

### **Invito a manifestare interesse**

Questa Fondazione intende avviare una procedura per manifestazioni d'interesse per il conferimento di un incarico di collaborazione, al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati e in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di **“Addetto Servizi Orchestra”**, con specifica e comprovata esperienza nel settore delle fondazioni lirico sinfoniche.

#### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

1. Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
2. Età non inferiore ai 18 anni;
3. Godimento dei diritti politici;
4. Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. Laurea Vecchio ordinamento universitario, ovvero Laurea Specialistica/Magistrale (LS/LM) conseguita con il nuovo ordinamento universitario, oppure Laurea triennale rilasciate da Università riconosciute a norma dell'ordinamento universitario italiano;
6. Pregressa e documentata esperienza in posizione equivalente in Fondazioni Lirico – Sinfoniche o in organismi altrettanto complessi;
7. Elaborazione di atti/documenti relativi all'organizzazione del lavoro;
8. Comprovata esperienza di gestione di documenti, archivi, riordino materiali, conoscenza dei criteri di organizzazione e periodizzazione cartacea e digitale;
9. Comprovata esperienza nella esecuzione di compiti esecutivi ed organizzativi, capacità di pianificazione, abilità nel risolvere i problemi e gestire le urgenze;
10. Esperienza consolidata nella redazione di documenti, anche digitali funzionali alla gestione di tutte le attività di Direzione;
11. Conoscenza approfondita del pacchetto office.

Il candidato dovrà possedere entusiasmo ed elevata motivazione nel raggiungimento degli obiettivi aziendali, ottime capacità relazionali e comunicative.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di partecipazione.

Il candidato dovrà dimostrare di avere conoscenza:

- del repertorio lirico-sinfonico, nozioni generali;
- dei materiali musicali
- degli strumenti musicali
- delle composizioni degli organici di formazioni orchestrali

Inoltre, dovrà avere la capacità di

- sistemare formazioni orchestrali
- piccola manutenzione ordinaria degli strumenti

## PRESENTAZIONE DOMANDA

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo il fac-simile in allegato (all. 1) al presente avviso, dovrà essere sottoscritta e inviata tramite posta elettronica certificata, unitamente alla fotocopia di un valido documento di riconoscimento, entro il **28 gennaio 2024**.

L'indirizzo di posta elettronica certificata a cui detta documentazione dovrà essere inviata è il seguente: [areapersonale@pec.teatrosancarlo.it](mailto:areapersonale@pec.teatrosancarlo.it).

L'indirizzo di posta elettronica a cui, alternativamente all'indirizzo pec, detta documentazione potrà essere inviata è il seguente: [m.gaeta@teatrosancarlo.it](mailto:m.gaeta@teatrosancarlo.it)

Alla domanda dovranno essere inoltre allegati:

- il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto dal quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;

- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;

- documentazione probante i requisiti di ammissione;

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **28 gennaio 2024**.

Nell'oggetto della pec, dovrà essere indicato **“Addetto Servizi Orchestra”**.

Non saranno ritenute ammissibili le domande che:

a. siano pervenute alla Fondazione oltre il termine previsto nel presente avviso;

b. manchino del curriculum vitae del candidato;

c. manchino della sottoscrizione nella domanda stessa ovvero nel curriculum vitae;

d. siano presentate da candidati che manchino di uno o più requisiti di ammissione indicati nel presente avviso.

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DELLA SELEZIONE

Le domande sono valutate da una Commissione, nominata dal Sovrintendente, attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento che terrà conto dei seguenti criteri:

- valutazione curriculum vitae e studiorum;

- congruenza dell'attività professionale in relazione alle competenze richieste dal presente avviso, valutando l'esperienza maturata nel settore di riferimento, con particolare attenzione alle esperienze pregresse in ruoli analoghi presso enti pubblici e/o privati;

- rilevanza dell'attività professionale svolta dal candidato;

- continuità professionale e aggiornamento circa le attività precedentemente svolte.

All'esito della suddetta valutazione comparativa, i soggetti in possesso dei requisiti predetti, ritenuti idonei, saranno convocati per sostenere apposito colloquio.

Dell'esito della procedura verrà data notizia mediante pubblicazione sul sito della Fondazione [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it).

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle



disposizioni di cui al GDPR 679 DEL 2016.

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare la figura ricercata, anche al di fuori dei curricula presentati.

*Napoli, 10 Gennaio 2024*

**Il Sovrintendente**  
**Stephane Lissner**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lissner", with a horizontal line extending to the right.