISBETICA DOMATA” chor. John Cranko (Semperoper, Dresden), “IMMEMORIA” chor. Francesco Ventriglia (Teatro Scala, Milano), “AMARCORD” chor. Luciano Cannito (Teatro San Carlo, Napoli).

PREMI

2005

Vince il "DAVID DI DONATELLO" migliori costumi, "IL RESTO DI NIENTE" di A. De Lillo

Vince il "CIAK D'ORO" migliori costumi, "IL RESTO DI NIENTE" di A. De Lillo

Vince il "PREMIO PIERO TOSI" migliori costumi, "IL RESTO DI NIENTE" di A. De Lillo

Vince il "CAPITELLO D'ORO" migliori costumi, "IL RESTO DI NIENTE" di A. De Lillo

Vince il "DIAMANTI AL CINEMA" migliori costumi, "IL RESTO DI NIENTE" di A. De Lillo

2006

Vince "DIPLOMA HONORIS CAUSA" per i costumi di "IL RESTO DI NIENTE" di A. De Lillo

2007

Nominata ai "NASTRI D'ARGENTO" migliori costumi, "IL RESTO DI NIENTE" di A. De Lillo

2008

Vince la "CHIOMA DI BERENICE" migliori costumi di "CAVALLERIA RUSTICANA" di R. De Simone

Vince il "PREMIO CAPRI UMBERTO TIRELLI" migliori costumi, "IL DIVO" di P. Sorrentino

2009

Vince "PREMIO PIERO TOSI" migliori costumi, "IL DIVO" di P. Sorrentino

Nominata ai "DAVID DI DONATELLO" migliori costumi, "IL DIVO" di P. Sorrentino

20014

Vince il "PREMIO GIRULA" per "DON GIOVANNI RITORNA DALLA GUERRA" di C. Cerciello

Nominata ai "NASTRI D'ARGENTO" migliori costumi, "LA GRANDE BELLEZZA", P. Sorrentino

Vince il "DAVID DI DONATELLO" migliori costumi, "LA GRANDE BELLEZZA", P. Sorrentino

2020

Vince IL "CIAK D'ORO" migliori costumi, "LA GRANDE BELLEZZA", P. Sorrentino

Vince il "WOMAN IN CINEMA AWARD"

ESPERIENZE PROFESSIONALI

COSTUMISTA FILM / SERIE TV / PUBBLICITA'

2023/2024

HERE AFTER - FILM

REGIA DI ROBERT SALERNO

CLARO PRODUCTIONS / FENIX ENTERTAINMENT / ARTINA FILMS

Con CONNIE BRITTON, GIOVANNI CIRFIERA, TOMMASO BASILI, BABETIDA SADJO,
FREYA HANNAN-MILLS

2022

IL MIO NOME E' VENDETTA - FILM

REGIA DI COSIMO GOMEZ

COLORADO FILM PRODUCTION / NETFLIX

Con ALESSANDRO GASSMANN, GINEVRA FRANCESCONI, ALESSIO PRATICO', REMO GIRONE
NOMINATION LA PELLICOLA D'ORO

IL RE - SERIE TV

REGIA DI GIUSEPPE GAGLIARDI

SKY ITALIA / FREMANTLE MEDIA

Con LUCA ZINGARETTI, ANNA BONAIUTO, BARBORA BOBULOVA, ISABELLA RAGONESE

SAN PELLEGRINO NATURALI - PUBBLICITA'

REGIA MARTIN WERNER

SAN PELLEGRINO / OGILVY / THE FAMILY

SAN PELLEGRINO CHINO' - PUBBLICITA'

REGIA SIMONE ADAMI, ANDREA LOSA

SAN PELLEGRINO / OGILVY / THE FAMILY

2021

FELLINI FORWARD - SHORT FILM

REGIA DI MAXIMILIAN NIEMANN

CAMPARI / AMAZON PRIME VIDEO

VINCE BEST ORIGINAL SCORE HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS

	VINCENZO MALINCONICO AVVOCATO D'INSUCCESSO – SERIE TV REGIA DI ALESSANDRO ANGELINI RAI FICTION Con MASSIMILIANO GALLO, TERESA SAPONANGELO, MICHELE PLACIDOTONY LAUDADIO NOMINATION GOLDEN NYMPH TELEVISION, MONTECARLO TV FESTIVAL
2020	FATIMA - FILM REGIA DI MARCO PONTECORVO ORIGIN ENTERTAINMENT/ PICTUREHOUSE Con HARVEY KEITEL, GORAN VISNJIC, SONIA BRAGA, JOAQUIM DE ALMEIDA, LUCIA MONIZ DIVINE – FILM REGIA DI JAN SCHOMBURG WARNER BROS. FILM PRODUCTION GERMANY Con CALLUM TURNER, MATILDA DE ANGELIS, TOMMASO RAGNO, ANNA BONAIUTO
2019	NERO A META' 2° STAGIONE – TV SERIE REGIA DI MARCO PONTECORVO CATTLEYA/RAI1 Con CLAUDIO AMENDOLA, FORTUNATO CERLINO, MIGUEL GOBBO DIAZ, ROSA DILETTA ROSSI, ALESSANDRO SPERDUTI, ANTONIA LISKOVA, ANGELA FINOCCHIARO
2018	NERO A META' 1° STAGIONE – TV SERIE REGIA DI MARCO PONTECORVO CATTLEYA/RAI1 Con CLAUDIO AMENDOLA, FORTUNATO CERLINO, MIGUEL GOBBO DIAZ, ROSA DILETTA ROSSI, ALESSANDRO SPERDUTI, ANTONIA LISKOVA, ANGELA FINOCCHIARO
2017	PARLAMI DI LUCY – FILM REGIA DI GIUSEPPE PETITTO MARTHA PRODUCTION Con ANTONIA LISKOVA, MICHAEL NEUENSCHWANDER
2016	THE EXCEPTION – FILM REGIA DI DAVID LEVEAUX OSTAR PRODUCTIONS Con CHRISTOPHER PLUMMER, JAI COURTNEY, LILY JAMES, JANET MCTEER, EDDIE MARSAN, BEN DANIELS, KURT STANDAERT, KRIS CUPPENS NOMINATION BEST FOREIGN DRAMA TRAILER, GOLDEN TRAILER AWARDS MARS – SERIE TV REGIA EVERARDO VALERIO GOUT IMAGINE ENTERTAINMENT/RADICAL MEDIA/ZAK PRODUCTIONS/NATIONAL GEOGRAPHIC CH.
2015	TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE - FILM REGIA MARCO PONTECORVO PANORAMA FILMS/RAI CINEMA Con JOHN TURTURRO, CAROLINA CRESCENTINI, LUCA ZINGARETTI, LILLO IN UN BELLISSIMO POSTO - FILM REGIA GIORGIA CECERE BIANCA FILM Con ISABELLA RAGONESE, ALESSIO BONI, PIERA DEGLI ESPOSTI, PAOLO SASSANELLI LORO CHI? - FILM REGIA FRANCESCO MICCICHE', FABIO BONIFACCI WARNER BROSS/PICOMEDIA Con MARCO GIALLINI, EDOARDO LEO

2014

THE FACE OF AN ANGEL – FILM

REGIA MICHAEL WINTERBOTTOM

REVOLUTION FILM/BBC FILM/CATTLEYA

Con KATE BECHINSALE, DANIEL BRHUL, CARA DELEVIGNE

NOMINATION NATIONAL FILM AWARDS, UK, BRITISH INDEPENDENT FILM AWARDS

PER AMORE DEL MIO POPOLO – SERIE TV

REGIA ANTONIO FRAZZI

AURORA FILM/RAI

Con ALESSANDRO PREZIOSI

UN MATRIMONIO DA FAVOLA – FILM

REGIA CARLO VANZINA

IIF/RAI CINEMA

Con ADRIANO GIANNINI, STEFANIA ROCCA, EMILIO SOLFRIZZI, ANDREA OSVART,
PAOLA MINACCIONI, RICCARDO ROSSI

PERSOL – SHORT MOVIE

REGIA WIM WENDERS

ORLANDO FILM

ENEL – PUBBLICITA'

REGIA SAMUEL BAYER

AKITA FILM

CARNE MONTANA – PUBBLICITA'

REGIA CARLO SIGON

THE FAMILY

BALOCCO – PUBBLICITA'

REGIA LUCA LUCINI

THE FAMILY

2013

LA GRANDE BELLEZZA - FILM

REGIA PAOLO SORRENTINO

INDIGO FILM/MEDUSA FILM

Con TONI SERVILLO, IAIA FORTE, GALATEA RANZI, CARLO BUCCIROSSO

VINCE: OSCARS ACADEMY AWARDS - BEST FOREIGN FILM

GOLDEN GLOBE - BEST FOREIGN FILM

BAFTA AWARDS - BEST FOREIGN FILM

DAVID DI DONATELLO - BEST COSTUME DESIGNER,

CIAK D'ORO - BEST COSTUME DESIGNER,

NOMINATION BEST COSTUME DESIGNER AI NASTRI D'ARGENTO

L'ORO DI SCAMPIA – SERIE TV

REGIA MARCO PONTECORVO

PICOMEDIA/RAI

L'ESTATE STA FINENDO - FILM

REGIA STEFANO TUMMOLINI

FILM KAIROS

IL CLAN DEI CAMMORRISTI – SERIE TV

REGIA ALESSANDRO ANGELINI, ALEXIS SWEET CAHILL

TAO DUE

LOTTO – PUBBLICITA'

REGIA MARCO DE AGUILAR

FILMMAASTER

2012	COCACOLA – PUBBLICITA' REGIA LUCA LUCINI FILMMASTER
	ENZO TORTORA, IL CASO – SERIE TV REGIA RICKY TOGNAZZI IIF/RAI FICTION
	ALL'ULTIMA SPIAGGIA - FILM REGIA LUCA ANSANELLI ITALIAN INTERNATIONAL FILM
2011	TELECOM – PUBBLICITA' REGIA MARCO DE AGUILAR THE FAMILY
	COME UN DELFINO – SERIE TV REGIA STEFANO REALI RTI/SAN MARCO FILM Con RAOUL BOVA
	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82 – SERIE TV REGIA ELISABETTA MARCHETTI ITALIAN INTERNATIONAL FILM/RAI FICTION
2010	PRORASO – PUBBLICITA' REGIA LUCA LUCINI FILMMASTER
	TI PRESENTO UN AMICO – FILM REGIA CARLO VANZINA WARNER BROS/MEDIA ONE ENTERTAINMENT Con RAOUL BOVA, BARBORA BOBULOVA, KELLY REILLY, STEFANO DIONISI, SARAH FELBERBAUM, MARTINA STELLA, PAOLO CALBRESI
	LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA - FILM REGIA CARLO VANZINA INTERNATIONAL VIDEO 80 Con GIGI PROIETTI, NANCY BRILLI, LUISA RANIERI, VINCENZO SALEMME, MAURIZIO MATTIOLI, ENRICO BRIGNANO, ORSETTA DE ROSSI
2009	PARTITA LENTA – FILM REGIA PAOLO SORRENTINO PARCO FILM/INTESA SAN PAOLO/SKY VINCE RAINDANCE FILM FESTIVAL
	ALZA LA TESTA – FILM REGIA ALESSANDRO ANGELINI ALIEN PRODUZIONI/BIANCA FILM/RAI CINEMA Con SERGIO CASTELLITTO/ANITA KRAVOS VINCE NNECY ITALIAN CINEMA FESTIVAL, GOLDEN GRAAL, ROMA FILM FEST
2008	IL DIVO – FILM REGIA PAOLO SORRENTINO INDIGO FILM/LUCKY RED/BABE FILM/PARCO FILM Con TONI SERVILLO, ANNA BONAIUTO, FLAVIO BUCCI, CARLO BUCCIROSSO, GIORGIO COLANGELI, PIERA DEGLI ESPOSTI, MASSIMO POPOLIZIO VINCE: PREMIO DELLA GIURIA CANNES 2008 PREMIO UMBERTO TIRELLI – MIGLIOR COSTUMISTA, PREMIO PIERO TOSI – MIGLIOR COSTUMISTA NOMINATION DAVID DI DONATELLO – MIGLIOR COSTUMISTA

2007

LA NUOVA SQUADRA – SERIE TV (SECONDA STAGIONE)

PRODUTTORE CREATIVO ALBERTO BADER

REGIA DONATELLA MAIORCA, CRISTIANO CELESTE, LUCA FACCHINI, ISABELLA LEONI,
GIANNI LEACCHE, MASSIMILIANO PAPI

LOTTOMATICA BETTER – PUBBLICITA'

REGIA LUCA MINIERO, PAOLO GENOVESE
FILMMASTER

WUDY – PUBBLICITA'

REGIA LUCA MINIERO
FILMMASTER

L'ORA DI PUNTA – FILM

REGIA VINCENZO MARRA

R&C PRODUZIONI, FRENCH CONNECTION, RAI CINEMA
Con FANNY ARDANT

MARADONA LA MANO DI DIO – FILM

REGIA MARCO RISI

COSMO PRODUCTION/ISTITUT DEL CINEMA CATALA'/POL-KA PRUCCIONES
Con MARCO LEONARDI
NOMINATO AI GOLDEN TRAILER E AI NASTRI D'ARGENTO

LA NUOVA SQUADRA – SERIE TV (PRIMA STAGIONE)

PRODUTTORE CREATIVO ALBERTO BADER

REGIA DONATELLA MAIORCA, CRISTIANO CELESTE, LUCA FACCHINI, ISABELLA LEONI,
GIANNI LEACCHE, MASSIMILIANO PAPI

PANDORO MELEGATTI – PUBBLICITA'

REGIA LUCA MINIERO, PAOLO GENOVESE

2006

LE TRE DONNE MORALI – FILM

REGIA MARCELLO GAROFALO

BIANCA FILM, ISTITUTO LUCE, AXIS CONSULENTI ASSOCIATI
Con MARINA CONFALONE, PIERA DEGLI ESPOSTI, LUCIA RAGNI

A CASA NOSTRA – FILM

REGIA FRANCESCA COMENCINI

BIANCA FILM/RAI CINEMA

Con VALERIA GOLINO, LUCA ZINGARETTI, LUCA ARGENTERO
VINCE CIAK D'ORO E FICE AWARD

MA L' AMORE SI – FILM

REGIA M. COSTA, T. ZANGARDI

BLU CINEMATOGRAFICA

L'ARIA SALATA – FILM

REGIA ALESSANDRO ANGELINI

BIANCA FILM/RAI CINEMA

Con GIORGIO COLANGELI, GIORGIO PASOTTI

2005

LA GUERRA DI MARIO – FILM

REGIA ANTONIO CAPUANO

FANDANGO/INDIGO FILM

Con VALERIA GOLINO, ANDREA RENZI, IMMA VILLA, ANITA CAPRIOLI,
ANTONIO PENNARELLA, LUCIA RAGNI, ROSARIA DE CICCO

VINCE CRITICS AWARDS, FLAIANO INTERN. PRIZES, CIAK D'ORO, LOCARNO FILM FESTIVAL,
NOMINATO AI DAVID DI DONATELLOE AI NASTRI D'ARGENTO

	RAID – PUBBLICITA' REGIA LUCA LUCINI AVANA FILM
2004	IL RESTO DI NIENTE – FILM REGIA ANTONIETTA DE LILLO FACTORY/FILM CORSARI/MARECHIARO FILM Con MARIA DE MEDEIROS VINCE: FICE AWARD, CIAK D'ORO DAVID DI DONATELLO – MIGLIOR COSTUMISTA CIAK D'ORO – MIGLIOR COSTUMISTA CAPITELLO D'ORO – MIGLIOR COSTUMISTA PREMIO PIERO TOSI – MIGLIOR COSTUMISTA DIAMANTI AL CINEMA – MIGLIOR COSTUMISTA NOMINATA AI NASTRI D'ARGENTO – MIGLIOR COSTUMISTA DIPLOMA HONORIS CAUSA IN FASHION DESIGN
	VENTO DI TERRA – FILM REGIA VINCENZO MARRA R&C PRODUZIONI VINCE GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, VENEZIA FILM FEST. PREMIO PASINETTI
2003	IL PRANZO DELLA DOMENICA – FILM REGIA CARLO VANZINA INTERNATIONAL VIDEO 80
2001	SOUTH KENSINGTON – FILM REGIA CARLO VANZINA MEDUSA FILM, KENSINGTON PRODUCTIONS, FILMTEL, TELE+ Con RUPERT EVERET, ELLE MC PHERSON, JUDITH GODRÈCHE, JEAN-CLAUDE BRIALY, GIAMPAOLO MORELLI
1999	SENZA MOVENTE – FILM REGIA LUCIANO ODORISIO A.M.A. FILM Con ENNIO FANTASTICHINI, ANITA CAPRIOLI
1998	POLVERE DI NAPOLI REGIA ANTONIO CAPUANO A.M.A. FILM Con SILVIO ORLANDO, TONINO TAIUTI, LOLA PAGNANI, TERESA SAPONANGELO
1995	I RACCONTI DI VITTORIA – FILM REGIA ANTONIETTA DE LILLO ANGIO FILM Con ENZO DE CARO, RENATO CARPENTIERI, ENZO DE CARO
	COSTUME SUPERVISOR
2005	MISSION IMPOSSIBLE III REGIA J.J. ABRAM COSTUMISTA COLLEEN ATWOOD

TEATRO / OPERA / BALLETO

2023

TOP GIRLS

DI CARYL CHURCHILL
REGIA MONICA NAPPO
TEATRO DUE, PARMA

TEMPO DI SECONDA MANO

DI SVETLANA ALEXIEVIC
REGIA CARLO CERCIELLO
TEATRO DUE, PARMA

2020

I MANOSCRITTI DEL DILUVIO

DI MICHEL MARC BOUCHARD
REGIA CARLO CERCIELLO
MERCADANTE TEATRO STABILE DI NAPOLI

2019

ERODIADE

DI GIOVANNI TESTORI
REGIA CARLO CERCIELLO
ANONIMA ROMANZI, TEATRO ELICANTROPO, NAPOLI

2015

SCANNASURICE

REGIA CARLO CERCIELLO
ANONIMA ROMANZI, TEATRO ELICANTROPO, NAPOLI

2012

IL PRESIDENTE

DI THOMAS BERNHARD
REGIA CARLO CERCIELLO
ANONIMA ROMANZI, TEATRO ELICANTROPO, NAPOLI

2010

BRUTTO

DI MARIUS VON MAYEBURG
REGIA CARLO CERCIELLO
ENTE TEATRO CRONACA, NAPOLI

IMMEMORIA

DI SHOSTAKOVIC
COREOGRAFO FRANCESCO VENTRIGLIA
COLLABORAZIONE PROGETTAZIONE COSTUMI - COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO
TEATRO ALLA SCALA, MILANO

2009

ECUBA

DI EURIPIDE
REGIA CARLO CERCIELLO
MERCADANTE TEATRO STABILE DI NAPOLI

2008

DON GIOVANNI RITORNA DALLA GUERRA

DI ÖDÖN VON HORVÁTH
REGIA CARLO CERCIELLO
MERCADANTE TEATRO STABILE DI NAPOLI
VINCE: PREMIO GIRULA' PER I MIGLIORI COSTUMI

ENGLAND

DI TIM CROUCH
REGIA CARLO CERCIELLO
CAMPANIA TEATRO FESTIVAL, NAPOLI

2007	CAVALLERIA RUSTICANA - OPERA DI P. MASCAGNI REGIA ROBERTO DE SIMONE DIR. G. PEHLIVANIAN COREOGRAFO LUCIANO CANNITO TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
	MA PAVLOVA - BALLETO COREOGRAFIA DI ROLAND PETITE COSTUMISTA COLLABORATORE, RIALLESTIMENTO TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
2005	L'ELISIR D'AMORE - OPERA DI GAETANO DONIZETTI REGIA MASSIMO RANIERI ASSISTENTE DI SARTORIA DEL TEATRO DI SAN CARLO – COSTUMI NANA' CECCHI TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
	DIE WALKURE - OPERA DI RICHARD WAGNER REGIA FEDERICO TIEZZI DIRETTORE JEFFREY TATE ASSISTENTE DI SARTORIA DEL TEATRO DI SAN CARLO – COSTUMISTA GIOVANNA BUZZI TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
	GARIBALDI EN SICILIE - OPERA DIRETTORE MARCELLO PANI REGIA ELENA BARBALICH ASSISTENTE DI SARTORIA DEL TEATRO DI SAN CARLO – COSTUMISTA TOMMASO LAGATTOLLA
	FAUST - OPERA DI GOUNOD REGIA JEAN-LOUIS MARTINOTY DIRETTORE YVES ABEL COREOGRAFO MICHA VAN HOEKE COSTUMISTA COLLABORATORE - COSTUMISTA DANIEL OGIER TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
2004	LA DAMA DI PICCHE - OPERA DI TSCHAIKOWSKY DIRETTORE JERZY SEMKOW ASSISTENTE DI SARTORIA DEL TEATRO DI SAN CARLO TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
	TRISTAN UND ISOLDE - OPERA DI RICHARD WAGNER REGIA LLUÍS PASQUAL ASSISTENTE DI SARTORIA DEL TEATRO DI SAN CARLO – COSTUMISTA FRANCA SQUARCIAPINO TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
2002	KÖNIGSKINDER - OPERA DI ENGELBERT HUMPERDINCK REGIA PAUL CURRAN DIRETTORE JEFFREY TATE COSTUMISTA COLLABORATORE – COSTUMISTA KEVIN KNIGHT TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
2001	LUISA MILLER - OPERA DI G. VERDI REGIA GABRIELE LAVIA ASSISTENTE AI COSTUMI – COSTUMISTA ANDREA VIOTTI TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI

	CASSANDRA - BALLETO DA CHRISTA WOLF COREOGRAFO LUCIANO CANNITO ASSISTENTE DI SARTORIA DEL TEATRO DI SAN CARLO
2000	COPPELIA - BALLETO DI LÉO DELIBES COREOGRAFO RONALD HYND COLLABORAZIONE PROGETTAZIONE COSTUMI - COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO DEUTSCHE OPER, BERLINO
1999	CENERENTOLA - BALLETO DI SERGEJ SERGEEVIČ PROKOF'EV COREOGRAFO LUCIANO CANNITO ASSISTENTE AI COSTUMI – COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
1998	ROMEO & JULIET - BALLETO COREOGRAFO DEREK DEAN COLLABORAZIONE PROGETTAZIONE COSTUMI - COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO ENGLISH NATIONA BALLET, ROYAL ALBER HALL, LONDRA
	IL PIPISTRELLO - BALLETO COREOGRAFO RICARDO NUNEZ ASSISTENTE AI COSTUMI – COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
	LA BISBETICA DOMATA - BALLETO COREOGRAFO JOHN CRANKO COLLABORAZIONE PROGETTAZIONE COSTUMI - COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO SEMPEROPER, DRESDA
	NABUCCO - OPERA DI GIUSEPPE VERDI REGIA STEFANO VIZIOLI COLLABORAZIONE PROGETTAZIONE COSTUMI - COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO LE CHORÉGIES D'ORANGE, ORANGE
	AIDA - OPERA DI GIUSEPPE VERDI ASSISTENTE AI COSTUMI – COSTUMISTA ZAIRA DE VINCENTIIS TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
1996	AMARCORD - BALLETO COREOGRAFO LUCIANO CANNITO ASSISTENTE AI COSTUMI – COSTUMISTA ROBERTA GUIDI DI BAGNO TEATRO DI SAN CARLO, NAPOLI
1995	GUGLIELMO TELL - OPERA DI GIACOMO ROSSINI REGIA PIER LUIGI PIZZI DIRETTORE GIANLUIGI GELMETTI ASSISTENTE DI SARTORIA, RESPONSABILE TINTURE E INVECCHIAMENTI – COSTUMI P.L. PIZZI COSTUMISTA COLLABORATORE GIOVANNA BUZZI ROSSINI OPERA FESTIVAL, PESARO
1994	AS YOU LIKE IT REGIA GIANCARLO NANNI ASSISTENTE AI COSTUMI LA FABRICA DELL'ATTORE, TEATRO VASCHELLO – TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

1991

I FANTASMI DI MONSIGNOR PERRELLI

REGIA LAMBERTO LAMBERTINI

ASSISTENTE AI COSTUMI – COSTUMISTA ANNALISA GIACCI

1989

LA CANTATA DEI PASTORI

REGIA LAMBERTO LAMBERTINI

ASSISTENTE AI COSTUMI – COSTUMISTA ANNALISA GIACCI

T.R.A.M. 2 LE MUSE NAPOLETANE

REGIA RENATO CARPENTIERI

TEATRO NUOVO, NAPOLI

INSEGNAMENTO

2013/2014

2014/2015

2014

2014

2014

2016

2017

2018

2018

2019

2019

2019/2020

2020

2023

DOCENTE CORSO DI LAUREA IN COSTUME, SCUOLA DI CINEMA GIAN MARIA VOLONTE', ROMA
DOCENTE CORSO DI LAUREA IN COSTUME, SCUOLA DI CINEMA GIAN MARIA VOLONTE', ROMA
MASTERCLASS "THE FUTURE OF A COSTUME DESIGN", BERGEN
MASTERCLASS "HOW TO CREATE A CHARACTER", UNIVERSITA' DI ANVERSA
MASTERCLASS "HOW TO CREATE A CHARACTER", ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS, ANVERSA
MASTER SUL COSTUME, CSC-LAB, APULIA FILM COMMISSION, LECCE
MASTER "FROM FASHION TO CINEMA, FROM CINEMA TO FASHION, FFMILANO
MASTER SUL COSTUME, FARE CINEMA, SCUOLA DI CINEMA WHISTLING WOODS INT, MUMBAI
MASTER SUL COSTUME, FARE CINEMA, MUMBAI INTER. FILM SCHOOL, MUMBAI
MASTER "FROM SKETCH TO SCREEN" CAMPANIA FILM COMMISSION, NAPOLI
MASTER SUL COSTUME, ITALIAN CINEMA CUNY, UNIVERSITA' DI NEW YORK
DOCENTE OSPITE MASTER SUL COSTUME, ACCADEMIA COSTUME E MODA, ROMA
MASTER "FROM SKETCH TO SCREEN", FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG, LUDWIGSBURG
MASTER SUL COSTUME, ABANA, NAPOLI

RECENSIONI

"Costumes and production design are top class all the way through" Hollywood
Reporter 11/5/2013

<http://www.esquire.com/blogs/mens-fashion/the-great-beauty-style-2013?click=feed>

<http://www.hollywoodreporter.com/movie/great-beauty/review/526135>

<http://www.cinemaitaliano.info/news/02560/a-daniela-ciancio-e-michael-o-connor-i-premi.html>

<http://www.nonsolocinema.com/l-premi-del-Sannio-Film-Fest-2005.html>

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2014/04/22/foto/la_grande_bellezza_dei_costumi_in_mostra-84193820/6/#1

<https://ciaksimoda.home.blog/2020/01/14/daniela-ciancio-e-la-sua-grande-bellezza-allieva-di-piero-tosi-ha-assistito-sorrentino-e-altri-nella-realizzazione-di-importanti-pellicole/>

ISTRUZIONE E COMPETENZE

1984

1990

1994

DIPLOMA LICEO CLASSICO – LICEO STATALE A. PANSINI, NAPOLI

DIPLOMA DI SCENOGRAFIA – ACCADEMIA DI BELLE ARTI, NAPOLI

DIPLOMA DI COSTUME - CENTRO SPERIMENTALE DI SCENOGRAFIA

LINGUE	ITALIANO: LINGUA MADRE INGLESE: PARLATO – OTTIMA CONOSCENZA SCRITTO – OTTIMA CONOSCENZA
DISEGNO	OTTIMA PADRONANZA DEL DISEGNO DEL COSTUME
STORIA DEL COSTUME	OTTIMA CONOSCENZA
TAGLIO STORICO	OTTIMA CONOSCENZA
TECNICHE DI TINTURE E COLORE, INVECCHIAMENTO ED ELABORAZIONI DEL COSTUME	OTTIMA CONOSCENZA
COMPUTER	CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, USO DELLE RISORSE ON LINE A SCOPO COMUNICATIVO, USO DEI DIFFERENTI BROWSERS PER LA NAVIGAZIONE INTERNET, USO DEI PROGRAMMI E-MAIL, CONOSCENZA DEL SISTEMA APPLE, CONOSCENZA BASE DEL PROGRAMMA PROCREATE.

