TEATRO DI SAN CARLO
1737

Determina n. 298 del 30 novembre 2023

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1° aprile 2020;
- vista l'ordinanza n. 19882/2023 del Tribunale di Napoli/sezione Lavoro, emessa nei confronti della medesima Fondazione per la reintegrazione in sede cautelare di Stéphane Lissner nella carica di Sovrintendente della Fondazione "Teatro di San Carlo in Napoli";
- visto il decreto il Ministro della Cultura, Dr. Gennaro Sangiuliano, del 15 settembre 2023, n. 293 e successivi atti applicativi;
- vista la effettiva ripresa in servizio del Dr. Lissner del 20.09.2023;
- visto il procedimento di reclamo n° R.G. 16325/2023, avverso l'ordinanza n. 19882/2023 emessa dal giudice unico del lavoro del Tribunale di Napoli, conclusosi con l'ordinanza collegiale del 25 ottobre 2023, che ha dichiarato rilevante e non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 2, comma 3, D.L. 10 maggio 2023 n. 51, come convertito in legge 3 luglio 2023 n. 87, sospendendo il giudizio cautelare in corso e disponendo, in via provvisoria e fino alla definizione del giudizio di costituzionalità, la sospensione dell'atto di revoca del 26.05.2023, nei confronti del Dr. Lissner;

- considerata l'opportunità per la Sovrintendenza e per la Direzione della Fondazione di avvalersi di un collaboratore che svolga, per un periodo di due anni, la propria attività di Direttore del Coro della Fondazione, senza alcun vincolo di subordinazione e in maniera autonoma, che si particolarmente esperto in materia di gestione e organizzazione del complesso corale in istituzioni culturali di particolare rilievo nazionale e internazionale;
- considerata la corrispondenza del *curriculum vitae* del M° Fabrizio Cassi alle esigenze della Sovrintendenza e della Fondazione Teatro di San Carlo di avvalersi di un collaboratore di comprovata pregressa esperienza in ambienti istituzionali di respiro internazionale, di pari e/o maggiore complessità rispetto alle Fondazioni lirico-sinfoniche

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

di affidare l'incarico di collaborazione libero-professionale per il ruolo di Direttore del Coro della Fondazione Teatro di San Carlo al M° Fabrizio Cassi, per il periodo dal 1° gennaio 2024 al 31 dicembre 2025, per un importo annuo pari a euro 80.000 (ottantamila) oltre IVA, comprensivi di n. 5 concerti per ciascun anno e di tutte le spese inerenti all'incarico suddetto; mentre, per eventuali ulteriori concerti, è già pattuito un compenso, in suo favore, pari a euro 1.000 (mille//00) ciascuno, oltre IVA.

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner