



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CON CONTESTUALE PRESENTAZIONE DELLE
OFFERTE PROGETTUALI ED ECONOMICHE, AI SENSI DELL'ART. 1 DEL D.L. 76 DEL 2020**

OGGETTO: Affidamento del servizio di progettazione e erogazione dei percorsi formativi relativi al fondo nuove competenze (FNC), di cui al decreto legge "rilancio" (art. 88 D.L. 19 maggio 2020, n. 34, modificato dall'art. 4 del D.L. 14 agosto 2020, n. 104) e attuato sulla base delle disposizioni del decreto interministeriale del 22 ottobre 2020, decreto interministeriale di rifinanziamento del 22 settembre 2022.

PREMESSO

-che il decreto legge 19/05/2020 n. 34, recante Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro ed all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da Covid 19, convertito con L. 17/07/2020 n. 77, ed in particolare l'art. 88 co. 1, che stabilisce, al fine di consentire la graduale ripresa dell'attività dopo l'emergenza epidemiologica, per l'anno 2020, che i contratti collettivi di lavoro sottoscritti a livello aziendale o territoriale da associazioni datoriali e dei lavoratori più rappresentative sul piano nazionale, ovvero dalle loro rappresentanze sindacali operative in azienda ai sensi delle normative vigenti, possono realizzare specifiche intese di rimodulazione dell'orario di lavoro per mutate esigenze organizzative e produttive dell'impresa, con le quali parte dell'orario di lavoro viene finalizzato a percorsi formativi;

-che il richiamato art. 88 del D.L. 19/05/2020 n. 34, convertito con L. 17/07/2020 n. 77, ha istituito presso l'ANPAL il Fondo Nuove Competenze, con dotazione finanziaria pari a 730 milioni di euro per le annualità 2020 e 2021;

-che il funzionamento di tale Fondo Nuove Competenze è disciplinato dal Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali di concerto con il Ministro dell'Economia e Finanze del 09/10/2020, registrato dalla Corte dei Conti il 22/10/2020 al n. 2045;

-che con Determina n. 461 del 04/11/2020 del Direttore generale dell'ANPAL è stato emanato l'Avviso Pubblico Fondo Nuove Competenze (FNC) che disciplina modalità e termini di partecipazione all'avviso medesimo;

-che con **decreto interministeriale del 22 settembre 2022 il Fondo Nuove Competenze è stato rifinanziato** a valere sulle risorse dell'iniziativa REACTEU affluite al Programma operativo nazionale Sistemi di Politiche Attive per l'Occupazione (PON SPAO);

-che con Determina n. 320 del 10/11/2022 del Commissario Straordinario dell'ANPAL è stato emanato il secondo Avviso Pubblico Fondo Nuove Competenze che disciplina modalità e termini di partecipazione all'avviso medesimo.

CONSIDERATO

-che il Fondo Nuove Competenze (FNC), così come dettagliato in premessa, offre la possibilità di accedere al riconoscimento di contributi finanziari in favore di tutti i datori di lavoro privati che abbiano stipulato, ai sensi del richiamato art. 88 comma 1 del D. L. n. 34/2020 e dell'art. 3 del Decreto Interministeriale di attuazione, per mutate esigenze organizzative e produttive dell'impresa, accordi collettivi di rimodulazione dell'orario di



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

lavoro, sottoscritti a livello aziendale o territoriale da associazioni datoriali e dei lavoratori più rappresentative sul piano nazionale, ovvero dalle loro rappresentanze sindacali operative in azienda ai sensi delle normative vigenti, per i quali le ore in riduzione dell'orario di lavoro sono destinate a percorsi di sviluppo delle competenze dei lavoratori coinvolti;

-che il rifinanziamento di cui al comma 1 del decreto interministeriale del 22 settembre 2022 opera a copertura degli oneri connessi al finanziamento delle specifiche intese di rimodulazione dell'orario di lavoro, di cui al comma 1 del citato articolo 88 del D.L. n. 34 del 2020, sottoscritte entro il 31 dicembre 2022 e finalizzate a percorsi formativi dei lavoratori, dalle caratteristiche di cui all'articolo 4, da realizzarsi anche nel 2023;

-che i termini per la conclusione delle attività formative sono individuati in sede attuativa da ANPAL, anche in considerazione della partecipazione dei Fondi paritetici interprofessionali ai sensi dell'articolo 4, fermi comunque restando i termini per l'ammissibilità della spesa a valere sul Fondo Sociale Europeo nel periodo 2014-2020, previsti dal Regolamento (UE) n. 1303/2013;

-che la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli, anche a seguito della positiva esperienza relativa alla partecipazione al primo avviso del FNC, è stata ed è interessata ad una sempre aggiornata riorganizzazione produttiva, mirante, soprattutto, ad armonizzare le mutate contingenze produttive in relazione alle nuove competenze richieste e al relativo adeguamento dell'orario di lavoro;

-che l'art. 4 del Decreto Interministeriale del 22/09/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 22/10/2020 al n. 2045, stabilisce che ad ogni istanza di contributo ed in allegato all'accordo collettivo di rimodulazione dell'orario di lavoro, venga allegato un progetto per lo sviluppo delle competenze, con individuazione degli obiettivi di apprendimento in termini di competenze, dei soggetti destinatari, del soggetto erogatore, degli oneri, delle modalità di svolgimento del percorso formativo e della relativa durata, redatta in conformità ai dettami del citato art. 4 nonché alle indicazioni dettate dall'Avviso Pubblico Fondo Nuove Competenze approvato con Determina n. 320 del 10/11/2022 del Commissario Straordinario dell'ANPAL;

-che l'art. 7 dell'Avviso Pubblico individua, come soggetti erogatori dei percorsi formativi, tutti gli enti accreditati livello nazionale e regionale, anche privati, che per statuto o istituzionalmente, svolgano attività di formazione e che saranno espressamente individuati dall'impresa richiedente all'interno del progetto formativo allegato all'accordo collettivo.

CIO' PREMESSO

Alla luce di quanto evidenziato in premesso ed in preliminare considerazione, la Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ha stabilito di procedere ad una manifestazione di interesse, diretta all'affidamento ai sensi dell'art. 1 del D.L. 76 del 2020. Il Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs 50/2016 è la Dott.ssa Emanuela Spedalieri, Direttore Generale della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli.

Gli Operatori Economici, interessati alla partecipazione alla procedura, se in possesso dei requisiti indicati nei successivi paragrafi, dovranno far pervenire, **entro il giorno 09 gennaio 2023**, mediante indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) la propria offerta progettuale ed economica da indirizzarsi a: areaamministrativa@pec.teatrosancarlo.it.



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Le PEC dovranno avere come oggetto: **“invito a manifestare interesse- FONDO NUOVE COMPETENZE (FNC)”**

Le offerte che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, dovessero pervenire oltre il termine perentorio sopra indicato, non saranno prese in considerazione.

Non saranno visionate le offerte inviate tramite posta elettronica non certificata.

Non saranno ritenute valide richieste presentate in forma cartacea o presentate oltre il termine suindicato.

Documentazione e dichiarazioni da allegare

La PEC dovrà contenere in forma di allegato in formato PDF A PENA DI ESCLUSIONE, tutti i seguenti documenti: “Documentazione Amministrativa”

- 1) **Istanza di partecipazione con dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa alla quale deve essere allegato, a pena di esclusione, copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore con la quale il partecipante, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:**
 - a. denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni; b. natura giuridica dell'impresa;
 - b. oggetto attività;
 - c. dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;
 - d. di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste nell'articolo 80 d.lgs 50 del 2016;
 - e. di possedere, se Impresa Cooperativa, l'iscrizione al registro prefettizio;
 - f. l'imponibile ai fini IVA del fatturato globale relativo agli ultimi tre esercizi, con specificazione delle singole annualità;
 - g. di non essere in stato di fallimento, liquidazione, cessazione di attività, concordato preventivo o qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione italiana e di non avere procedure in corso per le medesime situazioni;
 - h. di non avere reso false dichiarazioni in merito ai requisiti ed alle condizioni richieste;
 - i. essere in regola con la vigente normativa dell'accreditamento regionale;
 - j. essere in regole con la vigente normativa dell'accreditamento al Fondo Interprofessionale Fondimpresa a cui è attualmente scritta la Fondazione Teatro di San Carlo;
 - k. aver già realizzato nel triennio 2020/2022 attività formative e azioni di trasferimento di competenze a favore di dipendenti di aziende pubbliche e/o private a valere sul Fondo Nuove Competenze per un importo almeno pari a euro 2.000.000,00 (euro duemilioni/00);
 - l. aver già realizzato nel triennio 2020/2022 attività formative e azioni di trasferimento di competenze a favore di dipendenti di enti teatrali per un importo almeno pari a euro 250.000,00 (Euro duecentocinquantamila/00).

- 2) **Attestazione di regolarità contributiva (DURC) o dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. N. 445 del 2000 di regolarità contributiva corredato da copia fotostatica del documento di**



TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

identità, in tale ultimo caso il DURC verrà acquisito successivamente, al momento dell'aggiudicazione, da parte della Fondazione;

- 3) **Certificato di iscrizione alla camera di Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura in corso di validità.**

1. DESCRIZIONE DELLA FORNITURA

4

OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

L'affidamento ha per oggetto la formulazione, l'erogazione e la gestione del piano formativo da allegare all'istanza di contributo ed all'accordo collettivo di rimodulazione dell'orario di lavoro, da parte di un ente accreditato per la realizzazione delle attività formative, avente i requisiti richiesti dal Decreto interministeriale di cui sopra, oltre alle ulteriori caratteristiche ritenute dalla Fondazione Teatro San Carlo di Napoli indispensabili per l'espletamento delle attività previste dal Fondo Nuove Competenze.

Il soggetto formatore dovrà indicare con chiarezza, analiticità e completezza le procedure e l'organizzazione utilizzata per realizzare l'attività oggetto del servizio, indicando la metodologia e tecnica di implementazione scelta per l'esecuzione delle attività formative, il numero delle risorse umane impiegate e la loro qualifica e c.v.

L'ente formatore dovrà presentare un modello di organizzazione didattica relativa al piano formativo che verrà poi stilato sulla base di esigenze specifiche espresse dalla Fondazione.

2. IMPORTO DELLA FORNITURA

L'importo complessivo massimo stimato del servizio è pari a 145.000,00 oltre I.V.A., per fornitura di servizi.

L'importo a base di gara è comprensivo di ogni altra spesa ed onere correlata all'esecuzione delle prestazioni necessarie per l'espletamento delle attività secondo il criterio della "regola d'arte", ivi compresi tutti gli oneri non espressamente previsti nella presente manifestazione di interesse e comunque necessari a garantire la corretta esecuzione del contratto;

L'importo del servizio dovrà essere suddiviso in ragione della progettazione e della suddivisione in moduli didattici specifici rispondenti alle esigenze specifiche delle attività della Fondazione. Per i pagamenti l'aggiudicatario dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo la normativa vigente. L'importo del servizio sarà suddiviso in rate bimestrali, la liquidazione della fattura sarà subordinata alla regolarità della documentazione e avverrà tramite bonifico bancario a 30 giorni data fattura, previo controllo da parte dei servizi preposti della Fondazione e dietro presentazione del DURC.

3. DURATA

L'affidamento avrà inizio presumibilmente da gennaio 2023 fino al perfetto espletamento delle attività formative, così come previsto dall'avviso pubblico e dalle eventuali proroghe ammesse.

4

*Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli
C.F./P.Iva 00299840637*



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

4.SOGGETTI AMMESSI IN FORMA SINGOLA O ASSOCIATA

Possono manifestare il proprio interesse gli operatori economici, anche stabiliti in altri Stati membri, in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'art. 45 del Codice, purché in possesso dei requisiti prescritti dai successivi articoli.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.

È vietato ai concorrenti di partecipare in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di imprese di rete).

È vietato al concorrente che partecipa in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, di partecipare anche in forma individuale.

È vietato al concorrente che partecipa in aggregazione di imprese di rete, di partecipare anche in forma individuale. Le imprese retiste non partecipanti possono chiedere di essere invitate, in forma singola o associata.

Nel caso di consorzi di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b) e c) del Codice, le consorziate designate dal consorzio per l'esecuzione del contratto non possono, a loro volta, a cascata, indicare un altro soggetto per l'esecuzione.

Le aggregazioni tra imprese aderenti al contratto di rete di cui all'art. 45, comma 2, lett. f), del Codice, rispettano la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese in quanto compatibile. In particolare si distinguono le sottoindicate fattispecie:

RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE CON POTERE DI RAPPRESENTANZA E SOGGETTIVITÀ GIURIDICA (CD. RETE - SOGGETTO)

L'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei relativi requisiti. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste;

RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE CON POTERE DI RAPPRESENTANZA MA PRIVA DI SOGGETTIVITÀ GIURIDICA (CD. RETE-CONTRATTO).

L'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei requisiti previsti per la mandataria e qualora il contratto di rete rechi mandato allo stesso a presentare domanda di partecipazione o offerta per determinate tipologie di procedure di gara. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste.

5



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

RETE DOTATA DI ORGANO COMUNE PRIVO DI POTERE DI RAPPRESENTANZA OVVERO SIA SPROVVISTA DI ORGANO COMUNE, OPPURE SE L'ORGANO COMUNE È PRIVO DEI REQUISITI DI QUALIFICAZIONE.

L'aggregazione di imprese di rete partecipa nella forma del raggruppamento costituito o costituendo, con applicazione integrale delle relative regole (cfr. Determinazione ANAC n. 3 del 23 aprile 2013).

PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI RETE, LA PARTECIPAZIONE CONGIUNTA ALLE GARE DEVE RISULTARE INDIVIDUATA NEL CONTRATTO DI RETE COME UNO DEGLI SCOPI STRATEGICI INCLUSI NEL PROGRAMMA COMUNE, MENTRE LA DURATA DELLO STESSO DOVRÀ ESSERE COMMISURATA AI TEMPI DI REALIZZAZIONE DELL'AFFIDAMENTO (CFR. DETERMINAZIONE ANAC N. 3 DEL 23 APRILE 2013).

Il ruolo di mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese può essere assunto anche da un consorzio di cui all'art. 45, comma 1, lett. b), c) ovvero da una sub-associazione, nelle forme di un RTI o consorzio ordinario costituito oppure da aggregazioni di imprese di rete.

A tal fine, se la rete è dotata di organo comune con potere di rappresentanza (con o senza soggettività giuridica), tale organo assumerà la veste di mandataria della sub-associazione; se, invece, la rete è dotata di organo comune privo del potere di rappresentanza o è sprovvista di organo comune, il ruolo di mandataria della sub-associazione è conferito dalle imprese retiste partecipanti alla gara, mediante mandato ai sensi dell'art. 48 comma 12 del Codice, dando evidenza della ripartizione delle quote di partecipazione.

Ai sensi dell'art. 186-bis, comma 6 del R.D. 16 marzo 1942, n. 267, così come modificato dalla legge 55/2019, l'impresa in concordato preventivo con continuità aziendale può concorrere anche riunita in RTI purché non rivesta la qualità di mandataria e sempre che le altre imprese aderenti all'RTI non siano assoggettate ad una manifestazione di interesse concorsuale. In tal caso l'impresa presenta in gara i documenti indicati nel predetto articolo 186-bis della Legge Fallimentare.

5.REQUISITI GENERALI E SPECIALI

Saranno esclusi gli Operatori Economici per i quali sussistono le cause ostative previste dall'art. 80 del Codice, gli Operatori Economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165 e gli Operatori non in possesso dei requisiti previsti nei commi seguenti.

6.REQUISITI DI IDONEITÀ

a) Iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente manifestazione di interesse di gara. Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale ha sede legale;



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

- b) Iscrizione, per le Cooperative ed i Consorzi fra Società Cooperative di Produzione e Lavoro, nell'Albo Nazionale delle società cooperative, presso il Ministero dello Sviluppo Economico. Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale ha sede legale;
- c) Iscrizione al Registro Prefettizio, se Impresa Cooperativa.

7.REQUISITI DI CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA

- c) Idonee referenze bancarie attestanti la capacità economica dell'impresa di almeno un Istituto di Credito o Intermediario autorizzato ai sensi del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385.

8.REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICA E PROFESSIONALE

- a. Aver già realizzato nel triennio 2020/2022 attività formative e azioni di trasferimento di competenze a favore di dipendenti di aziende pubbliche e/o private a valere sul Fondo Nuove Competenze per un importo almeno pari a euro 2.000.000,00 (euro duemilioni/00);
- b. Aver già realizzato nel triennio 2020/2022 attività formative e azioni di trasferimento di competenze a favore di dipendenti di enti teatrali per un importo almeno pari a euro 250.000,00 (Euro duecentocinquantamila/00);
- c. Essere in regola con la vigente normativa dell'accREDITAMENTO al Fondo Interprofessionale Fondimpresa a cui è attualmente scritta la Fondazione Teatro di San Carlo;
- d. Essere in regola con la vigente normativa dell'accREDITAMENTO regionale.

INDICAZIONI PER R.T.P., CONSORZI ORDINARI, AGGREGAZIONI DI IMPRESE DI RETE, GEIE

Fermo restando che nei raggruppamenti temporanei la mandataria deve, in ogni caso, possedere i requisiti ed eseguire le prestazioni in misura maggioritaria ai sensi dell'art. 83, comma 8 del Codice i soggetti di cui all'art. 45 comma 2, lett. d), e), f) e g) del Codice devono possedere i requisiti di partecipazione nei termini di seguito indicati.

Alle aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete, ai consorzi ordinari ed ai GEIE si applica la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile. Nei consorzi ordinari la consorziata che assume la quota maggiore di attività esecutive riveste il ruolo di capofila che deve essere assimilata alla mandataria.

Nel caso in cui la mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese sia una sub-associazione, nelle forme di un RTI costituito oppure di un'aggregazioni di imprese di rete, i relativi requisiti di partecipazione sono soddisfatti secondo le medesime modalità indicate per i raggruppamenti.



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

8

Il requisito relativo all'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura e/o nell'Albo nazionale delle Società Cooperative di cui al punto 5.1 lett. a) e b) deve essere posseduto da:

- a) ciascuna delle imprese raggruppate/raggruppando, consorziate/consorziando o GEIE;
- b) ciascuna delle imprese aderenti al contratto di rete indicate come esecutrici e dalla rete medesima nel caso in cui questa abbia soggettività giuridica.

Il requisito di cui al punto 5.2 lett. c) deve posseduto da ciascun componente del raggruppamento e/o Consorzio.

Il requisito di cui al punto 5.3 lett. d) deve essere soddisfatto dal raggruppamento temporaneo nel complesso.

9. AVVALIMENTO

Ai sensi dell'art. 89 del Codice, l'operatore economico, singolo o associato ai sensi dell'art. 45 del Codice, può dimostrare il possesso dei requisiti di carattere economico, finanziario, tecnico e professionale di cui all'art. 83, comma 1, lett. b) e c) del Codice avvalendosi dei requisiti di altri soggetti, anche partecipanti al raggruppamento.

Non è consentito l'avvalimento per la dimostrazione dei requisiti generali e di idoneità professionale. È ammesso l'avvalimento di più ausiliarie. L'ausiliaria non può avvalersi a sua volta di altro soggetto.

Ai sensi dell'art. 89, comma 7 del Codice, a pena di esclusione, non è consentito che l'ausiliaria presti avvalimento per più di un concorrente e che partecipino alla gara sia l'ausiliaria che l'impresa che si avvale dei requisiti.

Nel caso di dichiarazioni mendaci si procede all'esclusione del O.E. e all'escussione della garanzia ai sensi dell'art. 89, comma 1, ferma restando l'applicazione dell'art. 80, comma 12 del Codice.

Ad eccezione dei casi in cui sussistano dichiarazioni mendaci, qualora per l'ausiliaria sussistano motivi obbligatori di esclusione o laddove essa non soddisfi i pertinenti criteri di selezione, la Stazione appaltante impone, ai sensi dell'art. 89, comma 3 del Codice, al concorrente di sostituire l'ausiliaria.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

- 1) **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa con la quale il O.E., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:
 - denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;
 - natura giuridica dell'impresa;



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

- oggetto attività;
 - dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;
- 2) **DOCUMENTO DI GARA UNICO EUROPEO - DGUE** di cui allo schema allegato alla Circolare 3 del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 18 luglio 2016 e successive modifiche che dovrà essere redatto con le seguenti modalità operative:

PARTE I – INFORMAZIONI SULLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E SULL’AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE O ENTE AGGIUDICATORE.

Sezione redatta a cura della Stazione appaltante.

PARTE II – INFORMAZIONI SULL’OPERATORE ECONOMICO

Il concorrente rende tutte le informazioni richieste mediante la compilazione delle parti pertinenti.

In caso di ricorso all’avvalimento si richiede la compilazione della sezione C

Il concorrente indica la denominazione dell’operatore economico ausiliario e i requisiti oggetto di avvalimento.

Il concorrente, per ciascun’ausiliaria, allega:

1. DGUE, a firma digitale dell’ausiliaria, contenente le informazioni di cui alla parte II, sezioni A e B, alla parte III, alla parte IV, in relazione ai requisiti oggetto di avvalimento, e alla parte VI;
2. Dichiarazione sostitutiva di cui all’art. 89, comma 1 del Codice, sottoscritta dall’ausiliaria, con la quale quest’ultima si obbliga, verso il concorrente e verso la Stazione appaltante, a mettere a disposizione, per tutta la durata dell’affidamento, le risorse necessarie di cui è carente il concorrente;
3. Dichiarazione sostitutiva di cui all’art. 89, comma 7 del Codice sottoscritta dall’ausiliaria con la quale quest’ultima attesta di non partecipare alla gara in proprio o come associata o consorziata;
4. Contratto di avvalimento, originale o copia autentica, in virtù del quale l’ausiliaria si obbliga, nei confronti del concorrente, a fornire i requisiti e a mettere a disposizione le risorse necessarie, che devono essere dettagliatamente descritte, per tutta la durata dell’appalto. A tal fine il contratto di avvalimento contiene, a pena di nullità, ai sensi dell’art. 89 comma 1 del Codice, la specificazione dei requisiti forniti e delle risorse messe a disposizione dall’ausiliaria;
5. PassOE dell’ausiliaria.

PARTE III – MOTIVI DI ESCLUSIONE

9

*Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli
C.F./P.Iva 00299840637*



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Il concorrente dichiara di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 80 del d.lgs 50/2016.

PARTE IV – CRITERI DI SELEZIONE

Il concorrente dichiara di possedere tutti i requisiti richiesti dai criteri di selezione barrando direttamente la sezione «α» ovvero compilando quanto segue:

- a) la sezione A per dichiarare il possesso del requisito relativo all'idoneità professionale di cui punto 5.1 della presente manifestazione di interesse;
- b) la sezione B per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità economico-finanziaria di cui al punto 5.2 della presente manifestazione di interesse;
- c) la sezione C per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità professionale e tecnica di cui al punto 5.3 della presente manifestazione di interesse;

10

PARTE VI – DICHIARAZIONI FINALI

Il dichiarante/i sottoscrive il documento consapevole delle responsabilità previste dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000, attestando formalmente che le informazioni riportate nelle parti da II a IV sono veritiere e corrette.

Il DGUE deve essere presentato nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari, GEIE, da tutti gli Operatori Economici che intendono partecipare in forma congiunta; nel caso di aggregazioni di imprese di rete da ognuna delle imprese retiste, se l'intera rete partecipa, ovvero dall'organo comune e dalle singole imprese retiste indicate; nel caso di consorzi cooperativi, di consorzi artigiani e di consorzi stabili, dal consorzio e dai consorziati per conto dei quali il consorzio concorre. In caso di incorporazione, fusione societaria o cessione d'azienda, le dichiarazioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 5, lett. l) del Codice, devono riferirsi anche ai soggetti di cui all'art. 80 comma 3 del Codice che hanno operato presso la società incorporata, fusasi o che ha ceduto l'azienda nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara.

- 3) **DICHIARAZIONE** sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa, con la quale il O.E. dichiara:
 - α) di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80, comma 5 lett. c-quater- f-bis e f-ter del Codice, d.lgs 50 del 2016;
 - β) di aver preso piena e puntuale conoscenza di quanto contenuto della presente manifestazione di interesse e di accettarne completamente ed incondizionatamente tutte le norme e prescrizioni in essi contenute;
 - χ) di essere a conoscenza ed accettare che nelle ipotesi di forza maggiore, riconosciute dalla legge e dalle consuetudini teatrali, a titolo esemplificativo e non esaustivo terremoti, calamità naturali, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque suscettibile alle cause di forza maggiore, le parti saranno sollevate dai propri obblighi in relazione alla presente procedura. Nelle ipotesi di cui sopra e in caso di emergenze



TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

epidemiologiche nazionalmente e internazionalmente riconosciute, in casi di forza maggiore e/o per sopravvenuta eccessiva onerosità della prestazione, il contratto stipulato a seguito della presente procedura, si riterrà a tutti gli effetti risolto, liberando le parti da ogni obbligazione scaturente dall'accordo. La stazione appaltante sarà tenuta a corrispondere all'aggiudicataria le sole spese effettivamente ed eventualmente sostenute e documentate, nel solo caso in cui l'attività formativa abbia già avuto inizio.

- δ) di autorizzazione la Fondazione Teatro di San Carlo all'utilizzo dei dati personali forniti, ai fini della presente manifestazione di interesse ai sensi della normativa vigente in materia di privacy.

11

INFORMAZIONI SULLA PROCEDURA DI GARA

La procedura di gara verrà esperita, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett.b) della Legge 120/2020, con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo con la seguente ponderazione:

OT. OFFERTA TECNICA	70
OE. OFFERTA ECONOMICA	30

Si riportano, di seguito, gli elementi che verranno considerati ai fini dell'attribuzione del punteggio e la relativa modalità di valutazione.

ELEMENTI DELL'OFFERTA

L' Offerta tecnica o progettuale dovrà essere elaborata in un file pdf apposito e dovrà rispettare quanto segue:

- Dovrà essere redatta in lingua italiana;
- Dovrà essere firmata in modo chiaro e leggibile dal titolare dell'impresa concorrente, se trattasi di impresa individuale, o del rappresentante legale se trattasi di Enti o Società;
- Dovrà contenere un modello di progetto rispondente a quanto richiesto dalle disposizioni del decreto interministeriale del 22 settembre 2022 e dell'Avviso Pubblico Fondo Nuove Competenze approvato con Determina n. 320 del 10/11/2022 del Commissario Straordinario dell'ANPAL.

CRITERI E SUB CRITERI	SUB PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
1) PROGETTO TECNICO		30



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

2) CURRICULUM AZIENDALE		10
3) PROGETTI EQUIVALENTI REALIZZATI IN AMBITO LIRICO SINFONICO E/O ENTI EGUALMENTE COMPLESSI		20
4) SERVIZI MIGLIORATIVI E/O AGGIUNTIVI		10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO O.T.		70

12

OFFERTA ECONOMICA (O.E.)

L' Offerta economica dovrà essere elaborata in un file pdf apposito e dovrà rispettare quanto segue:

- Dovrà essere redatta in lingua italiana;
- Dovrà essere firmata in modo chiaro e leggibile dal titolare dell'impresa concorrente, se trattasi di impresa individuale, o del rappresentante legale se trattasi di Enti o Società;
- Dovrà contenere l'indicazione del costo totale;
- Dovrà contenere l'indicazione delle singole voci di costo.

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del GDPR Privacy 679 del 2016, esclusivamente nell'ambito della presente manifestazione di interesse.

Il Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro di San Carlo (NA).

La presente procedura, costituisce oggetto di un'indagine di mercato per cui la presentazione delle proposte da parte degli operatori interessati non vincola la Fondazione Teatro di San Carlo in merito all'eventuale instaurazione di rapporti contrattuali né ad alcun obbligo nei confronti dei soggetti medesimi, né costituisce per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della Fondazione.

IL SOVRINTENDENTE