

CARLO FUORTES

Curriculum vitae

Carlo Fuortes è nato a Roma il 5 settembre 1959, coniugato con due figlie.

E' laureato in Scienze statistiche ed economiche presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". E' manager ed economista e da più di quaranta anni svolge studi e consulenze sui temi dell'economia della cultura, con riferimento alla gestione dei teatri, musei e dei beni culturali, allo spettacolo dal vivo, alla televisione e cinema per conto di Imprese pubbliche e private, Enti Locali, Musei statali e comunali, Sovrintendenze, Associazioni di settore e Istituzioni culturali.

È stato Consigliere d'amministrazione del Teatro di Roma dal 1998 al 2001.

È stato Direttore Generale del Palazzo delle Esposizioni e delle Scuderie del Quirinale di Roma dal 2002 al 2003.

È stato Amministratore delegato della Fondazione Musica per Roma, gestendo l'Auditorium Parco della Musica a partire dalla sua nascita, nel 2003, fino al 2015.

Dal 2007 al 2011 è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cinema per Roma.

Dal 2012 al 2013 è stato Commissario Straordinario della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

Il 23 dicembre 2013 è stato nominato Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, incarico mantenuto fino al 27 dicembre 2021.

Nell'aprile 2016 viene nominato Commissario Straordinario della Fondazione Arena di Verona dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, incarico concluso nell'ottobre 2017.

Il 9 luglio 2021 è stato indicato dal Ministro dell'economia e delle finanze, Daniele Franco, d'intesa con il Presidente del Consiglio, Mario Draghi, per la nomina di Amministratore Delegato di Rai Spa. Incarico dal quale si è dimesso l'8 maggio 2023.

Nel luglio 2015 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere della Legion d'Onore della Repubblica di Francia.

Nel dicembre 2018 il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella lo ha insignito del titolo di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Nel 2013 ha vinto il Premio Renato Nicolini di Tuttoteatro e nel 2015 il "Franco Cuomo International Award" per la sezione Teatro.

Nel 2022 gli è stato assegnato il Premio Elsa Morante per la comunicazione.

Nel 2022 ha vinto il Premio Puccini.

Nel marzo 2016 è nominato Consigliere di Amministrazione della Fondazione Università degli Studi Roma Tre Palladium, incarico concluso nel dicembre 2017.

Ha insegnato Sistemi organizzativi dello spettacolo dal vivo (corso di laurea in DAMS dell'Università Roma TRE). Autore di saggi e pubblicazioni sull'economia e la gestione del settore culturale, è stato membro della Giunta Esecutiva di Federculture ed è membro del Comitato di direzione dell'Associazione Economia per la Cultura.

31/08/2023

